



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Vokasi  
Program Studi D4 Tata Boga**

## Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat mengucapkan aisatsu dalam bahasa Jepang sesuai konteksnya	Mahasiswa dapat mengucapkan aisatsu dalam bahasa Jepang sesuai konteksnya	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam mengikuti perkuliahan <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif		Mengidentifikasi salam (aisatsu) dalam bahasa Jepang 100 menit	<b>Materi:</b> Bab 1 Aisatsu <b>Pustaka:</b> <i>Irodori</i>	5%
2	Mahasiswa dapat memperkenalkan diri dalam bahasa Jepang dengan baik sesuai tata cara perkenalan dalam budaya Jepang	Mahasiswa dapat memperkenalkan diri dalam bahasa Jepang sesuai tata cara perkenalan dalam budaya Jepang	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam mengikuti kegiatan perkuliahan (Jikoshoukai) <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif		Mahasiswa dapat memperkenalkan diri dalam bahasa Jepang 100 menit	<b>Materi:</b> Bab 2 Memperkenalkan diri <b>Pustaka:</b> <i>Irodori</i>	5%
3	Mahasiswa dapat menulis hiragana dengan baik dan benar	Mahasiswa dapat menulis hiragana dengan baik dan benar	<b>Kriteria:</b> Menulis hiragana dengan prosedur yang benar <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif		Mengidentifikasi cara menulis hiragana dan berlatih menulis hiragana 100 menit	<b>Materi:</b> Hiragana <b>Pustaka:</b> <i>Irodori</i>	5%
4	Mahasiswa dapat menulis katakana dengan baik dan benar	Mahasiswa dapat menulis katakana dengan baik dan benar	<b>Kriteria:</b> Menulis katakana dengan prosedur yang benar <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif		Mengidentifikasi cara menulis hiragana dan berlatih menulis katakana 100 menit	<b>Materi:</b> Katakana <b>Pustaka:</b> <i>Irodori</i>	5%
5	Mahasiswa mampu menulis kalimat sederhana dalam huruf hiragana dengan benar	Keaktifan dalam mengikuti kegiatan perkuliahan (berlatih menulis hiragana dalam kalimat sederhana)	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja		Mahasiswa berlatih menulis kalimat-kalimat sederhana dalam huruf hiragana 100 menit	<b>Materi:</b> Latihan menulis hiragana dalam kalimat sederhana <b>Pustaka:</b> <i>Irodori</i>  <b>Materi:</b> Renshuuchou <b>Pustaka:</b> <i>Irodori</i>	5%
6	Mahasiswa mampu menulis kalimat sederhana dalam huruf hiragana dan katakana dengan benar	Keaktifan dalam mengikuti kegiatan perkuliahan (berlatih menulis hiragana dan katakana dalam kalimat sederhana)	<b>Kriteria:</b> Penilaian kinerja dalam aktifitas menulis menggunakan hiragana dan katakana dalam bentuk kalimat sederhana <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja		Mahasiswa berlatih menulis kalimat-kalimat sederhana dalam huruf hiragana dan katakana 100 menit	<b>Materi:</b> Latihan menulis hiragana dalam kalimat sederhana <b>Pustaka:</b> <i>Irodori</i>  <b>Materi:</b> Renshuuchou <b>Pustaka:</b> <i>Irodori</i>	5%
7	1.Mahasiswa mampu merespon pertanyaan singkat dalam konteks tanya jawab 2.Mahasiswa mampu menanyakan kembali hal yang kurang dipahami menggunakan ungkapan tertentu (menyatakan permohonan maaf, meminta mengulang kembali, dll)	Keaktifan dalam mengikuti kegiatan perkuliahan (berlatih menggunakan ungkapan yg sedang dipelajari dalam percakapan (QA) sederhana)	<b>Kriteria:</b> Penilaian kinerja: berlatih percakapan <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif		Menyimak percakapan sederhana, memahami cara merespon hal-hal yang kurang dipahami, dan mencoba berlatih menerapkannya 100 menit	<b>Materi:</b> Merespon pertanyaan dan menanyakan kembali hal-hal yang kurang dipahami dalam konteks percakapan sederhana <b>Pustaka:</b> <i>Irodori</i>	5%

8	UTS	Mampu memperkenalkan diri dengan santun dan benar	<b>Kriteria:</b> Penilaian kinerja  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja		Mahasiswa mengerjakan tes subsumatif berupa memperkenalkan diri kemudian merekam aktifitas tersebut menjadi video perkenalan berdurasi 2-3 menit 100 menit	<b>Materi:</b> Perkenalan diri <b>Pustaka:</b> <i>Irodori</i>	12%
9	Mahasiswa dapat menyatakan kemampuan diri dalam percakapan sederhana	Mampu menyatakan kemampuan diri dalam konteks tanya jawab singkat	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja		Mengidentifikasi ungkapan dalam menyatakan kemampuan diri Menyatakan kemampuan diri dalam percakapan sederhana 100 menit	<b>Materi:</b> Menyatakan kemampuan diri <b>Pustaka:</b> <i>Irodori</i>	5%
10	Mahasiswa mampu mengidentifikasi informasi pada sebuah percakapan sederhana	Mahasiswa dapat bercakap-cakap secara singkat dan sederhana mengenai identitas diri	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam proses pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif		Mengerjakan latihan secara berkelompok 100 menit	<b>Materi:</b> Bab 1 Hajimemashite <b>Pustaka:</b> <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	8%
11	Mahasiswa dapat menggunakan kata tunjuk dalam bahasa Jepang (kore, sore, are)	Mampu menggunakan kata tunjuk dalam konteks percakapan sederhana	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam proses pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif		Mahasiswa mengidentifikasi kata tunjuk dalam bahasa Jepang (kore, sore, are) 100 menit	<b>Materi:</b> Bab 2 kore kara osewa ni narimasu <b>Pustaka:</b> <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	5%
12	Mahasiswa dapat menyebutkan lokasi dan posisi suatu benda dalam bahasa Jepang (koko, asoko, soko)	Mahasiswa dapat menyebutkan lokasi dan posisi suatu benda dalam bahasa Jepang (koko, asoko, soko) dalam konteks percakapan sederhana	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam proses pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja		Mahasiswa mengidentifikasi kata tunjuk dalam bahasa Jepang (kore, sore, are) 100 menit	<b>Materi:</b> Bab 3 Kore o kudasai <b>Pustaka:</b> <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	5%
13	Mahasiswa dapat menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang secara singkat dan sederhana	Mahasiswa dapat menyebutkan lokasi dan posisi suatu benda dalam bahasa Jepang (koko, asoko, soko) dalam konteks percakapan sederhana	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam proses pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif		Mahasiswa menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang secara singkat dan sederhana 100 menit	<b>Materi:</b> Bab 4 Sochira wa nan ji made desu ka <b>Pustaka:</b> <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	5%
14	Mahasiswa dapat menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang mengenai kedatangan maupun kepergian dari/ke suatu tempat	Mahasiswa dapat menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang mengenai kedatangan maupun kepergian dari/ke suatu tempat dalam bahasa Jepang dalam konteks percakapan sederhana	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam proses pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif		Mahasiswa dapat menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang mengenai kedatangan maupun kepergian dari/ke suatu tempat dalam bahasa Jepang secara singkat dan sederhana secara berpasangan serta bergiliran berpraktek 100 menit	<b>Materi:</b> Bab 5 Kono densha wa Koushien e ikimasu ka <b>Pustaka:</b> <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	5%
15	1. Mahasiswa dapat mendidentifikasi beberapa kata kerja dalam bahasa Jepang 2. Mahasiswa dapat menggunakan kata kerja dalam kalimat sederhana dalam konteks percakapan	Mahasiswa dapat menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang menggunakan kata kerja yang sering digunakan dalam kegiatan sehari-hari dalam bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam proses pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes		Mahasiswa dapat menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang menggunakan kata kerja yang sering digunakan dalam kegiatan sehari-hari dalam bahasa Jepang secara singkat dan sederhana secara berpasangan serta bergiliran berpraktek 100 menit	<b>Materi:</b> Bab 6 Ishouni ikimasenka <b>Pustaka:</b> <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	8%

16	UAS	UAS	<b>Kriteria:</b> UAS  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja		UAS 100 menit	<b>Materi:</b> Bab 1-3 <b>Pustaka:</b> <i>Irodori</i>  <b>Materi:</b> Hiragana, katakana <b>Pustaka:</b>	12%
----	-----	-----	---	--	------------------	--	-----

**Rekap Persentase Evaluasi : Case Study**

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	60.67%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	36.67%
3.	Tes	2.67%
		100%

**Catatan**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 31 Agustus 2024

Koordinator Program Studi D4  
Tata Boga

**UPM** Program Studi D4 Tata  
Boga



LILIS SULANDARI  
NIDN 0020027407



NIDN 0021046405

