


|  | | <p align="center">Universitas Negeri Surabaya Fakultas PSDKU Program Studi S1 Ilmu Komunikasi (Kampus Kabupaten Magetan)</p> | | | | | | Kode Dokumen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------|--|------------------------|-----|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|------|--------|--------|--------|----|----|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p align="center">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATA KULIAH (MK) | | KODE | Rumpun MK | | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Teori Komunikasi | | 7020702006 | Mata Kuliah Wajib Program Studi | | T=1 | P=0 | ECTS=1.59 | 2 | 6 Desember 2025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | | Pengembang RPS | | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | MUHAMMAD DANU WINATA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Mahasiswa mampu menganalisis fenomena sosial melalui komponen konseptual dan teori-teori komunikasi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 | Mahasiswa secara mandiri mampu menginterpretasikan permasalahan komunikasi berdasarkan kerangka berpikir dan perspektif dalam teori komunikasi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 3 | Mahasiswa mampu berdiskusi dan mempresentasikan hasil pemikiran tentang fenomena komunikasi berdasarkan perspektif teori komunikasi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> </table> | | | | | | | | CPMK | CPMK-1 | CPMK-2 | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Matakuliah ini mengkaji teori-teori komunikasi dalam berbagai konteks. Kajian dimulai dari sejarah perkembangan genre teori, ragam teori komunikasi, dan perkembangan lebih lanjut dari teori komunikasi. Dalam perkuliahan mahasiswa juga dituntut berdiskusi dan mempersentasikan berbagai teori dari buku dan artikel jurnal yang mengangkat kasus-kasus empirik. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1. Wood, Julia T. 2011. Communications Mosaics. Boston: Wadsworth. 2. Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill. 3. Richard W dan Lynn Turner. 2010. Introducing Communication Theory: Analysis and application. Mc Graw Hill. 4. Stephen W. Littlejohn dan Karen A. Foss. 2009. Theories of Human Communication. Waveland press Inc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Putri Aisiyiah Rachma Dewi, S.Sos., M.Med.Kom. Muhammad Danu Winata, S.Sos, M.A., M.Si (Han). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
|-----|---|---|--|--|-----|--|-----|
| 1 | Memahami definisi teori, ciri, fungsi, dan konstruksi teori. | 1.Mahasiswa dapat menjelaskan definisi teori, ciri teori, dan fungsi teori. 2.Mahasiswa dapat menjelaskan pembentukan teori komunikasi. 3.Mahasiswa dapat menganalisis perkembangan dan paradigma teori komunikasi. | Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menjelaskan definisi teori, ciri teori, dan fungsi teori. 2.Mahasiswa dapat menjelaskan pembentukan teori komunikasi. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes | Ceramah dan tanya jawab 3 X 50 | | Materi: Memahami definisi teori, ciri, fungsi, dan konstruksi teori. Pustaka: <i>Richard W dan Lynn Turner. 2010. Introducing Communication Theory: Analysis and application. Mc Graw Hill.</i> | 2% |
| 2 | Memahami perbedaan 7 tradisi teori komunikasi | Mahasiswa dapat menganalisis tradisi pengembangan teori komunikasi. | Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menyebutkan ragam paradigma/genre teori. 2.Mahasiswa dapat menjelaskan karakteritik paradigma/genre teori Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes | Ceramah, tanya jawab, dan diskusi. 3 X 50 | | Materi: Genre teori Pustaka: <i>Stephen W. Littlejohn dan Karen A. Foss. 2009. Theories of Human Communication. Waveland press Inc</i> | 2% |
| 3 | Memahami dan mengaplikasikan teori interaksi simbolik dari tradisi sosio-psikologi | Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori interaksi dari tradisi sosio-psikologi | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori interaksi dari tradisi sosio-psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes | ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50 | | Materi: Interaksi Simbolik Pustaka: <i>Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill.</i> <hr/> Materi: Interaksi Simbolik Pustaka: <i>Stephen W. Littlejohn dan Karen A. Foss. 2009. Theories of Human Communication. Waveland press Inc</i> | 2% |
| 4 | Memahami dan mengaplikasikan teori pelanggaran harapan dari tradisi sosio psikologi | Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus komunikasi berdasarkan asumsi teori teori pelanggaran harapan dari tradisi sosio psikologi | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus komunikasi berdasarkan asumsi teori teori pelanggaran harapan dari tradisi sosio psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja | Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50 | | Materi: Expectancy Violation Theory Pustaka: <i>Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill.</i> <hr/> Materi: Expectancy Violation Theory Pustaka: <i>Stephen W. Littlejohn dan Karen A. Foss. 2009. Theories of Human Communication. Waveland press Inc</i> | 3% |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--------|---|----|
| 5 | Memahami dan mengaplikasikan teori dramatisme dari tradisi retorika | Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori teori dramatisme dari tradisi retorika | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori teori dramatisme dari tradisi retorika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja | | 3 x 50 | Materi: Dramatism Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill. <hr/> Materi: Dramatism Pustaka: Stephen W. Littlejohn dan Karen A. Foss. 2009. <i>Theories of Human Communication</i> . Waveland press Inc | 5% |
| 6 | Memahami dan mengaplikasikan teori agenda setting dari tradisi sosio-psikologi | Memahami dan mengaplikasikan teori Agenda Setting dari tradisi Sosio-psikologi | Kriteria: Memahami dan mengaplikasikan teori Agenda Setting dari tradisi Sosio-psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50 | | Materi: Agenda Setting Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill. <hr/> Materi: Agenda Setting Pustaka: Richard W dan Lynn Turner. 2010. <i>Introducing Communication Theory: Analysis and application</i> . Mc Graw Hill. | 3% |
| 7 | Memahami dan mengaplikasikan teori Kultivasi dari tradisi Sosio-psikologi | Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori kultivasi dari tradisi sosio-psikologi | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori kultivasi dari tradisi sosio-psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50 | | Materi: Cultivation Theory Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill. <hr/> Materi: Cultivation Theory Pustaka: Richard W dan Lynn Turner. 2010. <i>Introducing Communication Theory: Analysis and application</i> . Mc Graw Hill. | 3% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|-----|
| 8 | UTS - Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori dari tradisi sosio-psikologi dan retorika | Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis fenomena komunikasi dari perspektif tradisi sosio-psikologi dan retorika | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis fenomena komunikasi dari perspektif tradisi sosio-psikologi dan retorika Bentuk Penilaian : Tes | Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50 | | Materi: Mahasiswa sudah mampu menganalisis berbagai teori komunikasi dan memahami perbedaan satu dengan yang lainnya Pustaka: <i>Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill.</i> | 20% |
| 9 | Memahami dan mengaplikasikan teori Uses and Gratification dari tradisi sosial-psikologi | Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori teori uses and gratification dari tradisi sosio-psikologi | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori teori uses and gratification dari tradisi sosio-psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50 | | Materi: Uses and Gratification Pustaka: <i>Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill.</i> Materi: Uses and Gratification Pustaka: <i>Richard W dan Lynn Turner. 2010. Introducing Communication Theory: Analysis and application. Mc Graw Hill.</i> | 4% |
| 10 | Memahami dan mengaplikasikan teori Groupthink dari tradisi sosial-psikologi | Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori teori groupthink dari tradisi sosio-psikologi | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori teori groupthink dari tradisi sosio-psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50 | | Materi: Groupthink Pustaka: <i>Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill.</i> Materi: Groupthink Pustaka: <i>Wood, Julia T. 2011. Communications Mosaics. Boston: Wadsworth.</i> | 4% |
| 11 | Memahami dan mengaplikasikan teori paradigma naratif dari tradisi retorika | Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori teori paradigma naratif dari tradisi retorika | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori teori paradigma naratif dari tradisi retorika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50 | | Materi: Narrative Paradigm Pustaka: <i>Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill.</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|-----|
| 12 | Memahami dan mengaplikasikan teori standpoint dari tradisi kritis | Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus menggunakan asumsi teori stand point dari tradisi kritis | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus menggunakan asumsi teori stand point dari tradisi kritis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50 | | Materi: Standpoint Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill. <hr/> Materi: Standpoint Theory Pustaka: Wood, Julia T. 2011. <i>Communications Mosaics</i> . Boston: Wadsworth. | 5% |
| 13 | Memahami dan mengaplikasikan teori kelompok bungkam dari tradisi fenomenologi kritis | Memahami dan mengaplikasikan teori kelompok bungkam dari tradisi fenomenologi kritis | Kriteria: Memahami dan mengaplikasikan teori kelompok bungkam dari tradisi fenomenologi kritis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50 | | Materi: Muted group Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill. <hr/> Materi: Muted Group Pustaka: Wood, Julia T. 2011. <i>Communications Mosaics</i> . Boston: Wadsworth. | 4% |
| 14 | Memahami dan mengaplikasikan teori akomodasi komunikasi dari tradisi sosial-psikologi | Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus berdasarkan teori akomodasi komunikasi dari tradisi sosial-psikologi | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus berdasarkan teori akomodasi komunikasi dari tradisi sosial-psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50 | | Materi: Communication Accomodation Theory Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill. | 4% |
| 15 | Memahami dan mengaplikasikan teori dari tradisi kritis | Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori dari tradisi kritis | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori dari tradisi kritis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50 | | | 4% |
| 16 | UAS - Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori dari tradisi fenomenologi dan kritis | Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori dari tradisi fenomenologi dan kritis | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori dari tradisi fenomenologi dan kritis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes | Ujian secara luring | | Materi: Mahasiswa mengerti teori-teori komunikasi yang berkembang Pustaka: Wood, Julia T. 2011. <i>Communications Mosaics</i> . Boston: Wadsworth. | 30% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 58% |
| 2. | Praktik / Unjuk Kerja | 4% |
| 3. | Tes | 38% |
| | | 100% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.