

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual										Kode Dokumen																																																																																																				
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																														
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																								
Teknologi Cetak	9024103046	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	4	6 Februari 2024																																																																																																								
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																									
	Marsudi, S.Pd., M.Pd.		Marsudi, S.Pd., M.Pd.			MARSUDI																																																																																																									
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																														
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																														
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																																													
	CPL-11	Mampu mengembangkan Desain Komunikasi Visual dengan pendekatan creativepreneurship yang berorientasi pada perkembangan teknologi informasi terkini.																																																																																																													
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																														
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan teknologi cetak konvensional hingga teknologi cetak modern																																																																																																													
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menjelaskan prosedur dan sistem kerja dalam percetakan																																																																																																													
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu menjelaskan kaitan antara ilmu dan aktivitas desain komunikasi visual dengan teknologi cetakan																																																																																																													
	CPMK - 4	Mahasiswa dapat menginternalisasi nilai-nilai tanggungjawab, komitmen, serta kreativitas dalam kerja cetak																																																																																																													
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																														
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-2</td> <td>CPL-11</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table>										CPMK	CPL-2	CPL-11	CPMK-1	✓		CPMK-2		✓	CPMK-3	✓		CPMK-4		✓																																																																																					
	CPMK	CPL-2	CPL-11																																																																																																												
	CPMK-1	✓																																																																																																													
CPMK-2		✓																																																																																																													
CPMK-3	✓																																																																																																														
CPMK-4		✓																																																																																																													
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																															
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td> </tr> </table>										CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓					✓											CPMK-2		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓					CPMK-3								✓			✓		✓	✓	✓		CPMK-4																✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																															
CPMK-1	✓					✓																																																																																																									
CPMK-2		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓																																																																																																			
CPMK-3								✓			✓		✓	✓	✓																																																																																																
CPMK-4																✓																																																																																															
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah untuk menjelaskan perkembangan teknologi cetak: (1) Teknologi Cetak dengan Acuan Cetak Permanen (Konvensional), meliputi sejarah teknologi cetak, ruang lingkup teknologi cetak, prosedur dan tahapan/alur kerja percetakan konvensional meliputi cetak datar (offset), cetak dalam (rotogravure), cetak tinggi (flexography), dan cetak saring (silk screen printing). (2) Teknologi Cetak tanpa Acuan Cetak Permanen (Non Impact Printing) meliputi tahapan pracetak, pencetakan, dan pascacetak. Dipelajari pula material cetak, serta strategi pemilihan material cetak yang sesuai dengan tujuannya dalam kegiatan Desain Komunikasi Visual.																																																																																																														
Pustaka	Utama :																																																																																																														
	1. Chen Design Associates. 2002. One Colour Grpahics . Rockport Publisher. 2. Dameria Anne. 2008. Basic Printing . Jakarta: Link&Match Graphic. 3. Dameria Anne. 2005. Panduan Designer dalam produksi cetak dan digital printing. Jakarta: Link&Match Graphic. 4. Dameria Anne. 2004. Color Managemen. Jakarta : Link&Match Graphic. 5. Scheder Georg.1985. Perihal Cetak Mencetak , Yogyakarta : Kanisius.																																																																																																														
	Pendukung :																																																																																																														
	1. https://bit.ly/MATERI_TEKNOLOGI_CETAK_lengkap 2. https://bit.ly/VIDEO-TENTANG_PERCETAKAN																																																																																																														

Dosen Pengampu		Marsudi, S.Pd., M.Pd. Condro Wiratmoko, S.Pd., M.Pd. Akmad Arif Wicaksono Sandi, M.Ds.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Menjelaskan Pengertian Teknologi Cetak dengan Acuan Cetak Permanen (Konvensional) 2.Menjelaskan Sejarah Teknologi Cetak dengan Acuan Cetak Permanen (Konvensional)	1.Mengidentifikasi informasi Teknologi Cetak tanpa Acuan Cetak Permanen (Konvensional) 2.Menjelaskan Sejarah Teknologi Cetak dengan Acuan Cetak Permanen (Konvensional)	Kriteria: 1.Kemampuan menjelaskan materi 2.Kejelasan hasil identifikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran ini dilakukan melalui kegiatan studi kasus, presentasi, dan diskusi 200		Materi: Teknologi Cetak dengan Acuan Cetak Permanen (KONVENTIONAL PRINTING) Pustaka: Dameria Anne. 2008. <i>Basic Printing</i> . Jakarta: Link&Match Graphic.	5%
2	Menjelaskan Pengertian Teknologi Cetak Datar (Offset)	Mengidentifikasi informasi Teknologi Cetak Datar (Offset)	Kriteria: 1.Kemampuan menjelaskan materi 2.Kejelasan hasil identifikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran ini dilakukan melalui kegiatan studi kasus, presentasi, dan diskusi 200		Materi: Teknologi Cetak dengan Acuan Cetak Permanen (KONVENTIONAL PRINTING) Pustaka: Dameria Anne. 2008. <i>Basic Printing</i> . Jakarta: Link&Match Graphic. Materi: Teknologi Cetak Datar/Offset Pustaka: https://bit.ly/...	5%
3	Menjelaskan Pengertian Teknologi Cetak Tinggi (Flexography)	Mengidentifikasi informasi Teknologi Cetak Tinggi (Flexography)	Kriteria: 1.Kemampuan menjelaskan materi 2.Kejelasan hasil identifikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran ini dilakukan melalui kegiatan studi kasus, presentasi, dan diskusi 200		Materi: Cetak Tinggi/Flexography Pustaka: Dameria Anne. 2008. <i>Basic Printing</i> . Jakarta: Link&Match Graphic.	5%
4	Menjelaskan Pengertian Teknologi Cetak Dalam (Rotogravure)	Mengidentifikasi informasi Teknologi Cetak Dalam (Rotogravure)	Kriteria: 1.Kemampuan menjelaskan materi 2.Kejelasan hasil identifikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran ini dilakukan melalui kegiatan studi kasus, presentasi, dan diskusi 200		Materi: Cetak Dalam (Rotogravure) Pustaka: Dameria Anne. 2008. <i>Basic Printing</i> . Jakarta: Link&Match Graphic. Materi: Cetak Offset Pustaka: Scheder Georg.1985. <i>Perihal Cetak Mencetak</i> , Yogyakarta : Kanisius.	5%
5	Menjelaskan Pengertian Teknologi Cetak Saring (Silk Screen Printing)	Mengidentifikasi informasi Teknologi Cetak Saring (Silk Screen Printing)	Kriteria: 1.Kemampuan menjelaskan materi 2.Kejelasan hasil identifikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran ini dilakukan melalui kegiatan studi kasus, presentasi, dan diskusi 200		Materi: Cetak Saring Pustaka: Dameria Anne. 2008. <i>Basic Printing</i> . Jakarta: Link&Match Graphic.	5%
6	Menjelaskan Pengertian Teknologi Cetak Tanpa Acuan Cetak Permanen (Non Impact Printing)	Mengidentifikasi informasi Teknologi Cetak Tanpa Acuan Cetak Permanen (Non Impact Printing)	Kriteria: 1.Kemampuan menjelaskan materi 2.Kejelasan hasil identifikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran ini dilakukan melalui kegiatan studi kasus, presentasi, dan diskusi 200		Materi: Teknologi Cetak tanpa Acuan Cetak Permanen (Digital Printing) Pustaka: Dameria Anne. 2008. <i>Basic Printing</i> . Jakarta: Link&Match Graphic.	5%

7	Mahasiswa mampu menjelaskan prosedur dan sistem kerja dalam percetakan	Mengidentifikasi Tahapan Pracetak dalam cetak konvensional	Kriteria: 1.Kemampuan menjelaskan materi 2.Kejelasan hasil identifikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran ini dilakukan melalui kegiatan studi kasus, presentasi, dan diskusi 200		Materi: Tahapan Pracetak Pustaka: Dameria Anne. 2008. <i>Basic Printing</i> . Jakarta: Link&Match Graphic. Materi: Tahapan Cetak Pustaka: Chen Design Associates. 2002. <i>One Colour Grpahics</i> . Rockport Publisher.	5%
8	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah, prinsip dasar teknologi cetak, dan prosedur dan sistem kerja dalam percetakan	Menjelaskan sejarah, prinsip dasar teknologi cetak, dan prosedur dan sistem kerja dalam percetakan	Kriteria: 1.Ketepatan jawaban 2.Keluasan cakupan jawaban Bentuk Penilaian : Tes	Pembelajaran ini dilakukan melalui kegiatan Tes tulis melalui kegiatan Ujian Tengah Semester 200		Materi: Dasar Mencetak Pustaka: Dameria Anne. 2008. <i>Basic Printing</i> . Jakarta: Link&Match Graphic.	5%
9	Mahasiswa mampu menjelaskan tahapan pencetakan dalam teknologi cetak konvensional	Mengidentifikasi Tahapan Pencetakan dalam cetak konvensional	Kriteria: 1.Kemampuan menjelaskan materi 2.Kejelasan hasil identifikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran ini dilakukan studi kasus, diskusi, dan presentasi 200		Materi: Tahapan Pencetakan dalam Cetak KOnvensional Pustaka: Dameria Anne. 2008. <i>Basic Printing</i> . Jakarta: Link&Match Graphic.	5%
10	Mahasiswa mampu menjelaskan tahapan Pascacetak dalam teknologi cetak konvensional	Mengidentifikasi Tahapan Pascacetak (finishing) dalam cetak konvensional	Kriteria: 1.Kemampuan menjelaskan materi 2.Kejelasan hasil identifikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran ini dilakukan studi kasus, diskusi, dan presentasi 200		Materi: Tahapan cetak Finishing Pustaka: Dameria Anne. 2008. <i>Basic Printing</i> . Jakarta: Link&Match Graphic.	5%
11	Mahasiswa mampu menjelaskan kaitan antara ilmu dan aktivitas desain komunikasi visual dengan teknologi cetakkan	1.Mampu Menjelaskan fungsi cetak dalam desain komunikasi visual 2.Mampu Menjelaskan teknik desain dan material cetak	Kriteria: 1.Kemampuan menjelaskan materi 2.Kejelasan hasil identifikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kegiatan ini dilakukan melalui kegiatan studi kasus dan diskusi		Materi: Material Cetak Pustaka: Dameria Anne. 2008. <i>Basic Printing</i> . Jakarta: Link&Match Graphic.	5%
12	Mahasiswa mampu menjelaskan kaitan antara ilmu dan aktivitas desain komunikasi visual dengan teknologi cetakkan	Mampu Menjelaskan Manajemen Warna dalam percetakan	Kriteria: 1.Kemampuan menjelaskan materi 2.Kejelasan hasil identifikasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kegiatan ini dilakukan melalui kegiatan studi kasus dan diskusi		Materi: Manajemen warna dalam percetakan Pustaka: Dameria Anne. 2004. <i>Color Managemen</i> . Jakarta : Link&Match Graphic. Materi: Manajemen Warna Pustaka: Dameria Anne. 2005. <i>Panduan Designer dalam produksi cetak dan digital printing</i> . Jakarta: Link&Match Graphic. Materi: Warna dalam percetakan Pustaka: Chen Design Associates. 2002. <i>One Colour Grpahics</i> . Rockport Publisher.	5%

13	Mahasiswa mampu melakukan penyelidikan, berdiskusi, dan memaparkan hasil penyelidikan berdasarkan kelompok masing-masing	1.Mahasiswa menjelaskan hasil penyelidikan melalui kegiatan presentasi kelompok 2.Mahasiswa menjawab pertanyaan dengan tepat 3.Mahasiswa menyampaikan kesimpulan hasil dengan tepat	Kriteria: 1.Kelengkapan hasil penyelidikan 2.Kejelasan pemaparan presentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Studi Kasus, Kerja kelompok, dan Presentasi		Materi: Teknologi Ceta dalam Desain Komunikasi Visual Pustaka: https://bit.ly/...	10%
14	Mahasiswa mampu melakukan penyelidikan, berdiskusi, dan memaparkan hasil penyelidikan berdasarkan kelompok masing-masing	Mahasiswa menjelaskan hasil penyelidikan melalui kegiatan presentasi kelompok	Kriteria: 1.Kelengkapan hasil identifikasi 2.Kejelasan presentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Studi Kasus, Kerja kelompok, dan Presentasi		Materi: Teknologi Ceta dalam Desain Komunikasi Visual Pustaka: https://bit.ly/...	10%
15	Mahasiswa mampu melakukan penyelidikan, berdiskusi, dan memaparkan hasil penyelidikan berdasarkan kelompok masing-masing	1.Mahasiswa menjelaskan hasil penyelidikan melalui kegiatan presentasi kelompok 2.Mahasiswa membuat kesimpulan hasil penyelidikan	Kriteria: 1.Kelengkapan data hasil identifikasi 2.Kejelasan presentasi 3.Ketepatan jawaban dan solusi Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Studi Kasus, Kerja kelompok, dan Presentasi		Materi: Teknologi Ceta dalam Desain Komunikasi Visual Pustaka: https://bit.ly/...	10%
16	1.Mahasiswa Mampu menemukan informasi tentang teknologi cetak yang meliputi Sejarah cetak, teknologi cetak, material cetak, prosedur cetak, serta produk cetak) dan menyajikan karya dalam bentuk Infografis 2.Mahasiswa mampu menyajikan karya serta mempresentasikan hasil penyelidikan dalam kegiatan Ujian Akhir Semester	1.Mampu melakukan penyelidikan tentang teknologi cetak secara individu 2.Mampu menyusun laporan dan menyajikan laporan dalam bentuk infografis 3.Mampu menyajikan dan mempresentasikan hasil karya	Kriteria: 1.Kelengkapan dan keluasan cakupan Informasi 2.Kejelasan Informasi 3.Penyajian karya Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Studi kasus dan Unjuk Kerja		Materi: Teknologi Cetak Pustaka: https://bit.ly/... Materi: Teknologi Cetak Pustaka: https://bit.ly/... Materi: Percetakan Pustaka: Dameraia Anne. 2008. Basic Printing . Jakarta: Link&Match Graphic.	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	55%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	20%
5.	Tes	5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 23 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Desain Komunikasi Visual



MARSUDI
NIDN 0018077901

UPM Program Studi S1 Desain
Komunikasi Visual



NIDN 0024058405

File PDF ini digenerate pada tanggal 24 Januari 2026 Jam 16:01 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

