

		<b>Universitas Negeri Surabaya</b> <b>Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik</b> <b>Program Studi S1 Ilmu Komunikasi</b>					<b>Kode Dokumen</b>																																			
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>																																										
<b>MATA KULIAH (MK)</b>		<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>		<b>BOBOT (sks)</b>		<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																		
Analisis Teks		7020103098			T=3 P=0	ECTS=4.77	6	25 Januari 2026																																		
<b>OTORISASI</b>		<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																				
						ANAM MIFTAKHUL HUDA																																				
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																									
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																									
	Matrik CPL - CPMK																																									
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 70%; text-align: center;">CPMK</td> </tr> </table>									CPMK																																
		CPMK																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																										
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																										
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mengkaji substansi teori dan aplikasi ragam teks analisis, semiotika, analisis wacana, analisis wacana kritis, framing, dan analisis isi baik kualitatif maupun kuantitatif dengan menggunakan metode ceramah, diskusi, analisis studi kasus, dan simulasi.																																									
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																									
	1. Deely, J. (1990). <i>Basics of Semiotics</i> . Bloomington: Indiana University Press. Eriyanto. (2010). Analisis Framing. Yogyakarta: LKIS. Fairclough, N. (2010). <i>Critical Discourse Analysis</i> . Oxford: Routledge. Frey, L., Botan, C., & Kreps, G. (1999). <i>Investigating communication: An introduction to research methods</i> . (2nd ed.) Boston: Allyn & Bacon. Gunter, Barrie. (2000) <i>Media Research Methods</i> . U.S.A.: Sage Publications. Schiffrin, D. et al. (2001). <i>The Handbook of Discourse Analysis</i> . Oxford: Balckwell Publishers.																																									
	<b>Pendukung :</b>																																									
<b>Dosen Pengampu</b>	Tsuroyya, S.S., M.A. Awang Dharmawan, S.Ikom., M.A.																																									
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																			
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																			
1	Mahasiswa memahami ragam jenis analisis teks	Mahasiswa dapat menjelaskan ragam analisis teks	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian	Ceramah dan diskusi 3 X 50			0%																																			

2	Memahami jenis semiotika	Memahami jenis semiotika	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian	Ceramah dan diskusi 3 X 50			0%
3	Mengaplikasikan semiotika dalam media	Mahasiswa dapat memahami praktik semiotika dalam media	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian	Diskusi dan unjuk kerja 3 X 50			0%
4	Memahami analisis wacana & CDA	Mahasiswa dapat menjelaskan analisis wacana & CDA	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian	Diskusi dan ceramah 3 X 50			0%
5	Mengaplikasikan analisis wacana dan CDA dalam media	Mahasiswa dapat memahami analisis wacana dan CDA dalam media	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian	Diskusi dan unjuk kerja 3 X 50			0%
6	Menganalisis teks berdasarkan fenomena komunikasi dan media yang ditentukan	Menyusun analisis teks berdasarkan fenomena komunikasi dan media yang ditentukan	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian	Unjuk kerja dan presentasi 3 X 50			0%
7	Menganalisis teks berdasarkan fenomena komunikasi dan media yang ditentukan	Menyusun analisis teks berdasarkan fenomena komunikasi dan media yang ditentukan	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian	Unjuk kerja dan presentasi 3 X 50			0%
8	Memahami ragam analisis teks, semiotika, analisis wacana dan CDA.	Menjelaskan ragam analisis teks, semiotika, analisis wacana dan CDA.	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian	Tes tulis 3 X 50			0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.