

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas PSDKU Program Studi S1 Ilmu Komunikasi (Kampus Kabupaten Magetan)					Kode Dokumen																																																																																																
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																							
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																															
keterampilan Berpidato		7020703022	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=0	P=0	ECTS=0	3	23 Januari 2026																																																																																															
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																
		Prodi Ilmu Komunikasi		Wahyu Mahesa Miarta			MUHAMMAD DANU WINATA																																																																																																
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																						
CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																																						
CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																						
CPL-5	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar ilmu komunikasi, teori-teori komunikasi, dan prinsip-prinsip komunikasi dalam berbagai konteks, termasuk interpersonal, kelompok, organisasi, dan komunitas.																																																																																																						
CPL-8	Mahasiswa mampu melakukan riset dan analisis media, termasuk analisis data media sosial, untuk memahami tren, pola, dan efektivitas kampanye komunikasi																																																																																																						
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																							
CPMK - 1	Mahasiswa mampu memahami, menguraikan dan mempraktekkan beragam strategi, teknik, dan pendekatan ketrampilan berpidato yang relevan di bidang ilmu komunikasi.																																																																																																						
CPMK - 2	Mahasiswa mampu Mengkaji substansi definisi, tipe, proses, model, dan etika public speaking																																																																																																						
CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengkombinasikan beragam ketrampilan berpidato sesuai konteks dan situasi sosial.																																																																																																						
Matrik CPL - CPMK																																																																																																							
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-2</td><td>CPL-4</td><td>CPL-5</td><td>CPL-8</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr></table>							CPMK	CPL-2	CPL-4	CPL-5	CPL-8	CPMK-1	✓				CPMK-2		✓			CPMK-3			✓																																																																												
CPMK	CPL-2	CPL-4	CPL-5	CPL-8																																																																																																			
CPMK-1	✓																																																																																																						
CPMK-2		✓																																																																																																					
CPMK-3			✓																																																																																																				
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																							
		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="17">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>																	CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								CPMK-3										✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																							
CPMK-1	✓																																																																																																						
CPMK-2		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																														
CPMK-3										✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																							
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Keterampilan Berpidato merupakan mata kuliah wajib pada jenjang S1 Program Studi Ilmu Komunikasi yang dirancang untuk mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam menyusun dan menyampaikan pidato secara efektif. Mata kuliah ini mencakup pemahaman tentang prinsip-prinsip dasar berpidato, teknik penyusunan naskah pidato yang terstruktur, serta strategi penyampaian yang menarik dan persuasif. Mata kuliah ini adalah agar mahasiswa mampu merancang dan menyampaikan berbagai jenis pidato, seperti pidato informatif, persuasif, dan seremonial, dengan mempertimbangkan audiens, konteks, dan tujuan komunikasi. Ruang lingkup pembelajaran meliputi analisis audiens, pengorganisasian materi, penggunaan bahasa tubuh dan intonasi suara, serta pengelolaan kecemasan saat berbicara di depan umum. Kombinasi teori, latihan praktik, dan evaluasi performa, mahasiswa diharapkan dapat menguasai keterampilan berpidato yang diperlukan dalam berbagai setting profesional dan sosial, khususnya di lingkungan Kabupaten Magetan yang kaya akan nilai-nilai lokal.																																																																																																						
Pustaka	Utama : 1. Borg, J. 2014. Persuasion . Essex: Pearson Education Limited. 2. Sirait, Charles Bonar. 2007. The Power of Public Speaking. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 3. Carneige, Dale. 2007. The Art of Public Speaking. Cosimo Classi 4. Fine, Debra. 2008. The Fine Art of The Big Talk. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 5. Sriwijono, Alexander. 2008. Talkin' Points. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Pendukung : 1. https://youtu.be/bbz2boNSeL0																																																																																																						
Dosen Pengampu	Wahyu Mahesa Miarta, S.H., M.Sc. Muhammad Danu Winata, S.Sos, M.A., M.Si (Han). Rizqi Mutiqiyah, S.I.Kom., M.Sc. Muhammad Abduh, S.Sos., M.A.																																																																																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]			P																																																																																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)																																																																																																	
1	Memahami pengetahuan dasar public speaking	mahasiswa mampu Menjelaskan sejarah public speaking dan pentingnya mempelajari public speaking	Kriteria: nilai maksimal 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	penjabaran kontrak perkuliahan Ceramah Diskusi materi dasar public speaking 3 X 50	penjabaran kontrak perkuliahan Ceramah Diskusi materi dasar public speaking 3 X 50	Materi: Pengantar Pustaka: Borg, J. 2014. Persuasion . Essex: Pearson Education Limited.																																																																																																	
2	1. Memahami pengetahuan dasar public speaking 2. mahasiswa mampu mengkaji definisi public speaking dari minimal 2 pendapat ahli	1. mampu Menjelaskan tujuan matakuliah public speaking 2. mampu menjelaskan sejarah public speaking dan pentingnya mempelajari public speaking 3. mampu menjelaskan kembali definisi public speaking menurut aristoteles hingga para ahli sesuai dengan perkembangan era digital	Kriteria: nilai maksimal 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah Diskusi materi dasar public speaking 3 X 50	Ceramah Diskusi materi dasar public speaking 3 X 50	Materi: mengenal public speaking Pustaka: Borg, J. 2014. Persuasion . Essex: Pearson Education Limited.																																																																																																	

3	mahasiswa mampu menguraikan minimal 2 jenis strategi ketrampilan berpidato yang relevan di bidang ilmu komunikasi	1.mahasiswa mampu mengintegrasikan peran komunikasi informatif dan komunikasi persuasif dalam public speaking 2.Memahami strategi dan perencanaan public speaking Mengaplikasikan komunikasi dalam public speaking	Kriteria: nilai maks 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah - diskusi - contoh script pidato 3 X 50	Ceramah - diskusi - contoh script pidato 3 X 50	Materi: strategi public speaking Pustaka: <i>Carneige,Dale.2007.TheArtofPublicSpeaking.CosimoClassi</i> Materi: strategi public speaking Pustaka: <i>Carneige,Dale.2007.TheArtofPublicSpeaking.CosimoClassi</i>
4	1.mahasiswa mampu menguraikan minimal 2 jenis teknik ketrampilan berpidato yang relevan di bidang ilmu komunikasi 2.mahasiswa mampu mempraktekkan minimal 2 jenis teknik ketrampilan berpidato yang relevan di bidang ilmu komunikasi	1.mahasiswa mampu mempraktekkan teknik pemapasan diafragma dan perut 2.mahasiswa mampu mempraktekkan artikulasi dan aksentuasi sesuai dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar (EYD)	Kriteria: nilai maks 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah - Diskusi Pemutaran video - Praktik teknik vokal 3 X 50	Ceramah - Diskusi Pemutaran video - Praktik teknik vokal 3 X 50	Materi: teknik vokal dan artikulasi Pustaka: <i>Sirait, CharlesBonar.2007.ThePowerofPublicSpeaking.Jakarta:GamediaPustakaUtama</i>
5	Mengidentifikasi dan memanfaatkan kekuatan public speaking	1.Memahami dan mengimplementasikan kekuatan public speaking pada amazing opening 2.Mengidentifikasi dan memanfaatkan kekuatan public speaking pada pidato formal dan non-formal 3. Mengimplementasikan kekuatan public speaking melalui closing dengan konsep call to action	Kriteria: nilai maks 20 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	1- Memahami dan mengimplementasikan kekuatan public speaking pada amazing opening 2- Mengidentifikasi dan memanfaatkan kekuatan public speaking pada pidato formal dan non-formal 3- Mengimplementasikan kekuatan public speaking melalui closing dengan konsep call to action Kriteria: nila maks 20 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja - Ceramah - Diskusi Simulasi - Praktek 3 X 50	1- Memahami dan mengimplementasikan kekuatan public speaking pada amazing opening 2- Mengidentifikasi dan memanfaatkan kekuatan public speaking pada pidato formal dan non-formal 3- Mengimplementasikan kekuatan public speaking melalui closing dengan konsep call to action Kriteria: nila maks 20 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja - Ceramah - Diskusi Simulasi - Praktek 3 X 50	Materi: Memahami dan mengimplementasikan kekuatan public speaking pada amazing opening Pustaka: <i>Sirait, CharlesBonar.2007.ThePowerofPublicSpeaking.Jakarta:GamediaPustakaUtama</i> Materi: Mengimplementasikan kekuatan public speaking melalui closing dengan konsep call to action Pustaka: <i>Sirait, CharlesBonar.2007.ThePowerofPublicSpeaking.Jakarta:GamediaPustakaUtama</i> Materi: Mengidentifikasi dan memanfaatkan kekuatan public speaking Pustaka: <i>Carneige,Dale.2007.TheArtofPublicSpeaking.CosimoClassi</i>
6	1.mahasiswa mampu mengkaji definisi public speaking dari minimal 2 pendapat ahli 2.mahasiswa mampu mengkaji seluruh struktur pada proses public speaking sesuai dengan etika	1.Menjelaskan struktur public speaking 2.Mampu menyusun struktur public speaking sesuai dengan konteks 3.mampu mengkaji seluruh tahapan public speaking sesuai etika berbicara di depan umum 4.Menjelaskan tahapan-tahapan dalam public speaking	Kriteria: nilai maks 20 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah - Diskusi - Video Praktik 3 X 50	Ceramah - Diskusi - Video Praktik 3 X 50	Materi: Monitoring Pustaka: <i>Borg, J. 2014. Persuasion . Essex: Pearson Education Limited.</i>
7	1.Memahami dan mengimplementasikan etika dalam public speaking 2.mahasiswa mampu mengkaji seluruh struktur pada proses public speaking sesuai dengan etika	1.Menjelaskan konsep etika dalam public speaking 2.Menjelaskan pendekatan etika dalam public speaking	Kriteria: nilai maks 20 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah - Diskusi - Evaluasi etika dalam praktik 3 X 50	Ceramah - Diskusi - Evaluasi etika dalam praktik 3 X 50	Materi: Bimbingan Pustaka: <i>Borg, J. 2014. Persuasion . Essex: Pearson Education Limited.</i>
8	Mampu mengerjakan UTS	Menjelaskan jawaban dengan benar	Kriteria: nilai maks 100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Ujian verbal dan rancangan naskah 3 X 50	Ujian verbal dan rancangan naskah 3 X 50	Materi: evaluasi Pustaka: <i>Sirait, CharlesBonar.2007.ThePowerofPublicSpeaking.Jakarta:GamediaPustakaUtama</i>
9	1.mahasiswa mampu menganalisis audiens 2.mahasiswa mampu mendefinisikan ketrampilan berpidato sesuai konteks	1.Menjelaskan konsep Receivers 2.mendefinisikan Context 3.Menganalisis audience/pendengar sesuai konteks	Kriteria: nilai 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah - Diskusi 3 X 50	Ceramah - Diskusi 3 X 50	Materi: konteks sosial pada public speaking Pustaka: <i>Carneige,Dale.2007.TheArtofPublicSpeaking.CosimoClassi</i>
10	Memahami kekuatan personal	1.Menjelaskan pengertian personal mapping, critical thinking, high impact talk in action 2.Menjelaskan konsep monologika dan dialogika	Kriteria: nilai 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah - Diskusi - Pemutaran video 3 X 50	Ceramah - Diskusi - Pemutaran video 3 X 50	Materi: konsep monologika dan dialogika Pustaka: <i>Fine,Debra.2008.TheFineArtofTheBigTalk.Jakarta:GamediaPustakaUtama</i>
11	1.mahasiswa mampu mempraktekkan minimal 2 jenis teknik ketrampilan berpidato yang relevan di bidang ilmu komunikasi 2.mahasiswa mampu menguraikan minimal 2 jenis strategi ketrampilan berpidato yang relevan di bidang ilmu komunikasi	1.Membuat perencanaan praktik public speaking sesuai bentuk/model yang dipilih 2.Memilih topik 3.Menentukan isi pesan/materi	Kriteria: nilai 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah - Unjuk Kerja/ praktik individu 3 X 50	Ceramah - Unjuk Kerja/ praktik individu 3 X 50	Materi: naskah pidato Pustaka: <i>Carneige,Dale.2007.TheArtofPublicSpeaking.CosimoClassi</i> Materi: menyusun topik pidato Pustaka: <i>Sirait, CharlesBonar.2007.ThePowerofPublicSpeaking.Jakarta:GamediaPustakaUtama</i>
12	Mengaplikasikan ketrampilan berpidato sesuai konteks	1.Melaksanakan praktik public speaking 2.Mengidentifikasi kelebihan, keunikan, dan kelemahan	Kriteria: nilai maks 20 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	praktik observasi 3 X 50	praktik observasi 3 X 50	Materi: naskah berpidato Pustaka: <i>Sirait, CharlesBonar.2007.ThePowerofPublicSpeaking.Jakarta:GamediaPustakaUtama</i>

13	1.Mengaplikasikan ketrampilan berpidato sesuai konteks 2.mahasiswa mampu mengkombinasikan teknik berpidato sesuai konteks dan situasi sosial	1.Melaksanakan praktik public speaking 2.Mengidentifikasi kelebihan, keunikan, dan kelemahan	Kriteria: nilai maks 20 Bentuk Penilaian: Praktik / Unjuk Kerja	praktik observasi 3 X 50	praktik observasi 3 X 50	Materi: naskah berpidato Pustaka: <i>Sirait, Charles Bonar. 2007. The Power of Public Speaking. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i>
14	1.Mengaplikasikan ketrampilan berpidato sesuai konteks 2.mahasiswa mampu mengkombinasikan teknik berpidato sesuai konteks dan situasi sosial	1.Melaksanakan praktik public speaking 2.mengevaluasi praktik publik speaking	Kriteria: nilai maks 20 Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipatif	praktik observasi 3 X 50	praktik observasi 3 X 50	Materi: naskah berpidato Pustaka: <i>Sirait, Charles Bonar. 2007. The Power of Public Speaking. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i>
15	1.Mengaplikasikan ketrampilan berpidato sesuai konteks 2.mahasiswa mampu mengkombinasikan teknik berpidato sesuai konteks dan situasi sosial	1.Melaksanakan praktik public speaking 2.mengevaluasi praktik publik speaking	Kriteria: nilai maks 20 Bentuk Penilaian: Praktik / Unjuk Kerja	praktik observasi 3 X 50	praktik observasi 3 X 50	Materi: naskah berpidato Pustaka: <i>Sirait, Charles Bonar. 2007. The Power of Public Speaking. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i>
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	mengerjakan UAS	Kriteria: nilai 100 Bentuk Penilaian: Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Tes praktik naskah 3 X 50	Tes praktik naskah 3 X 50	Materi: Laporan Pustaka: <i>Sriwijono, Alexander. 2008. Talkin Points. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</i>

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	29.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	40.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	17.5%
4.	Tes	12.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 Oktober 2025

Koordinator Program Studi S1 Ilmu Komunikasi
(Kampus Kabupaten Magetan)



MUHAMMAD DANU WINATA
NIDN 0023109303

UPM Program Studi S1 Ilmu Komunikasi
(Kampus Kabupaten Magetan)



NIDN 0004028804

File PDF ini digenerate pada tanggal 23 Januari 2026 Jam 20:58 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDa Unesa

