

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas PSDKU Program Studi S1 Ilmu Komunikasi (Kampus Kabupaten Magetan)					Kode Dokumen																																																			
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																								
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER																																																			
Reportase	7020703057	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	3																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																			
	Prodi Ilmu Komunikasi		Wahyu Mahesa Miarta, S.H., M.Sc.			MUHAMMAD DANU WINATA																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																								
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																							
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																							
	CPL-5	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar ilmu komunikasi, teori-teori komunikasi, dan prinsip-prinsip komunikasi dalam berbagai konteks, termasuk interpersonal, kelompok, organisasi, dan massa.																																																							
	CPL-6	Mahasiswa mampu memanfaatkan teknologi digital untuk merancang, mengembangkan, dan mengevaluasi konten komunikasi yang efektif, termasuk media sosial, website, dan platform digital lainnya.																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																								
	CPMK - 1	Menerapkan konsep logis dan sistematis dalam menyelesaikan masalah spesifik bidang keahlian (C3)																																																							
	CPMK - 2	Menganalisis struktur masalah untuk mengidentifikasi pola dan hubungan antar komponen (C4)																																																							
	CPMK - 3	Mengevaluasi solusi berdasarkan standar kompetensi kerja bidang keahlian (C5)																																																							
	CPMK - 4	Menciptakan strategi inovatif untuk mengatasi tantangan dalam pekerjaan spesifik (C6)																																																							
	CPMK - 5	Menerapkan teknik berpikir kritis dalam pengambilan keputusan praktis (C3)																																																							
	CPMK - 6	Menganalisis efektivitas berbagai pendekatan kerja sesuai konteks bidang keahlian (C4)																																																							
	CPMK - 7	Mengevaluasi kualitas hasil kerja berdasarkan kriteria standar kompetensi (C5)																																																							
	CPMK - 8	Menciptakan metode kerja baru yang meningkatkan efisiensi dan kreativitas (C6)																																																							
	CPMK - 9	Menerapkan prinsip sistematis dalam mengorganisir tugas-tugas kompleks (C3)																																																							
	CPMK - 10	Menganalisis hubungan antara teori dan praktik dalam konteks pekerjaan nyata (C4)																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-10</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-5	CPL-6	CPMK-1		✓			CPMK-2		✓			CPMK-3	✓				CPMK-4		✓			CPMK-5			✓		CPMK-6	✓				CPMK-7		✓			CPMK-8		✓			CPMK-9		✓			CPMK-10				✓
	CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-5	CPL-6																																																				
	CPMK-1		✓																																																						
CPMK-2		✓																																																							
CPMK-3	✓																																																								
CPMK-4		✓																																																							
CPMK-5			✓																																																						
CPMK-6	✓																																																								
CPMK-7		✓																																																							
CPMK-8		✓																																																							
CPMK-9		✓																																																							
CPMK-10				✓																																																					
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																									

		<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓															CPMK-2			✓														CPMK-3				✓													CPMK-4																	CPMK-5					✓												CPMK-6						✓											CPMK-7							✓										CPMK-8																	CPMK-9								✓									CPMK-10									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																													
CPMK-1	✓	✓																																																																																																																																																																																																											
CPMK-2			✓																																																																																																																																																																																																										
CPMK-3				✓																																																																																																																																																																																																									
CPMK-4																																																																																																																																																																																																													
CPMK-5					✓																																																																																																																																																																																																								
CPMK-6						✓																																																																																																																																																																																																							
CPMK-7							✓																																																																																																																																																																																																						
CPMK-8																																																																																																																																																																																																													
CPMK-9								✓																																																																																																																																																																																																					
CPMK-10									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																																																													
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas teknik penyajian program berita media penyiaran berbentuk reportase, termasuk jenis-jenis reportase seperti kriminal, terorisme, perang, bencana, lingkungan, festival, dan reportase berkeadilan gender yang menghormati hak asasi manusia. Perkuliahan dilakukan melalui ceramah, diskusi, dan praktik lapangan, dengan penilaian berbasis portofolio mahasiswa. Materi ini terkait dengan SDG 5 (Gender Equality) melalui reportase berkeadilan gender, SDG 11 (Sustainable Cities and Communities) dan SDG 13 (Climate Action) melalui reportase bencana dan lingkungan, serta SDG 16 (Peace, Justice and Strong Institutions) melalui reportase kriminal, terorisme, perang, dan isu keadilan sosial, sehingga mahasiswa diharapkan memahami teknik reportase secara profesional sekaligus sensitif terhadap isu sosial, lingkungan, dan HAM.																																																																																																																																																																																																												
Pustaka	Utama :																																																																																																																																																																																																												
	1. 1. Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar . Yogyakarta: LKiS 2. 2. Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana 3. 3. Santi Indra Astuti. (2008). Jurnalisme Teori dan Praktik . Bandung : Penerbit Simbiosis Rekatama Media. 4. 4. Robert S Boynton. (2009). Introduction to Literary Reportage . Bill Kovach & Tom Rosenstiel. (2014). The Elements of Journalism																																																																																																																																																																																																												
	Pendukung :																																																																																																																																																																																																												
Dosen Pengampu	Wahyu Mahesa Miarta, S.H., M.Sc. Gilang Gusti Aji, S.I.P., M.Si.																																																																																																																																																																																																												
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																																																																																					
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																																																																																																								
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)		(8)																																																																																																																																																																																																					
1	Mahasiswa mampu memahami konsep reportase	Aktifitas Partisipasif	Kriteria: 1. Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan definisi reportase 2. Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan sejarah perkembangan reportase 3. Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis perbedaan reportase radio dan reportase televisi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Kuliah, ceramah Tanya jawab. Diskusi 3 X 50		Materi: Konsep dasar reportase Pustaka: 2. Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana		2%																																																																																																																																																																																																					
2	Mahasiswa memahami struktur dan bentuk reportase	1.1. Ketepatan mahasiswa menjelaskan struktur reportase 2.2. Ketepatan mahasiswa dalam mengidentifikasi bentuk-bentuk reportase	Kriteria: Aktifitas Partisipasif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Diskusi - Pemutaran video live report 3 X 50		Materi: Struktur dan bentuk reportase Pustaka: 2. Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana		2%																																																																																																																																																																																																					

3	Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi peralatan/perangkat reportase	Ketepatan mahasiswa mengidentifikasi kebutuhan peralatan untuk reportase dan liputan lapangan	Kriteria: Aktifitas Partisipasif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Demo alat di studio/slide - Tanya jawab. - Simulasi penggunaan alat 3x50		Materi: Peralatan dan perangkat reportase Pustaka: 4. <i>Robert S Boynton. (2009). Introduction to Literary Reportage . Bill Kovach & Tom Rosenstiel. (2014). The Elements of Journalism</i>	3%
4	Mahasiswa memahami jenis reportase dan penggalan informasi	1.Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan jenis-jenis reportase (genre,desk) 2.Ketepatan mahasiswa dalam mengidentifikasi isi berita sesuai jenis/desk reportase 3.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis teknik investigasi berita	Kriteria: Praktik / Unjuk Kerja, Tes Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja			Materi: Jenis reportase dan penggalan informasi Pustaka: 2. <i>Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Kencana</i>	3%
5	Mahasiswa memahami jenis-jenis wawancara	1.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis jenis-jenis wawancara 2.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis model wawancara	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Pemutaran video wawancara 3 X 50		Materi: Jenis-jenis wawancara Pustaka: 2. <i>Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Kencana</i>	3%
6	Mahasiswa memahami teknik dan etika wawancara	1.Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan teknik wawancara 2.Ketepatan mahasiswa dalam mengidentifikasi kelayakan/kapabilitas narasumber 3.Ketepatan mahasiswa dalam merancang list questions 4.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis etika wawancara 5.Ketepatan mahasiswa dalam melakukan teknik Ordering by Question (pertanyaan spontan reporter atas jawaban narasumber)	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Pemutaran video wawancara 3 X 50		Materi: Teknik dan etika wawancara Pustaka: 2. <i>Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Kencana</i>	3%
7	Mahasiswa mampu menganalisis video wawancara	1.Ketepatan mahasiswa dalam menguasai pemilihan angle reportase 2.Ketepatan mahasiswa dalam memahami gambar bercerita dalam reportase televisi 3.Ketepatan mahasiswa dalam memahami suara bercerita dalam reportase radio	Kriteria: Mahasiswa mampu menganalisis video wawancara Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3 X 50		Materi: Model video wawancara Pustaka: 1. <i>Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar. Yogyakarta: LKIS</i>	3%

8	Ujian Tengah Semester berbasis poin SDGS	Ketepatan mahasiswa dalam melakukan tes	Kriteria: Aktifitas Partisipatif Bentuk Penilaian : Tes	Tes		Materi: handbook materi Pustaka: 1. Masduki. (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar</i> . Yogyakarta: LKiS	30%
9	Mahasiswa mampu menganalisis profil reporter dan komentator	Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis figur reporter dan komentator media di Indonesia	Kriteria: Aktifitas Partisipatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab 3x50		Materi: Menganalisis profil reporter dan komentator Pustaka: 3. Santi Indra Astuti. (2008). <i>Jurnalisme Teori dan Praktik</i> . Bandung : Penerbit Simbiosis Rekatama Media.	3%
10	Mahasiswa mampu menganalisis reportase investigasi	1. Ketepatan mahasiswa dalam merancang reportase investigasi 2. Ketepatan mahasiswa dalam mengevaluasi reportase investigasi	Kriteria: Aktifitas Partisipatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		Materi: Reportase investigasi Pustaka: 1. Masduki. (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar</i> . Yogyakarta: LKiS	3%
11	Mahasiswa mampu menganalisis reportase investigasi	Ketepatan mahasiswa dalam melakukan reportase investigasi	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		Materi: Reportase investigasi Pustaka: 1. Masduki. (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar</i> . Yogyakarta: LKiS	3%
12	Mahasiswa mampu menganalisis reportase investigasi	1. Kemampuan mengidentifikasi teori reportase yang relevan dengan kasus nyata 2. Kemampuan menganalisis implementasi teori dalam praktik jurnalistik 3. Kemampuan mengevaluasi kesesuaian antara konsep teoritis dengan realitas lapangan 4. Kemampuan memberikan rekomendasi berdasarkan analisis teori-praktik	Kriteria: Aktifitas Partisipatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Studi kasus, diskusi kelompok, presentasi analisis, dan refleksi kritis. 3x50	Analisis studi kasus reportase, Presentasi video analisis teori-praktik, Diskusi forum online tentang implementasi teori	Materi: Teori-teori reportase dan jurnalistik, Studi kasus pekerjaan jurnalistik nyata, Analisis gap antara teori dan praktik, Teknik evaluasi implementasi teori dalam pekerjaan nyata Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Reportase investigasi Pustaka: 1. Masduki. (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar</i> . Yogyakarta: LKiS	3%

13	Mahasiswa dapat menganalisis hubungan teori dan praktik reportase dalam konteks pekerjaan jurnalistik nyata dengan menggunakan studi kasus dan contoh konkret	1. Kemampuan mengidentifikasi teori reportase yang relevan dengan kasus nyata 2. Kemampuan menganalisis kesesuaian antara teori dan praktik 3. Kemampuan mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi penerapan teori di lapangan 4. Kemampuan memberikan rekomendasi berdasarkan analisis teori-praktik	Kriteria: Aktifitas Partisipatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Studi kasus, diskusi kelompok, presentasi analisis, dan pembelajaran berbasis masalah (PBL). 3x50		Materi: Reportase investigasi Pustaka: 1. Masduki. (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar</i> . Yogyakarta: LKiS	3%
14	Mahasiswa mampu menganalisis etika reportase	1. Kemampuan mengidentifikasi teori reportase yang relevan dengan kasus nyata 2. Kemampuan menganalisis penerapan teori dalam praktik jurnalistik 3. Kemampuan mengevaluasi kesesuaian antara konsep teoritis dengan realitas lapangan 4. Kemampuan memberikan rekomendasi perbaikan berdasarkan analisis teori-praktik	Kriteria: Aktifitas Partisipatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Studi kasus, diskusi kelompok, presentasi analisis, dan refleksi kritis. 3x50	Analisis Studi Kasus Reportase, Mahasiswa menganalisis satu kasus reportase nyata dan menghubungkannya dengan teori-teori yang telah dipelajari	Materi: Konsep dasar teori reportase dan jurnalistik, Studi kasus implementasi teori dalam pekerjaan jurnalistik nyata, Analisis kesenjangan teori-praktik dalam reportase, Teknik evaluasi keterkaitan teori dan praktik Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	3%
15	Mahasiswa dapat menganalisis secara kritis hubungan teori dan praktik reportase dalam konteks pekerjaan jurnalistik nyata, serta mampu memberikan rekomendasi untuk mengoptimalkan penerapan teori dalam praktik lapangan	1. Kemampuan mengidentifikasi teori reportase yang relevan dengan kasus praktik 2. Kemampuan menganalisis kesenjangan antara teori dan implementasi praktis 3. Kemampuan memberikan solusi untuk mengatasi tantangan penerapan teori 4. Kemampuan menyusun rekomendasi berbasis analisis teori-praktik	Kriteria: Aktifitas Partisipatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Studi kasus, diskusi kelompok, presentasi analisis, dan refleksi kritis.		Materi: Masalah aktivitas reportase Pustaka: 3. Santi Indra Astuti. (2008). <i>Jurnalisme Teori dan Praktik</i> . Bandung : Penerbit Simbiosis Rekatama Media.	3%
16	Ujian Akhir Semester berbasis SDGS	1. Kemampuan mengidentifikasi teori reportase yang relevan dengan kasus nyata 2. Kemampuan menganalisis penerapan teori dalam praktik jurnalistik 3. Kemampuan mengevaluasi kesesuaian antara konsep teoritis dengan realitas lapangan 4. Kemampuan memberikan rekomendasi perbaikan berdasarkan analisis teori-praktik	Kriteria: tes Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes	Studi kasus, diskusi kelompok, presentasi analisis, dan refleksi kritis.	Analisis studi kasus media lokal, Diskusi forum online tentang hubungan teori-praktik, Pengumpulan portofolio analisis	Materi: Konsep dasar hubungan teori dan praktik dalam jurnalistik, Studi kasus penerapan teori reportase di media lokal Magetan, Analisis kesenjangan teori-praktik dalam pekerjaan jurnalistik, Strategi bridging theory-practice gap dalam reportase Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	30%

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	26%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	15%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	4%
5.	Tes	40%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Oktober 2025

Koordinator Program Studi S1 Ilmu
Komunikasi (Kampus Kabupaten
Magetan)



MUHAMMAD DANU WINATA
NIDN 0023109303

UPM Program Studi S1 Ilmu
Komunikasi (Kampus Kabupaten
Magetan)



NIDN 0004028804

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 16:15 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

