

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Musik										Kode Dokumen						
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																	
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan								
Ilmu Bentuk Musik		9122102127	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	3		29 Mei 2024								
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi										
		Drs. Heri Murbiyantoro, M.Pd.		Drs. Heri Murbiyantoro, M.Pd.			AGUS SUWAHYONO										
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-5	Mampu menguasai teori dan praktik instrumen/vokal untuk merancang metode pembelajaran, pengembangan, pementasan, penciptaan, dan pengkajian musik															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar dan terminologi yang berkaitan dengan analisis bentuk musik.															
	CPMK - 2	Mahasiswa dapat mengembangkan strategi pembelajaran yang efektif berdasarkan pemahaman mereka tentang analisis bentuk musik dalam kehidupan bermasyarakat															
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengintegrasikan pengetahuan analisis bentuk musik dalam konteks pengajaran musik dan penelitian akademik.															
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu memberikan alternatif solusi terhadap berbagai masalah dibidang penciptaan, penyajian, pengkajian musik dari segi bentuk musiknnya															
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK		CPL-5													
		CPMK-1	✓														
	CPMK-2	✓															
	CPMK-3	✓															
	CPMK-4	✓															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1	✓	✓			✓											
	CPMK-2			✓	✓		✓		✓						✓	✓	
	CPMK-3							✓		✓	✓	✓	✓	✓			
	CPMK-4																✓
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Ilmu Bentuk Musik membahas struktur dan organisasi musik dalam berbagai bentuk dan genre. Tujuannya adalah mengembangkan kemampuan analitis mahasiswa dalam memahami elemen-elemen pembentuk struktur musik, termasuk frase, periode, tema, variasi, serta bentuk-bentuk baku seperti bentuk lied, sonata, rondo, dan fugue. Ruang lingkup mencakup analisis karya dari berbagai periode musik, aplikasi prinsip bentuk dalam komposisi, serta pengembangan kemampuan mendengar dan mengidentifikasi struktur musik secara kritis.																
Pustaka	Utama :																
	1. Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. Ilmu Bentuk Musik . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi 2. Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. Ilmu Harmoni . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi 3. Siegmierster, Elise. 1965. A Workbook For Harmony and Melody Vol 1 . WadsworthPublishing Company 4. Stein, Leon. Structure & Style Expanded Edition The Stady And Analysis Of Musical Form. : Summy-Birchard Music 5. Rangkuti, R.E. Dkk. 1981. Kumpulan lagu-lagu Daerah. Jakarta: CV Titik Terang 6. A.T. Mahmud. 2008. Pustaka Nada, Kumpulan lagu anak. Jakarta: PT Garasindo																

		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Drs. Heri Murbiyantoro, M.Pd. Dhani Kristiandri, S.Pd., M.Sn. Radhitya Mukti Prabasumirat, S.Sn., M.Sn.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami pengertian Ilmu Bentuk Musik dan unsur unsur pembentuk musik (lagu)	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian Ilmu Bentuk Musik dan unsur unsur pembentuk musik (lagu)	Kriteria: diskusi, tanya jawab. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring 100		Materi: Pengertian ilmu bentuk musik dan unsur unsur pembentuk musik. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. Ilmu Bentuk Musik . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%
2	Mampu memahami pengertian unsur unsur pembentuk musik (motif)	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian unsur unsur pembentuk musik (motif).	Kriteria: diskusi, tanya jawab. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring 100		Materi: pengertian motif Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. Ilmu Bentuk Musik . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%
3	Mampu memahami pengertian unsur unsur pembentuk musik (motif dan pengembangannya).	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian unsur unsur pembentuk musik (motif dan pengembangannya)	Kriteria: diskusi, tanya jawab. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring 100		Materi: Pengertian motif dan pengembangannya. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. Ilmu Bentuk Musik . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%
4	Mampu membuat motif dan pengembangannya.	Mahasiswa mampu membuat motif dan pengembangannya.	Kriteria: diskusi, demonstrasi. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 100		Materi: Pengertian motif dan pengembangannya. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. Ilmu Bentuk Musik . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%
5	Pengertian kalimat tanya dari sebuah melodi lagu.	1. 2.Mahasiswa memahami pengertian kalimat tanya dari sebuah melodi lagu.	Kriteria: diskusi, tanya jawab. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring 2 x 50		Materi: pengertian kalimat tanya pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. Ilmu Bentuk Musik . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Materi: harmoni pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. Ilmu Harmoni . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%
6	Mampu membuat kalimat tanya dari sebuah melodi lagu.	Mahasiswa mampu mebuat kalimat tanya dari sebuah melodi lagu.	Kriteria: diskusi, tanya jawab, demontrasi. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: pengertian kalimat tanya pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. Ilmu Bentuk Musik . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Materi: harmoni pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. Ilmu Harmoni . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%

7	Mampu membuat kalimat tanya dan kalimat jawab dari sebuah melodi lagu.	Mahasiswa mampu membuat kalimat tanya dan kalimat jawab dari sebuah melodi lagu.	Kriteria: diskusi, tanya jawab, demonstrasi. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: pengertian kalimat tanya pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. <i>Ilmu Bentuk Musik</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Materi: harmoni pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. <i>Ilmu Harmoni</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%
8	Mampu membuat bentuk lagu 1 bagian.	Mahasiswa mampu membuat bentuk lagu 1 bagian .	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring 2 x 50		Materi: pengertian kalimat tanya pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. <i>Ilmu Bentuk Musik</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Materi: harmoni pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. <i>Ilmu Harmoni</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	10%
9	Mampu membuat motif lagu berdasar harmoni IV.	Mahasiswa mampu membuat motif lagu dengan dasar harmoni IV.	Kriteria: diskusi, demonstrasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: pengertian kalimat tanya pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. <i>Ilmu Bentuk Musik</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Materi: harmoni pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. <i>Ilmu Harmoni</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%
10	Mampu membuat kalimat tanya dari suatu lagu dengan kadens harmoni V - I atau IV - I.	Mampu membuat kalimat tanya dari suatu lagu dengan kadens harmoni V - I atau IV - I.	Kriteria: diskusi, demonstrasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: pengertian kalimat tanya pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. <i>Ilmu Bentuk Musik</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Materi: harmoni pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. <i>Ilmu Harmoni</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%

11	Mampu membuat kalimat tanya dari suatu lagu dengan kadens harmoni V - I atau IV - I.	Mampu membuat kalimat tanya dari suatu lagu dengan kadens harmoni V - I atau IV - I.	Kriteria: diskusi, demonstrasi. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: pengertian kalimat tanya pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. <i>Ilmu Bentuk Musik</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Materi: harmoni pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. <i>Ilmu Harmoni</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%
12	Mampu membuat kalimat jawab dari suatu lagu dengan kadens harmoni I - V atau IV - V.	Mahasiswa mampu membuat kalimat jawab dari suatu lagu dengan kadens harmoni I - V atau IV - V.	Kriteria: diskusi, demonstrasi. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: pengertian kalimat tanya pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. <i>Ilmu Bentuk Musik</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Materi: harmoni pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. <i>Ilmu Harmoni</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%
13	Mampu membuat kalimat jawab dari suatu lagu dengan kadens harmoni I - V atau IV - V.	Mahasiswa mampu membuat kalimat jawab dari suatu lagu dengan kadens harmoni I - V atau IV - V.	Kriteria: diskusi, demonstrasi. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: pengertian kalimat tanya pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. <i>Ilmu Bentuk Musik</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Materi: harmoni pada melodi sebuah lagu. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. <i>Ilmu Harmoni</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%
14	1.Mampu memahami pengertian dan pembuatan bentuk lagu 3 bagian 2.Mampu membuat motif dan kalimat tanya untuk bentuk lagu bagian 3.	1.Mahasiswa mampu memahami pengertian dan pembuatan bentuk lagu 3 bagian. 2.Mahasiswa mampu membuat motif dan kalimat tanya untuk bagian 3.	Kriteria: diskusi, demonstrasi. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	luring 2 x 50		Materi: Pengertian motif, dan kalimat tanya pada bagian 3. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. <i>Ilmu Bentuk Musik</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Materi: Harmoni pada lagu bagian 3. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. <i>Ilmu Harmoni</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%

15	1.Mampu memahami pengertian dan pembuatan bentuk lagu 3 bagian. 2.Mampu membuat motif dan kalimat jawab untuk bagian 3.	1.Mahasiswa mampu memahami pengertian dan pembuatan bentuk lagu 3 bagian. 2.Mahasiswa mampu membuat motif dan kalimat jawab untuk bagian 3.	Kriteria: diskusi, demonstrasi. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring 100		Materi: Pengertian motif, dan kalimat tanya pada bagian 3. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. <i>Ilmu Bentuk Musik</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Materi: Harmoni pada lagu bagian 3. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. <i>Ilmu Harmoni</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	5%
16	Mampu membuat lagu 3 bagian.	Mahasiswa mampu membuat bentuk lagu 3 bagian.	Kriteria: diskusi, demonstrasi. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring 2 x 50		Materi: Pengertian motif, dan kalimat tanya pada bagian 3. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 1991. <i>Ilmu Bentuk Musik</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Materi: Harmoni pada lagu bagian 3. Pustaka: Prier, Karl. Edmund SJ. 2009. <i>Ilmu Harmoni</i> . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	30%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1
Musik



AGUS SUWAHYONO
NIDN 0006086908

UPM Program Studi S1 Musik



NIDN 0007129101

File PDF ini digenerate pada tanggal 24 Januari 2026 Jam 11:35 menggunakan aplikasi RPS-OBE S1 Dia Unesa

