



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Teknologi Menjahit & K3	9441003092		T=1	P=2	ECTS=4.77	1	21 Agustus 2023
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dr.Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.		Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.			IRMA RUSSANTI	

Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																																			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																			
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																																		
	CPL-5	Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.																																																																																																																		
	CPL-8	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik pembuatan pola dan teknologi menjahit dalam pembuatan busana sesuai standar industri																																																																																																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																			
	CPMK - 1	mampu memahami tentang K3, alat jahit serta teknik menjahit dan penyelesaian serta menerapkannya pada fragmen																																																																																																																		
	CPMK - 2	Memahami K3																																																																																																																		
	CPMK - 3	Memahami dan mengoperasikan alat jahit																																																																																																																		
	CPMK - 4	Memahami dan mampu membuat macam-macam teknik jahit dan penyelesaian busana																																																																																																																		
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																																			
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-3</td><td>CPL-5</td><td>CPL-8</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>															CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-8	CPMK-1	✓			CPMK-2	✓			CPMK-3		✓		CPMK-4			✓																																																																																
CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-8																																																																																																																	
CPMK-1	✓																																																																																																																			
CPMK-2	✓																																																																																																																			
CPMK-3		✓																																																																																																																		
CPMK-4			✓																																																																																																																	
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																				
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>															CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓							✓									CPMK-2		✓															CPMK-3			✓	✓	✓	✓	✓										CPMK-4									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																				
CPMK-1	✓							✓																																																																																																												
CPMK-2		✓																																																																																																																		
CPMK-3			✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																													
CPMK-4									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																				

Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini berisi pengkajian teori tentang mesin industri garmen yang meliputi macam-macam mesin jahit (home sewing machine, heavy-duty home machine, industrial sewing machines, serger & overlock machines, specialized machines), aksesoris mesin, cara penggunaan mesin, menyesuaikan tegangan, macam-macam setikan, macam-macam lapisan, perawatan dan perbaikan mesin. Teori tentang K3 yang meliputi definisi, tujuan, prinsip, ruang lingkup K3 di industry garment. Menerapkan macam-macam mesin dan aksesoris dalam membuat project antara lain membuat kerutan, memasang elastic, memasang bisban, melipat dan menjahit garis leher, lubang ikat pinggang, kelim pakaian jeans, hiasan saku sisi dan penerapan pada produk
----------------------	---

Pustaka	Utama :	
		1. Blodget, Clifford L. 2013. The Sewing Machine Master Guide: from basic to expert . Blodget Publishing. 2. Landon, Nancy. 2018. Singer: The Complete Photo Guide to Sewing: 3rd edition. Minneapolis: Creative Publishing. 3. Lundstrom, Johanna. 2019. Master the Coverstich Machine: the complete coverstich sewing guide. 4. Smith, Alison. 2018. The Sewing Book. New York: DK Publishing. 5. Yellen, Gail Patrice. 2015. Serger Essentials: master the basics & beyond. Georgetown: Fraser Direct.
	Pendukung :	

		1. Handout, Modul, Video Tutorial					
Dosen Pengampu		Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mengenal konsep alat produksi busana dan penjelasan RPS	a. Mahasiswa Dapat menjelaskan ruang lingkup alat produksi busana.b. Mahasiswa Dapat menjelaskan tujuan dan fungsi alat produksi busana K3c. Mahasiswa Mampu menjelaskan macam-macam jenis dan cara kerjanya	Kriteria: rubrik penilaian tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Metode ceramah Penjelasan mengenai alat-alat produksi busana- Diskusi kelompok: Analisis alat-alat produksi busana- Problem Solving: Mengoperasikan alat-alat produksi busana- Tugas: Observasi fungsi, jenis dan cara kerja alat-alat produksi busana 3 X 50		Materi: Penjelasan RPS Pustaka: <i>Blodget, Clifford L. 2013. The Sewing Machine Master Guide: from basic to expert . Blodget Publishing.</i>	2%
2	Mahasiswa mengenal konsep K3 dan Alat Pelindung Diri	a. Mahasiswa Dapat menjelaskan ruang lingkup K3 dan APDb. Mahasiswa Dapat menjelaskan tujuan dan fungsi K3 dan APDc. Mahasiswa Mampu menjelaskan macam-macam jenis dan cara kerjanya K3 dan APD	Kriteria: rubrik penilaian tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	· Metode ceramah Penjelasan mengenai K3 dan APD· Diskusi kelompok: Analisis K3 dan APD· Problem Solving: memechkan kasus tentang K3 dan APD· Tugas: Observasi fungsi, jenis K3 dan APD 3 X 50		Materi: Teknik Jahit Pustaka: <i>London, Nancy. 2018. Singer: The Complete Photo Guide to Sewing: 3rd edition. Minneapolis: Creative Publishing.</i>	5%
3	Mahasiswa mengenal alat-alat produksi busana sesuai dengan fungsinya masing-masing	Mahasiswa dapat mengenal:- alat untuk mendesain- alat untuk membuat pola- alat pengarsipan pola- alat pemotong bahan- alat untuk menjahit- alat untuk Finishing- alat pengemas/pembungkus	Kriteria: rubrik penilaian tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	· Metode ceramah Penjelasan mengenai alat-alat produksi busana- Diskusi kelompok: Analisis alat-alat produksi busana- Problem Solving: Mengoperasikan alat-alat produksi busana- Tugas: Observasi fungsi, jenis dan cara kerja alat-alat produksi busana 3 X 50		Materi: mengoperasikan alat-alat produksi busana Pustaka: <i>Smith, Alison. 2018. The Sewing Book. New York: DK Publishing.</i>	10%

4	Mahasiswa dapat mengoperasikan alat-alat produksi busana	Mahasiswa dapat mengoperasikan alat produksi busana:- mesin jahit manual- mesin jahit semi otomatis- mesin jahit otomatis	Kriteria: rubrik penilaian sesuai proses Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Metode ceramah Penjelasan mengenai pengoperasian alat-alat produksi busana- Diskusi kelompok: Analisis pengoperasian alat-alat produksi busana- Problem Solving: Mengoperasikan alat-alat produksi busana- Tugas: Observasi fungsi, jenis dan cara kerja alat-alat produksi busana 3 X 50		Materi: mengoperasikan alat-alat produksi busana Pustaka: <i>Landon, Nancy. 2018. Singer: The Complete Photo Guide to Sewing: 3rd edition. Minneapolis: Creative Publishing.</i>	10%
5	Mahasiswa dapat mengoperasikan alat-alat produksi busana	Mahasiswa dapat mengoperasikan alat produksi busana:- mesin jahit manual- mesin jahit semi otomatis- mesin jahit otomatis	Kriteria: rubrik penilaian proses kinerja Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Metode ceramah Penjelasan mengenai pengoperasian alat-alat produksi busana- Diskusi kelompok: Analisis pengoperasian alat-alat produksi busana- Problem Solving: Mengoperasikan alat-alat produksi busana- Tugas: Observasi fungsi, jenis dan cara kerja alat-alat produksi busana 3 X 50		Materi: mengoperasikan alat-alat produksi busana Pustaka: <i>Smith, Alison. 2018. The Sewing Book. New York: DK Publishing.</i>	5%
6	Mahasiswa dapat mengoperasikan alat-alat produksi busana	Mahasiswa dapat mengoperasikan alat produksi busana:- mesin jahit manual- mesin jahit semi otomatis- mesin jahit otomatis	Kriteria: rubrik penilaian kinerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Metode ceramah Penjelasan mengenai pengoperasian alat-alat produksi busana- Diskusi kelompok: Analisis pengoperasian alat-alat produksi busana- Problem Solving: Mengoperasikan alat-alat produksi busana- Tugas: Observasi fungsi, jenis dan cara kerja alat-alat produksi busana 3 X 50		Materi: mengoperasikan alat-alat produksi busana Pustaka: <i>Lundstrom, Johanna. 2019. Master the Coverstich Machine: the complete coverstich sewing guide.</i>	0%

7	Mahasiswa dapat mengoperasikan alat-alat produksi busana	Mahasiswa dapat mengoperasikan alat produksi busana:- mesin jahit manual- mesin jahit semi otomatis- mesin jahit otomatis	Kriteria: rubrik penilaian kinerja Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Metode ceramah Penjelasan mengenai pengoperasian alat-alat produksi busana- Diskusi kelompok: Analisis pengoperasian alat-alat produksi busana- Problem Solving: Mengoperasikan alat-alat produksi busana- Tugas: Observasi fungsi, jenis dan cara kerja alat-alat produksi busana 3 X 50		Materi: mengoperasikan alat-alat produksi busana Pustaka: <i>Blodget, Clifford L. 2013. The Sewing Machine Master Guide: from basic to expert . Blodget Publishing.</i>	3%
8	UTS	Penilaian uts	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Tes	3 X 50		Materi: UTS Pustaka: <i>Landon, Nancy. 2018. Singer: The Complete Photo Guide to Sewing: 3rd edition. Minneapolis: Creative Publishing.</i>	20%
9	Mahasiswa mampu menerapkan mesin jahit pada pembuatan macam-macam kampuh	1. Mampu membedakan jenis-jenis kampuh berdasarkan pengertiannya 2. Mampu mengidentifikasi teknik pembuatan kampuh 3. Mampu membuat kampuh dengan penerapan alat jahit	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	daring, diskusi, praktik 3 X 50		Materi: menerapkan mesin jahit pada pembuatan macam-macam kampuh Pustaka: <i>Landon, Nancy. 2018. Singer: The Complete Photo Guide to Sewing: 3rd edition. Minneapolis: Creative Publishing.</i>	2%
10	Mahasiswa mampu menerapkan attachment pada pemasangan retsliting pada fragmen	1. Mampu membedakan jenis-jenis attachment berdasarkan pengertiannya 2. Mampu mengidentifikasi fungsi attachment 3. Mampu mengkalsifikasikan macam-macam retsliting 4. Mampu merapkan attachment pada pemasangan retsliting	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	daring, diskusi, praktik 3 X 50		Materi: attachment pada pemasangan retsliting pada fragmen Pustaka: <i>Blodget, Clifford L. 2013. The Sewing Machine Master Guide: from basic to expert . Blodget Publishing.</i>	3%
11	Mampu memahami teknik menjahit macam-macam kelim dan penguat jahitan	Menjelaskan pengertian kelim dan penguat jahitan Mengelompokkan kelim berdasarkan jenis bahan dan bentuk Membedakan macam-macam penguat jahitan Menganalisis teknik jahit penyelesaian kelim dan penguat jahitan	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project base learning, sinkronus dan asinkronus 3 X 50		Materi: teknik menjahit macam-macam kelim dan penguat jahitan Pustaka: <i>Smith, Alison. 2018. The Sewing Book. New York: DK Publishing.</i>	5%
12	Mampu memahami dan membuat fragmen penyelesaian garis pinggang	Menjelaskan pengertian penyelesaian garis pinggang Mengelompokkan penyelesaian garis pinggang Menerapkan penyelesaian garis pinggang pada fragmen	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project base learning, asinkronus dan sinkronus 3 X 50		Materi: penyelesaian garis pinggang Pustaka: <i>Smith, Alison. 2018. The Sewing Book. New York: DK Publishing.</i>	2%

13	Mampu memahami teknik menjahit macam-macam lengan	Mampu menjelaskan pengertian lenganMampu mengelompokkan jenis lenganMampu membedakan teknik jahit lengan berdasarkan tipenya	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project base learning, sinkronus dan asinkronus 3 X 50		Materi: teknik menjahit macam-macam lengan Pustaka: <i>Lundstrom, Johanna. 2019. Master the Coverstich Machine: the complete coverstich sewing guide.</i>	3%
14	Mampu memahami teknik jahit penyelesaian garis leher	Mampu menjelaskan pengertian penyelesaian garis leherMampu membedakan jenis penyelesaian garis leherMampu menganalisis langkah teknik jahit penyelesaian garis leher	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	project base learning, sinkronus dan asinkronus 3 X 50		Materi: teknik jahit penyelesaian garis leher Pustaka: <i>Landon, Nancy. 2018. Singer: The Complete Photo Guide to Sewing: 3rd edition. Minneapolis: Creative Publishing.</i>	5%
15	Mampu memahami teknik jahit penyelesaian belahan penutup	mampu menjelaskan pengertian belahan penutupMampu mengklasifikasikan macam-macam belahan penutupMampu menganalisis langkah teknik jahit belahan penutup	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	project base learning, asinkronus dan sinkronus 3 X 50		Materi: teknik jahit penyelesaian belahan penutup Pustaka: <i>Blodget, Clifford L. 2013. The Sewing Machine Master Guide: from basic to expert . Blodget Publishing.</i> Materi: teknik jahit penyelesaian belahan penutup Pustaka:	10%
16	UAS	Penilaian kinerja	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Tes	2x50		Materi: UAS Pustaka: <i>Blodget, Clifford L. 2013. The Sewing Machine Master Guide: from basic to expert . Blodget Publishing.</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	7%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	53%
3.	Penilaian Praktikum	5%
4.	Tes	35%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 1 Desember 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



IRMA RUSSANTI
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



NIDN 0011076107

File PDF ini digenerate pada tanggal 8 Desember 2025 Jam 18:17 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

