



		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Irhamna Nirbhaya Carreca, S.T., M.MT. Arievidiana Ayu Laksmi, S.T., M.B.A. Mochammad Abdul Machfud, S.I.Kom., M.B.A.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengenalan Mata Kuliah Promosi Digital	Keaktifan dalam berdiskusi	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Kuliah, Diskusi dalam kelompok 4X 50		<b>Materi:</b> E-commerce dan digital marketing <b>Pustaka:</b> Susanto, GM. <i>The Power of Digital Marketing</i> . Jakarta: Gramedia. 2017.	3%
2	Pemahaman E-Commerce & Digital Marketing	1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan jenis model bisnis e-commerce 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan klasifikasi dan isi kerangka e-commerce 3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan struktur industri e-commerce 4.Mahasiswa dapat mendeskripsikan rantai nilai industri e-commerce 5.Mahasiswa dapat mendeskripsikan rantai nilai perusahaan e-commerce	<b>Kriteria:</b> 1.Kesesuaian dengan brief 2.Originalitas 3.Kreativitas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kuliah: Discovery Learning, Diskusi, dan Praktik 4 X 50	Sidia 4 X 50	<b>Materi:</b> Model bisnis e-commerce dalam pemasaran modern <b>Pustaka:</b> Susanto, GM. <i>The Power of Digital Marketing</i> . Jakarta: Gramedia. 2017.	5%
3	Pemahaman E-Commerce & Digital Marketing	1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan jenis model bisnis e-commerce 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan klasifikasi dan isi kerangka e-commerce 3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan struktur industri e-commerce 4.Mahasiswa dapat mendeskripsikan rantai nilai industri e-commerce 5.Mahasiswa dapat mendeskripsikan rantai nilai perusahaan e-commerce	<b>Kriteria:</b> 1.Kesesuaian dengan brief 2.Originalitas 3.Kreativitas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kuliah: Discovery Learning, Diskusi, dan Praktik 4 X 50	Sidia 4 X 50	<b>Materi:</b> Model bisnis e-commerce dalam pemasaran modern <b>Pustaka:</b> Susanto, GM. <i>The Power of Digital Marketing</i> . Jakarta: Gramedia. 2017.	3%

4	Digital Marketing	<p>1. Mahasiswa dapat mendeskripsikan digital marketing</p> <p>2. Mahasiswa dapat mengerti keuntungan digital marketing</p> <p>3. Mahasiswa dapat mempraktikkan digital marketing</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Ketepatan waktu dan kedisiplinan</p> <p>2. Kejujuran dan kreativitas</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b></p> <p>Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek</p> <p>Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk merancang konsep desain, Mahasiswa membuat desain konten visual</p> <p>Fase3: Menyusun Jadwal</p> <p>Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek.</p> <p>Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek</p> <p>Fase4: Monitoring</p> <p>Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek.</p> <p>Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b></p> <p>Market dan segmentasi digital</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <p>Susanto, GM. <i>The Power of Digital Marketing</i>. Jakarta: Gramedia. 2017.</p>	3%
5	Segmentation, Targeting, Positioning, & 7P	<p>1. Mahasiswa dapat mendeskripsikan segmentasi pasar</p> <p>2. Mahasiswa dapat menentukan target pasar</p> <p>3. Mahasiswa dapat menentukan positioning brand/produk</p> <p>4. Mahasiswa mengerti 7P</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Ketepatan waktu dan kedisiplinan</p> <p>2. Kejujuran dan kreativitas</p> <p>3. Originalitas</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b></p> <p>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek</p> <p>Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk merancang konsep desain, Mahasiswa membuat desain konten visual</p> <p>Fase3: Menyusun Jadwal</p> <p>Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek.</p> <p>Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek</p> <p>Fase4: Monitoring</p> <p>Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek.</p> <p>Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b></p> <p>Market dan segmentasi digital</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <p>Susanto, GM. <i>The Power of Digital Marketing</i>. Jakarta: Gramedia. 2017.</p>	5%

6	Segmentation, Targeting, Positioning, & 7P	<p>1. Mahasiswa dapat mendeskripsikan segmetasi pasar</p> <p>2. Mahasiswa dapat menentukan target pasar</p> <p>3. Mahasiswa dapat menentukan positioning brand/produk</p> <p>4. Mahasiswa mengerti 7P</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Ketepatan waktu dan kedisiplinan</p> <p>2. Kejujuran dan kreativitas</p> <p>3. Originalitas</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b></p> <p>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek</p> <p>Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk merancang konsep desain, Mahasiswa membuat desain konten visual</p> <p>Fase3: Menyusun Jadwal</p> <p>Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek.</p> <p>Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek</p> <p>Fase4: Monitoring</p> <p>Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek.</p> <p>Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati</p> <p>4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b></p> <p>Market dan segmentasis digital</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <p>Susanto, GM. <i>The Power of Digital Marketing.</i> Jakarta: Gramedia. 2017.</p>	3%
---	--	---	--	---	--	--	----

7	Perencanaan Sosial Media	<p>1. Mahasiswa dapat memanfaatkan sosial media sebagai tools promosi</p> <p>2. Mahasiswa dapat merencanakan konten sosial media untuk promosi</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan waktu dan kedisiplinan</li> <li>2. Kelengkapan dan kesesuaian</li> <li>3. Kejujuran dan kreativitas</li> <li>4. Motivasi dan minat yang tinggi</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase4: Monitoring Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek. Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mepresentasikan hasil Dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 4 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> online channel dan offline channel marketing</p> <p><b>Pustaka:</b> Susanto, GM. <i>The Power of Digital Marketing</i>. Jakarta: Gramedia. 2017.</p>	3%
---	--------------------------	--	---	--	--	----

8	UTS	Mahasiswa dapan membuat content plan	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ketepatan waktu dan kedisiplinan</li> <li>2.Kelengkapan dan kesesuaian</li> <li>3.Kejujuran dan kreativitas</li> <li>4.Motivasi dan minat yang tinggi</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase4: Monitoring Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek. Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mepresentasikan hasil Dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 4 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> online channel dan offline channel marketing</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Susanto, GM. The Power of Digital Marketing. Jakarta: Gramedia. 2017.</i></p>	20%
---	-----	--------------------------------------	---	--	--	-----

9	Pemahaman Trend Sosial Media	<p>1. Mahasiswa dapat menerapkan konstanta dan variable desain konten media sosial pada berbagai visual</p> <p>2. Mahasiswa dapat mengerti trend pada tiap sosial media</p> <p>3. Mahasiswa dapat mengerti keunggulan dan ciri khas pada masing-masing sosial media</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan waktu dan kedisiplinan</li> <li>2. Kelengkapan dan kesesuaian</li> <li>3. Kejujuran dan kreativitas</li> <li>4. Motivasi dan minat yang tinggi</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Menyusun konten visual berbasis web Mahasiswa merespon pernyataan dosen.</p> <p>Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk merancang konsep desain, Mahasiswa membuat desain konten visual</p> <p>Fase3: Menyusun Jadwal Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek</p> <p>Fase4: Monitoring Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek. Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati 4 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Konten pada Social Media</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Austin, Tracy &amp; Doust, Richard. New Media Design. London: Laurence King Publishers. 2007.</i></p>	3%
---	------------------------------	---	---	---	--	----

10	Pemahaman Trend Sosial Media	<p>1. Mahasiswa dapat menerapkan konstanta dan variable desain konten media sosial pada berbagai visual</p> <p>2. Mahasiswa dapat mengerti trend pada tiap sosial media</p> <p>3. Mahasiswa dapat mengerti keunggulan dan ciri khas pada masing-masing sosial media</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan waktu dan kedisiplinan</li> <li>2. Kelengkapan dan kesesuaian</li> <li>3. Kejujuran dan kreativitas</li> <li>4. Motivasi dan minat yang tinggi</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Menyusun konten visual berbasis web Mahasiswa merespon pernyataan dosen.</p> <p>Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk merancang konsep desain, Mahasiswa membuat desain konten visual</p> <p>Fase3: Menyusun Jadwal Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek</p> <p>Fase4: Monitoring Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek. Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati 4 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Konten pada Social Media</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Austin, Tracy &amp; Doust, Richard. New Media Design. London: Laurence King Publishers. 2007.</i></p>	5%
----	------------------------------	---	---	---	--	----



11	Perancangan Promosi pada Sosial Media	<p>1. Mahasiswa dapat mengorganisir Unsur Visual dengan menekankan irama dengan menerapkan Variabel penyusunan, variasi tampilan menerapkan prinsip komposisi untuk menghasilkan karya Rupa Dasar yang baik</p> <p>2. Mahasiswa dapat membuat media planning secara komprehensif</p> <p>3. Mahasiswa dapat membuat karya visual sesuai dengan platform media sosial yang digunakan</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan waktu dan kedisiplinan</li> <li>2. Kelengkapan dan kesesuaian</li> <li>3. Kejujuran dan kreativitas</li> <li>4. Motivasi dan minat yang tinggi</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mepresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 4 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Trend Strategy Digital Marketing <b>Pustaka:</b> <i>Susanto, GM. The Power of Digital Marketing. Jakarta: Gramedia. 2017.</i></p>	3%
12	Perancangan Promosi pada Sosial Media	<p>1. Mahasiswa dapat mengorganisir Unsur Visual dengan menekankan irama dengan menerapkan Variabel penyusunan, variasi tampilan menerapkan prinsip komposisi untuk menghasilkan karya Rupa Dasar yang baik</p> <p>2. Mahasiswa dapat membuat media planning secara komprehensif</p> <p>3. Mahasiswa dapat membuat karya visual sesuai dengan platform media sosial yang digunakan</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan waktu dan kedisiplinan</li> <li>2. Kelengkapan dan kesesuaian</li> <li>3. Kejujuran dan kreativitas</li> <li>4. Motivasi dan minat yang tinggi</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mepresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 4 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Trend Strategy Digital Marketing <b>Pustaka:</b> <i>Susanto, GM. The Power of Digital Marketing. Jakarta: Gramedia. 2017.</i></p>	3%

13	Perancangan Promosi pada Sosial Media	<p>1. Mahasiswa dapat mengorganisir Unsur Visual dengan menekankan irama dengan menerapkan Variabel penyusunan, variasi tampilan menerapkan prinsip komposisi untuk menghasilkan karya Rupa Dasar yang baik</p> <p>2. Mahasiswa dapat membuat media planning secara komprehensif</p> <p>3. Mahasiswa dapat membuat karya visual sesuai dengan platform media sosial yang digunakan</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan waktu dan kedisiplinan</li> <li>2. Kelengkapan dan kesesuaian</li> <li>3. Kejujuran dan kreativitas</li> <li>4. Motivasi dan minat yang tinggi</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mepresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 4 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Trend Strategy Digital Marketing <b>Pustaka:</b> <i>Susanto, GM. The Power of Digital Marketing. Jakarta: Gramedia. 2017.</i></p>	5%
14	Media Planning, Budgeting, dan Penerapan Konten pada Promosi Digital	<p>1. Mahasiswa dapat menyusun media planning dan penerapan desain melalui konsep promosi digital dengan pendekatan studi kasus pada Produk jasa/makanan-minuman/Project Event/ *(silakan pilih)</p> <p>2. Mahasiswa dapat membuat media plan</p> <p>3. Mahasiswa dapat menentukan budgeting</p> <p>4. Mahasiswa dapat menerapkan hasil studi pasar terhadap konten visual yang dibuat</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan waktu dan kedisiplinan</li> <li>2. Kelengkapan dan kesesuaian</li> <li>3. Kejujuran dan kreativitas</li> <li>4. Motivasi dan minat yang tinggi</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mepresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 4 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Media planning <b>Pustaka:</b> <i>Austin, Tracy &amp; Doust, Richard. New Media Design. London: Laurence King Publishers. 2007.</i></p>	3%

15	Media Planning, Budgeting, dan Penerapan Konten pada Promosi Digital	<p>1. Mahasiswa dapat menyusun media planning dan penerapan desain melalui konsep promosi digital dengan pendekatan studi kasus pada Produk jasa/makanan-minuman/Project Event/ *(silakan pilih)</p> <p>2. Mahasiswa dapat membuat media plan</p> <p>3. Mahasiswa dapat menentukan budgeting</p> <p>4. Mahasiswa dapat menerapkan hasil studi pasar terhadap konten visual yang dibuat</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Ketepatan waktu dan kedisiplinan</p> <p>2. Kelengkapan dan kesesuaian</p> <p>3. Kejujuran dan kreativitas</p> <p>4. Motivasi dan minat yang tinggi</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mepresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Media planning <b>Pustaka:</b> <i>Austin, Tracy &amp; Doust, Richard. New Media Design. London: Laurence King Publishers. 2007.</i></p>	3%
16	UAS	<p>1. Mahasiswa dapat menyusun media planning dan penerapan desain melalui konsep promosi digital dengan pendekatan studi kasus pada Produk jasa/makanan-minuman/Project Event/ *(silakan pilih)</p> <p>2. Mahasiswa dapat mengeksekusi hasil content plan</p> <p>3. Mahasiswa dapat mengerti manfaat promosi digital</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Ketepatan waktu dan kedisiplinan</p> <p>2. Kelengkapan dan kesesuaian</p> <p>3. Kejujuran dan kreativitas</p> <p>4. Motivasi dan minat yang tinggi</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mepresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Media planning <b>Pustaka:</b> <i>Austin, Tracy &amp; Doust, Richard. New Media Design. London: Laurence King Publishers. 2007.</i></p>	30%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	27.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	72.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan

- husus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
  6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
  7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
  8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
  9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
  10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
  11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
  12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi D4  
Desain Grafis



ASIDIGISIANI SURYA PATRIA  
NIDN 0019077703

UPM Program Studi D4 Desain  
Grafis



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 Jam 23:09 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

