



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																	
Art Embroidery		9441003086			T=0	P=3	ECTS=4.77	4	6 Desember 2025																																																																	
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																		
		Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd, M.Sn			Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd			IRMA RUSSANTI																																																																		
Model Pembelajaran		Project Based Learning																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																								
		CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																							
		CPL-6	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik membuat dan menghias bahan tekstil yang inovatif serta mempresentasikannya																																																																							
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																								
		CPMK - 1	mahasiswa memiliki pemahaman tentang Art Embroidery yaitu sulam dan bordir berbasis seni																																																																							
		CPMK - 2	Mahasiswa memahami sumber ide, prinsip desain motif sulam dan bordir dan mampu mengaplikasikannya																																																																							
		Matrik CPL - CPMK																																																																								
			<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-3</td><td>CPL-6</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	CPL-3	CPL-6	CPMK-1	✓		CPMK-2		✓																																																								
		CPMK	CPL-3	CPL-6																																																																						
		CPMK-1	✓																																																																							
CPMK-2		✓																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																										
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓															CPMK-2			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																										
CPMK-1	✓	✓																																																																								
CPMK-2			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																										
Deskripsi Singkat MK		Mata Kuliah ini mengkaji tentang konsep dasar art embroidery yaitu sulam dan bordir berbasis seni tanpa batas (pengertian, sejarah, tujuan, alat dan bahan) desain sulam dan bordir (sumber ide, prinsip desain motif sulam dan bordir, kombinasi warna, kombinasi bahan dan kombinasi teknik), serta penerapannya pada fashion yang kekinian. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan Scientific . Kegiatan Praktek menggunakan model pembelajaran project base learning untuk membuat pengembangan desain desain sulam dan bordir bordir yang memiliki nilai artistik tinggi dan kekinian																																																																								
Pustaka		Utama :																																																																								
		1. Hasyim,Heny. 2009. Bordir Aplikas i . Surabaya: Jiara Aksa 2. Kriswati,Enny. 2010. Seni Bordir . Bandung : Humaniera Utama Press 3. Singer.Instruction for art Embroidery and lace work. New York. 4. Suhersono,Hery. 2011. Mengenal lebih dalam bordir lukis . Jakarta : Dian Rakyat 5. Suhersono,Hery. 2005. Desain bordir motif Geometris . Jakarta : Gramedia Pustaka Utama 6. Suhersono,Hery. 2004. Desain bordir motif kerancang, tepi dan lengkung . Jakarta :Gramedia Pustaka Utama 7. Suhersono,Hery. 2004. Desain bordir motif flora & dekoratif . Jakarta : GramediaPustaka Utama 8. Wancik,Tresna Jero. 2000. Adikriya Sulam Indonesia (Indonesian Embroidery Heritage) . Jakarta : Yayasan Sulam Indonesia																																																																								
		Pendukung :																																																																								
Dosen Pengampu		Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.																																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																		
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		(7)	(8)																																																																		

1	Mahasiswa memahami konsep dasar art embroidery (sulam dan bordir) yang berbasis seni	Menjelaskan pengertian konsep art embroidery Menjelaskan sejarah timbulnya art embroidery Menjelaskan tujuan dan manfaat art embroidery Menjelaskan prinsip art embroidery Mengidentifikasi perbedaan sulam dan bordir yang berbasis seni	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode pembelajaran : diskusi, tugas dan latihan Online-Learning 3 X 50	3x50	Materi: bordir Pustaka: <i>Hasyim, Heny. 2009. Bordir Aplikasi i. Surabaya: Jiara Aksa</i>	5%
2	Mahasiswa mampu membuat teknik dasar sulam dan bordir	1. menjelaskan macam-macam teknik dasar sulam dan bordir 2. Menjelaskan langkah-langkah pembuatan sulam dan bordir 3. Mempersiapkan proses pembuatan sulam dan bordir 4. Membuat fragmen tusuk dasar sulam dan bordir	Kriteria: Total 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode pembelajaran : diskusi, tugas dan latihan Online-Learning 3 X 50		Materi: bordir Pustaka: <i>Kriswati, Enny. 2010. Seni Bordir . Bandung : Humaniara Utama Press</i>	5%
3	memahami teknik inkrustasi dan pengembangannya	1. Menjelaskan pengertian inkrustasi art embroidery 2. Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat inkrustasi menggunakan teknik sulam dan bordir 3. Mengidentifikasi jenis-jenis inkrustasi dan pengembangannya 4. Membuat inkrustasi art embroidery	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode pembelajaran : diskusi, tugas dan latihan Online-Learning 3 X 50		Materi: bordir Pustaka: <i>Singer. Instruction for art Embroidery and lace work. New York.</i>	10%
4	mahasiswa mampu membuat art embroidery aplikasi 2D dan pengembangannya	1. Menjelaskan dengan art embroidery 2D dan pengembangannya 2. Mendemonstrasikan art embroidery 2D 3. Membuat art embroidery 2D	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model Pembelajaran: PBL : Demonstrasi, tugas dan latihan Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: praktik bordir Pustaka: <i>Singer. Instruction for art Embroidery and lace work. New York.</i>	5%
5	Mahasiswa mampu membuat art embroidery aplikasi 3D	Menjelaskan macam-macam art embroidery aplikasi 3D menjelaskan dan memberikan contoh cara pembuatan art embroidery aplikasi 3D membuat macam-macam art embroidery aplikasi 3D	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model Pembelajaran: PJBL : Demonstrasi, tugas dan latihan Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: praktik bordir Pustaka: <i>Singer. Instruction for art Embroidery and lace work. New York.</i>	5%
6	Mahasiswa mampu membuat art embroidery dengan teknik padded couching	1. Menjelaskan dengan contoh art embroidery dengan teknik padded couching 2. Mendemonstrasikan art embroidery dengan teknik padded couching 3. Membordir macam-macam art embroidery dengan teknik padded couching	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model Pembelajaran: PJBL : Demonstrasi, tugas dan latihan Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: praktik bordir Pustaka: <i>Wancik, Tresna Jero. 2000. Adikriya Sulam Indonesia (Indonesian Embroidery Heritage) . Jakarta : Yayasan Sulam Indonesia</i>	10%
7	Mahasiswa mampu membuat ribbon art	1. Menjelaskan dengan contoh ribbon art 2. Mendemonstrasikan cara membuat ribbon art 3. Membordir macam-macam ribbon art	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode pembelajaran : Demonstrasi, tugas dan latihan Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: bordir Pustaka: <i>Kriswati, Enny. 2010. Seni Bordir . Bandung : Humaniara Utama Press</i>	5%
8	UTS	Sesuai pedoman penskoran	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktek 3 X 50		Materi: UTS Pustaka: <i>Hasyim, Heny. 2009. Bordir Aplikasi i. Surabaya: Jiara Aksa</i>	10%
9	Bordir dasar	Sesuai pedoman penskoran	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 3 X 50		Materi: bordir Pustaka: <i>Kriswati, Enny. 2010. Seni Bordir . Bandung : Humaniara Utama Press</i>	5%

10	bordir applique dan reverse applique	Sesuai pedoman penskoran	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 3x 50		Materi: bordir motif flora Pustaka: <i>Suhersono, Hery. 2004. Desain bordir motif flora & dekoratif . Jakarta : Gramedia Pustaka Utama</i> Materi: bordir motif flora Pustaka: <i>Suhersono, Hery. 2004. Desain bordir motif kerancang, tepi dan lengkung . Jakarta : Gramedia Pustaka Utama</i>	5%
11	Bordir sengkeli dan beludru	Sesuai pedoman penskoran	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	PJBL 3x 50		Materi: bordir motif flora Pustaka: <i>Suhersono, Hery. 2004. Desain bordir motif flora & dekoratif . Jakarta : Gramedia Pustaka Utama</i> Materi: bordir sengkeli dan beludru Pustaka: <i>Hasyim, Heny. 2009. Bordir Aplikasi . Surabaya: Jiara Aksa</i>	5%
12	Bordir sengkeli dan beludru	Sesuai pedoman penskoran	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 3x 50		Materi: bordir motif flora Pustaka: <i>Suhersono, Hery. 2004. Desain bordir motif flora & dekoratif . Jakarta : Gramedia Pustaka Utama</i> Materi: bordir sengkeli dan beludru Pustaka: <i>Hasyim, Heny. 2009. Bordir Aplikasi . Surabaya: Jiara Aksa</i>	5%
13	project akhir art embroidery	Sesuai pedoman penskoran	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 3 x 50		Materi: art embroidery Pustaka: <i>Singer. Instruction for art Embroidery and lace work. New York.</i> Materi: bordir lukis Pustaka: <i>Suhersono, Hery. 2011. Mengenal lebih dalam bordir lukis . Jakarta : Dian Rakyat</i>	5%

14	project akhir art embroidery	Sesuai pedoman penskoran	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	PJBL 3 x 50		Materi: art embroidery Pustaka: <i>Singer. Instruction for art Embroidery and lace work. New York.</i> Materi: bordir lukis Pustaka: <i>Suhersono, Hery. 2011. Mengenal lebih dalam bordir lukis. Jakarta : Dian Rakyat</i>	5%
15	project akhir art embroidery	Sesuai pedoman penskoran	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 3 x 50		Materi: art embroidery Pustaka: <i>Singer. Instruction for art Embroidery and lace work. New York.</i> Materi: bordir lukis Pustaka: <i>Suhersono, Hery. 2011. Mengenal lebih dalam bordir lukis. Jakarta : Dian Rakyat</i>	5%
16	UAS	Sesuai pedoman penskoran	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Tes	PJBL 2x50		Materi: UAS Pustaka: <i>Singer. Instruction for art Embroidery and lace work. New York.</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	72.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
4.	Tes	10%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi D4 Tata
Busana



IRMA RUSSANTI
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



NIDN 0011076107

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 18:15 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

