

	<p style="text-align: center;">Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi S1 Ilmu Komunikasi</p>					<p style="text-align: center;">Kode Dokumen</p>																																																																																				
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																										
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																				
Teori Komunikasi	7020103084		T=3	P=0	ECTS=4.77	2																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																					
	Fitri Norhabiba, S.I.Kom, M.I.Kom			ANAM MIFTAKHUL HUDA																																																																																					
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																									
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																								
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																								
	CPL-7	Mampu menganalisis permasalahan sosial dan mengembangkan program pemberdayaan masyarakat.																																																																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																									
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menganalisis fenomena sosial melalui komponen konseptual dan teori-teori komunikasi.																																																																																								
	CPMK - 2	Mahasiswa secara mandiri mampu menginterpretasikan permasalahan komunikasi berdasarkan kerangka berpikir dan perspektif dalam teori komunikasi.																																																																																								
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu berdiskusi dan mempresentasikan hasil pemikiran tentang fenomena komunikasi berdasarkan perspektif teori komunikasi.																																																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																																																									
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-7</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </table>						CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-7	CPMK-1	✓			CPMK-2	✓	✓		CPMK-3		✓	✓																																																																			
CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-7																																																																																							
CPMK-1	✓																																																																																									
CPMK-2	✓	✓																																																																																								
CPMK-3		✓	✓																																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																										
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓												CPMK-2						✓	✓	✓	✓	✓	✓						CPMK-3												✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																										
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																					
CPMK-2						✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																															
CPMK-3												✓	✓	✓	✓	✓																																																																										
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini mengkaji teori-teori komunikasi dalam berbagai konteks. Kajian dimulai dari sejarah perkembangan genre teori, ragam teori komunikasi, dan perkembangan lebih lanjut dari teori komunikasi. Dalam perkuliahan mahasiswa juga dituntut berdiskusi dan mempersentasikan berbagai teori dari buku dan artikel jurnal yang mengangkat kasus-kasus empirik.																																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																																									
	1. Wood, Julia T. 2011. Communications Mosaics. Boston: Wadsworth. 2. Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill. 3. Richard W dan Lynn Turner. 2010. Introducing Communication Theory: Analysis and application. Mc Graw Hill. 4. Stephen W. Littlejohn dan Karen A. Foss. 2009. Theories of Human Communication. Waveland press Inc																																																																																									
	Pendukung :																																																																																									

Dosen Pengampu		Dr. Eko Pamuji, M.I.Kom. Dr. Danang Tandyonomanu, S.Sos., M.Si. Oni Dwi Arianto, S.S., M.I.Kom. Putri Aisiyiah Rachma Dewi, S.Sos., M.Med.Kom. Dr. Anam Miftakhul Huda, S.Kom., M.I.Kom. Awang Dharmawan, S.Ikom., M.A. Fitri Norhabiba, S.I.Kom., M.I.Kom. Dr. Teguh Dwi Putranto, S.Pd., S.I.Kom., M.Med.Kom. Muhammad Danu Winata, S.Sos, M.A., M.Si (Han). Aditya Fahmi Nurwahid, S.I.Kom., M.A.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami definisi teori, ciri, fungsi, dan konstruksi teori.	1.Mahasiswa dapat menjelaskan definisi teori, ciri teori, dan fungsi teori. 2.Mahasiswa dapat menjelaskan pembentukan teori komunikasi. 3.Mahasiswa dapat menganalisis perkembangan dan paradigma teori komunikasi.	Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menjelaskan definisi teori, ciri teori, dan fungsi teori. 2.Mahasiswa dapat menjelaskan pembentukan teori komunikasi. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah dan tanya jawab 3 X 50		Materi: Memahami definisi teori, ciri, fungsi, dan konstruksi teori. Pustaka: <i>Richard W dan Lynn Turner. 2010. Introducing Communication Theory: Analysis and application. Mc Graw Hill.</i>	5%
2	Memahami perbedaan 7 tradisi teori komunikasi	Mahasiswa dapat menganalisis tradisi pengembangan teori komunikasi.	Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menyebutkan ragam paradigma/genre teori. 2.Mahasiswa dapat menjelaskan karakteritik paradigma/genre teori Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, tanya jawab, dan diskusi. 3 X 50		Materi: Genre teori Pustaka: <i>Stephen W. Littlejohn dan Karen A. Foss. 2009. Theories of Human Communication. Waveland press Inc</i>	5%
3	Memahami dan mengaplikasikan teori interaksi simbolik dari tradisi sosio-psikologi	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori interaksi dari tradisi sosio-psikologi	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori interaksi dari tradisi sosio-psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50		Materi: Interaksi Simbolik Pustaka: <i>Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill.</i> Materi: Interaksi Simbolik Pustaka: <i>Stephen W. Littlejohn dan Karen A. Foss. 2009. Theories of Human Communication. Waveland press Inc</i>	5%

4	Memahami dan mengaplikasikan teori pelanggaran harapan dari tradisi sosio psikologi	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus komunikasi berdasarkan asumsi teori teori pelanggaran harapan dari tradisi sosio psikologi	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus komunikasi berdasarkan asumsi teori teori pelanggaran harapan dari tradisi sosio psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50		Materi: Expectancy Violation Theory Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill. <hr/> Materi: Expectancy Violation Theory Pustaka: Stephen W. Littlejohn dan Karen A. Foss. 2009. <i>Theories of Human Communication</i> . Waveland press Inc	5%
5	Memahami dan mengaplikasikan teori dramatisme dari tradisi retorika	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori teori dramatisme dari tradisi retorika	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori teori dramatisme dari tradisi retorika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio		3 x 50	Materi: Dramatism Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill. <hr/> Materi: Dramatism Pustaka: Stephen W. Littlejohn dan Karen A. Foss. 2009. <i>Theories of Human Communication</i> . Waveland press Inc	5%
6	Memahami dan mengaplikasikan teori agenda setting dari tradisi sosio-psikologi	Memahami dan mengaplikasikan teori Agenda Setting dari tradisi Sosio-psikologi	Kriteria: Memahami dan mengaplikasikan teori Agenda Setting dari tradisi Sosio-psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50		Materi: Agenda Setting Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill. <hr/> Materi: Agenda Setting Pustaka: Richard W dan Lynn Turner. 2010. <i>Introducing Communication Theory: Analysis and application</i> . Mc Graw Hill.	5%

7	Memahami dan mengaplikasikan teori Kultivasi dari tradisi Sosio-psikologi	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori kultivasi dari tradisi sosio-psikologi	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori kultivasi dari tradisi sosio-psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50		Materi: Cultivation Theory Pustaka: <i>Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill.</i> <hr/> Materi: Cultivation Theory Pustaka: <i>Richard W dan Lynn Turner. 2010. Introducing Communication Theory: Analysis and application. Mc Graw Hill.</i>	5%
8	UTS - Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori dari tradisi sosio-psikologi dan retorika	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis fenomena komunikasi dari perspektif tradisi sosio-psikologi dan retorika	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis fenomena komunikasi dari perspektif tradisi sosio-psikologi dan retorika Bentuk Penilaian : Tes	Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50		Materi: Mahasiswa sudah mampu menganalisis berbagai teori komunikasi dan memahami perbedaan satu dengan yang lainnya Pustaka: <i>Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill.</i>	10%
9	Memahami dan mengaplikasikan teori Uses and Gratification dari tradisi sosial-psikologi	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori teori uses and gratification dari tradisi sosio-psikologi	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori teori uses and gratification dari tradisi sosio-psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50		Materi: Uses and Gratification Pustaka: <i>Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill.</i> <hr/> Materi: Uses and Gratification Pustaka: <i>Richard W dan Lynn Turner. 2010. Introducing Communication Theory: Analysis and application. Mc Graw Hill.</i>	5%
10	Memahami dan mengaplikasikan teori Groupthink dari tradisi sosial-psikologi	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori teori groupthink dari tradisi sosio-psikologi	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori teori groupthink dari tradisi sosio-psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50		Materi: Groupthink Pustaka: <i>Griffin, EM. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition). Boston: Mc Graw Hill.</i> <hr/> Materi: Groupthink Pustaka: <i>Wood, Julia T. 2011. Communications Mosaics. Boston: Wadsworth.</i>	5%

11	Memahami dan mengaplikasikan teori paradigma naratif dari tradisi retorika	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori paradigma naratif dari tradisi retorika	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus teori paradigma naratif dari tradisi retorika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50		Materi: Narrative Paradigm Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill.	5%
12	Memahami dan mengaplikasikan teori standpoint dari tradisi kritis	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus menggunakan asumsi teori standpoint dari tradisi kritis	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menginterpretasikan kasus-kasus menggunakan asumsi teori standpoint dari tradisi kritis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50		Materi: Standpoint Theory Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill. Materi: Standpoint Theory Pustaka: Wood, Julia T. 2011. <i>Communications Mosaics</i> . Boston: Wadsworth.	5%
13	Memahami dan mengaplikasikan teori kelompok bungkam dari tradisi fenomenologi kritis	Memahami dan mengaplikasikan teori kelompok bungkam dari tradisi fenomenologi kritis	Kriteria: Memahami dan mengaplikasikan teori kelompok bungkam dari tradisi fenomenologi kritis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50		Materi: Muted group Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill. Materi: Muted Group Pustaka: Wood, Julia T. 2011. <i>Communications Mosaics</i> . Boston: Wadsworth.	5%
14	Memahami dan mengaplikasikan teori akomodasi komunikasi dari tradisi sosial-psikologi	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus berdasarkan teori akomodasi komunikasi dari tradisi sosial-psikologi	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus berdasarkan teori akomodasi komunikasi dari tradisi sosial-psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50		Materi: Communication Accomodation Theory Pustaka: Griffin, EM. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i> . Boston: Mc Graw Hill.	5%
15	Memahami dan mengaplikasikan teori dari tradisi kritis	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori dari tradisi kritis	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori dari tradisi kritis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi, diskusi, ceramah, dan tanya jawab. 3 X 50		Materi: Nurhadi, Z. F. (2017). Teori komunikasi kontemporer. Prenada Media. Pustaka: Stephen W. Littlejohn dan Karen A. Foss. 2009. <i>Theories of Human Communication</i> . Waveland press Inc	5%

16	UAS - Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori dari tradisi fenomenologi dan kritis	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori dari tradisi fenomenologi dan kritis	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis kasus-kasus teori dari tradisi fenomenologi dan kritis Bentuk Penilaian : Tes	Ujian secara luring		Materi: Mahasiswa mengerti teori-teori komunikasi yang berkembang Pustaka: Wood, Julia T. 2011. <i>Communications Mosaics</i> . Boston: Wadsworth.	20%
----	---	---	---	---------------------	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	50%
2.	Penilaian Portofolio	20%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 14 Januari 2025

Koordinator Program Studi S1
Ilmu Komunikasi



ANAM MIFTAKHUL HUDA
NIDN 0731038602

UPM Program Studi S1 Ilmu
Komunikasi



NIDN 0006087109



VALID