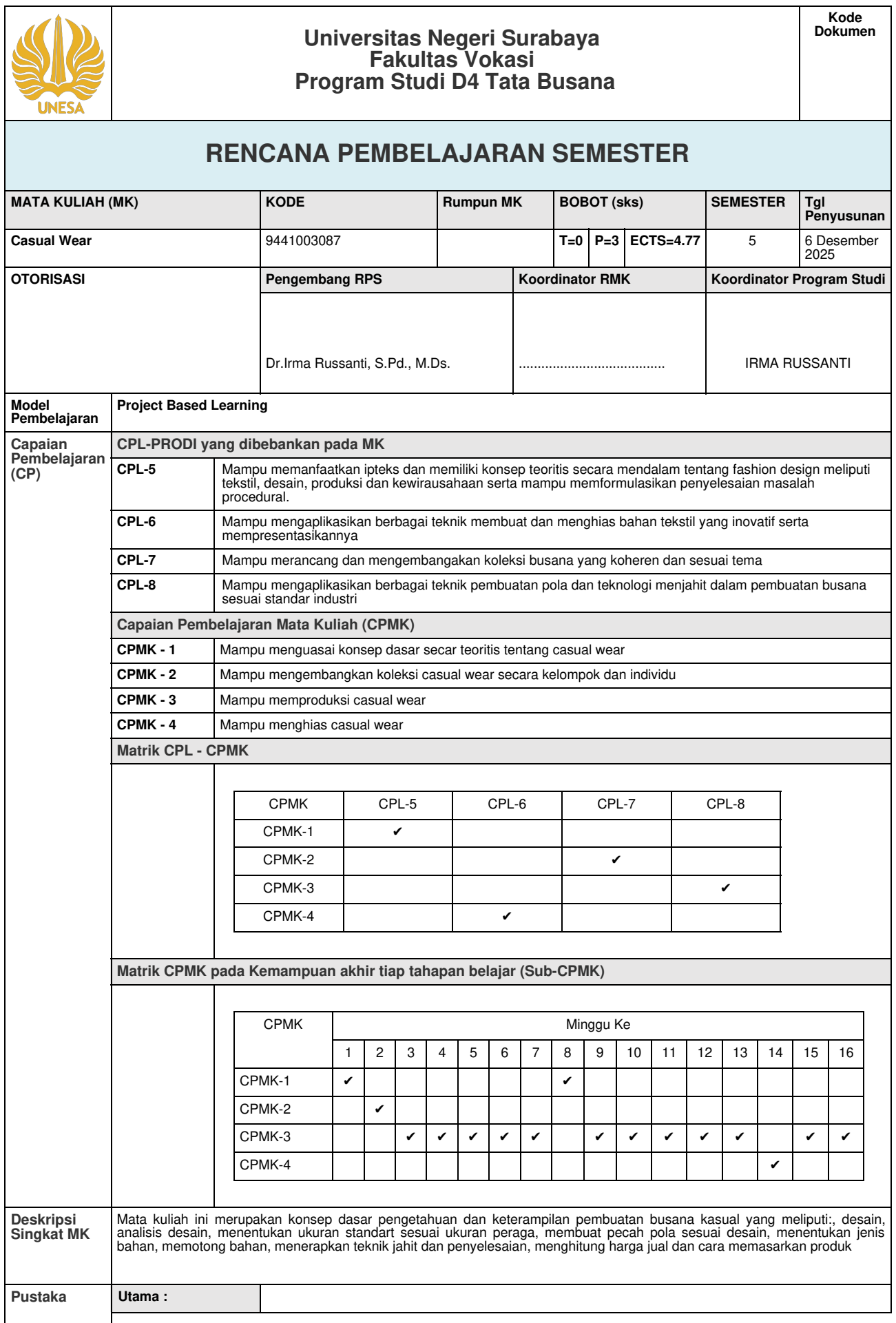




		1. Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education 2. Fischer, Annete, 2015, Sewing For Designer, Laurance Kingg: UK 3. Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta . 4. Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The . 5. Russanti, Irma. 2015. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa . 6. Smith, Alison, 2009, The Sewing Book, DK Publishing, New York 7. Smith, Alison, 2012, Dressmaking, DK Publishing, New York.					
		Pendukung :					
Dosen Pengampu							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar secara teoritis dan praktis tentang busana kasual	- Menjelaskan pengertian busana kasual - Menjelaskan tujuan mempelajari busana kasual - Mengidentifikasi ruang lingkup busana kasual- Menganalisis perkembangan busana kasual	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Sinkronus, diskusi 3 X 50		Materi: konsep dasar casual wear Pustaka: Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education	5%
2	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat desain dan analisis desain busana kasual	1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan jenis-jenis busana kasual2. Mampu mengidentifikasi ciri-ciri busana kasual3. Mampu menganalisis perkembangan desain busan kasual4. Mampu membuat desain busana kasual5. Mampu menganalisis desain busana kasual	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Sinkronus dan project base learning 3 X 50		Materi: casual wear Pustaka: Smith, Alison, 2012, Dressmaking, DK Publishing, New York.	5%
3	Mampu menentukan ukuran standart sesuai ukuran peraga,	Mahasiswa mampu mengidentifikasi ukuran standartMahasiswa mampu mengidentifikasi ukuran peragaMahasiswa mampu memilih ukuran standart sesuai ukuran peraga	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sinkronus, case study 3 X 50		Materi: casual wear Pustaka: Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education	5%
4	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat pecah pola sesuai desain busana kasual	Mahasiswa mampu membuat pecah pola busana ukuran skala dan sebenarnya menggunakan pola standart beberapa desain	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Sinkronus dan project base learning 3 X 50		Materi: pecah pola Pustaka: Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .	5%
5	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat pecah pola sesuai desain busana kasual	Mahasiswa mampu membuat pecah pola busana ukuran skala dan sebenarnya menggunakan pola	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Sinkronus dan Project Base Learning 3 X 50		Materi: pecah pola Pustaka: Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .	5%

6	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat pecah pola sesuai desain busana kasual	Mahasiswa mampu membuat pecah pola busana ukuran skala dan sebenarnya menggunakan	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Sinkronus dan Project base Learning 3 X 50		Materi: pecah pola Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i>	5%
7	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat pecah pola sesuai desain busana kasual	Mahasiswa mampu membuat pecah pola busana ukuran skala dan sebenarnya menggunakan pola	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Sinkronus dan Project Base Learning 3 X 50		Materi: pecah pola Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i>	5%
8	UTS	Tes essay	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Tes	3 X 50		Materi: konstruksi pecah pola Pustaka: <i>Smith, Alison, 2009, The Sewing Book, DK Publishing, New York</i>	15%
9	Mampu meletakkan pola diatas bahan dan memotong dengan benar	mampu meletakkan pola diatas bahan sesuai dengan jenis dan motif bahanmampu memotong bahan	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL sinkronus dan asinkronus 3 X 50		Materi: Teknik memotong Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .</i>	5%
10	Mampu melakukan fitting 1 dan evaluasi busana casual	Cara mengevaluasi busana casual saat fitting 1	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL sinkronus dan asinkronus 3 X 50		Materi: fitting Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .</i>	5%
11	mampu menerapkan teknik jahit dan penyelesaian busana casual	mampu menerapkan teknik jahit busana casualmampu menerapkan teknik penyelesaian busan casual	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL sinkronus dan asinkronus 3 X 50		Materi: teknik jahit Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .</i>	5%

12	mampu menerapkan teknik jahit dan penyelesaian busana casual	mampu menerapkan teknik jahit busana casualmampu menerapkan teknik penyelesaian busan casual	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL sinkronus dan asinkronus 3 X 50		Materi: Teknik Jahit Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .</i>	5%
13	mampu menerapkan teknik jahit dan penyelesaian busana casual	mampu menerapkan teknik jahit busana casualmampu menerapkan teknik penyelesaian busan casual	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL sinkronus dan asinkronus 3 X 50		Materi: Teknik Jahit Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .</i>	5%
14	Mampu menerapkan hiasan pada busana casual	menerapkan hiasan pada busana casual sesuai desain	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL sinkronus dan asinkronus 3 X 50		Materi: Hiasan busana Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .</i>	5%
15	mampu mengevaluasi hasil jadi busana casual melalui fitting2	Mengevaluasi hasil jadi pada fitting 2 busana casual	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL sinkronus dan asinkronus 3 X 50		Materi: Evaluasi hasil jadi Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .</i>	5%
16	UAS	Tes esay	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Tes	Tes 2x50		Materi: Busana casual Pustaka: <i>Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	65%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 1 Desember 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



IRMA RUSSANTI
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



NIDN 0011076107

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 16:14 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

