

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Musik					Kode Dokumen																																	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																								
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Instrumen Pokok Gitar Tingkat Pra Madya		9122103037			T=3 P=0 ECTS=4.77	4	6 Desember 2025																																	
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																		
						AGUS SUWAHYONO																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																							
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																						
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																							
	Matrik CPL - CPMK																																							
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">CPMK</td> <td style="width: 20%;">CPL-1</td> <td style="width: 20%;">CPL-4</td> <td colspan="5"></td> </tr> </table>							CPMK	CPL-1	CPL-4																													
	CPMK	CPL-1	CPL-4																																					
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																								
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																								
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman pengetahuan karakteristik mata kuliah gitar, serta penguasaan keterampilan dasar memainkannya, dengan menggunakan lagu-lagu dan Etude tingkat Pra Madya																																							
Pustaka	Utama :																																							
	1. [1] Lynch. Peter. 1994. Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania. 2. [2] Leavitt, G. William. 1966. A. Modern Method For Guitar Vol. 1. Boston, Mass, USA: Berklee Press Publications. 3. [3] Koizumi, T. : 1974. Fundamental Classic Guitar Course Book 3, Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar) Yasmi Music School . Japan: Yamaha Music Foundation 4. (4) Yasmi Music School. Yasmi Guitar Course Book 3-6...																																							
	Pendukung :																																							
Dosen Pengampu																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																	

1	Mampu menjelaskan Bagian-bagian instrument gitar secara benar	Mengetahui bagian-bagian instrument gitar - Mengetahui cara Steam gitar dengan benar	Kriteria: Skor 4 : Dapat Menjelaskan bagian-bagian Gitar dengan tepat, ; Skor 3 :Dapat Menjelaskan bagian-bagian Gitar , Agak tepat. Skor 2 :Dapat Menjelaskan bagian-bagian Gitar , Tidak tepat. Skor 1 :Dapat Menjelaskan bagian-bagian Gitar sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Baian-bagian Gitar Pustaka: [3] Koizumi, T . 1974. <i>Fundamental ClassicGuitar Course Book 3, Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar)</i> YasmiMusiC School . Japan: Yamaha Music Foundation	5%
2	Mampu memainkan tangga nada cromatic	Mengetahui nada-nada pada instrument gitar dengan membaca notasi balok -Mengetahui penjarian pada instrument gitar	Kriteria: Skor 4 : Dapat memainkan tangga nada cromatic dengan tepat, ; Skor 3 :Dapat memainkan tangga nada cromatic , Agak tepat. Skor 2 :Dapat memainkan tangga nada cromatic , Tidak tepat. Skor 1 :Dapat memainkan tangga nada cromatic sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Baian-bagian Gitar Pustaka: [3] Koizumi, T . 1974. <i>Fundamental ClassicGuitar Course Book 3, Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar)</i> YasmiMusiC School . Japan: Yamaha Music Foundation Materi: Tangga nada Cromatic 3 Oktaf naik-Turun Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in MusicConducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19sAffairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and theUniversities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i>	5%
3	Mampu memainkan tangga nada cromatic	Mengetahui nada-nada pada instrument gitar dengan membaca notasi balok -Mengetahui penjarian pada instrument gitar	Kriteria: Skor 4 : Dapat memainkan tangga nada cromatic dengan tepat, ; Skor 3 :Dapat memainkan tangga nada cromatic , Agak tepat. Skor 2 :Dapat memainkan tangga nada cromatic , Tidak tepat. Skor 1 :Dapat memainkan tangga nada cromatic sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Baian-bagian Gitar Pustaka: [3] Koizumi, T . 1974. <i>Fundamental ClassicGuitar Course Book 3, Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar)</i> YasmiMusiC School . Japan: Yamaha Music Foundation Materi: Tangga nada Cromatic 3 Oktaf naik-Turun Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in MusicConducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19sAffairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and theUniversities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i>	5%

4	Mampu memainkan tangga nada chromatic	Mengetahui nada-nada pada instrument gitar dengan membaca notasi balok -Mengetahui penjarian pada instrument gitar	Kriteria: Skor 4 : Dapat memainkan tangga nada chromatic dengan tepat ; Skor 3 :Dapat memainkan tangga nada chromatic , Agak tepat. Skor 2 :Dapat memainkan tangga nada chromatic , Tidak tepat. Skor 1 :Dapat memainkan tangga nada chromatic sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Baian-bagian Gitar Pustaka: [3] Koizumi, T . 1974. <i>Fundamental ClassicGuitar Course Book 3, Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar)</i> YasmiMusiC School . Japan: Yamaha Music Foundation Materi: Tangga nada Cromatic 3 Oktaf naik-Turun Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in MusicConducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19sAffairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and theUniversities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i>	5%
5	Mampu memainkan Mayjor scales; C,G,D,E Mampu memainkan melodic and harmonic minor scales:E,F#,C#,D,G Mampu memainkan major arpeggios: G,E Minor arpeggios:E,C# MM..=120 Mampu memainkan Etude dan Repertoar Lagu: Short Etude (F. Tarrega), Study No. 1 dan no. 5 (D. Visser) "Recuerdos De La Alhambra" (F. Tarrega) " Maxixe" (Agustin Barrios Mangore) dan karya-karya lain yang setingkat	Mengetahui nada-nada pada instrument gitar dengan membaca notasi balok -Mengetahui penjarian pada instrument gitar	Kriteria: Skor 4 : Dapat memainkan Etude dengan tepat, ; Skor 3 :Dapat memainkan Etude , Agak tepat. Skor 2 :Dapat memainkan Etude , Tidak tepat. Skor 1 :Dapat memainkan Etude sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Baian-bagian Gitar Pustaka: [3] Koizumi, T . 1974. <i>Fundamental ClassicGuitar Course Book 3, Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar)</i> YasmiMusiC School . Japan: Yamaha Music Foundation Materi: Tangga nada Cromatic 3 Oktaf naik-Turun Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in MusicConducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19sAffairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and theUniversities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i> Materi: etude; Short Etude 9F.Tarrega), Estudio inconcluso(A.B.Mangore) Pustaka: (4) Yasmi Music School. <i>Yasmi Guitar Course Book 3-6...</i>	5%

6	Mampu memainkan Major scales; C,G,D,E Mampu memainkan melodic and harmonic minor scales: E,F#,C#,D,G Mampu memainkan major arpeggios: G,E Minor arpeggios: E,C# MM.=120 Mampu memainkan Etude dan Repertoar Lagu: Short Etude (F. Tarrega), Study No. 1 dan no. 5 (D. Visser) "Recuerdos De La Alhambra" (F. Tarrega) "Maxixe" (Agustin Barrios Mangore) dan karya-karya lain yang setingkat	Mengetahui nada-nada pada instrument gitar dengan membaca notasi balok -Mengetahui penjarian pada instrument gitar	Kriteria: Skor 4 : Dapat memainkan Etude dengan tepat ; Skor 3 :Dapat memainkan Etude , Agak tepat. Skor 2 :Dapat memainkan Etude , Tidak tepat. Skor 1 :Dapat memainkan Etude sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming	Materi: Baian-bagian Gitar Pustaka: [3] Koizumi, T . 1974. <i>Fundamental ClassicGuitar Course Book 3, Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar)</i> YasmiMusiC School . Japan: Yamaha Music Foundation Materi: Tangga nada Cromatic 3 Oktaf naik-Turun Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in MusicConducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19sAffairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and theUniversities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i> Materi: etude; Short Etude 9F.Tarrega), Estudio inconcluso(A.B.Mangore) Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi Guitar Course Book 3-6...	5%
7	Mampu memainkan Major scales; C,G,D,E Mampu memainkan melodic and harmonic minor scales: E,F#,C#,D,G Mampu memainkan major arpeggios: G,E Minor arpeggios: E,C# MM.=120 Mampu memainkan Etude dan Repertoar Lagu: Short Etude (F. Tarrega), Study No. 1 dan no. 5 (D. Visser) "Recuerdos De La Alhambra" (F. Tarrega) "Maxixe" (Agustin Barrios Mangore) dan karya-karya lain yang setingkat	Mengetahui nada-nada pada instrument gitar dengan membaca notasi balok -Mengetahui penjarian pada instrument gitar	Kriteria: Skor 4 : Dapat memainkan Etude dengan tepat, ; Skor 3 :Dapat memainkan Etude , Agak tepat. Skor 2 :Dapat memainkan Etude , Tidak tepat. Skor 1 :Dapat memainkan Etude sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming	Materi: Baian-bagian Gitar Pustaka: [3] Koizumi, T . 1974. <i>Fundamental ClassicGuitar Course Book 3, Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar)</i> YasmiMusiC School . Japan: Yamaha Music Foundation Materi: Tangga nada Cromatic 3 Oktaf naik-Turun Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in MusicConducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19sAffairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and theUniversities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i> Materi: etude; Short Etude 9F.Tarrega), Estudio inconcluso(A.B.Mangore) Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi Guitar Course Book 3-6...	5%

8	USS 1	Terampil Memainkan Teknik, Etude dan Buah Musik	Kriteria: Skor 4 : Terampil memainkan Teknik, Etude dan Buah Musik dengan tepat ; Skor 3 : Terampil memainkan Teknik, Etude dan Buah Musik , Agak tepat. Skor 2 : Terampil memainkan Teknik, Etude dan Buah Musik , Tidak tepat. Skor 1 : Terampil memainkan Teknik, Etude dan Buah Musik sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Praktik		Materi: Teknik, Etude, Buah Musik Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i> Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi <i>Guitar Course Book 3-6...</i>	10%
9	Mampu memainkan Major scales: A, F#, F Three octaves, Eb two octaves Minor scales: A, F#, F Three octaves, Eb-two octaves	Memainkan Major scales, Minor scales	Kriteria: Skor 4 : Terampil memainkan Teknik dengan tepat ; Skor 3 : Terampil memainkan Teknik , Agak tepat. Skor 2 : Terampil memainkan Teknik , Tidak tepat. Skor 1 : Terampil memainkan Teknik sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Praktik		Materi: Teknik, Etude, Buah Musik Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i>	5%
10	Mampu memainkan Major scales: A, F#, F Three octaves, Eb two octaves Minor scales: A, F#, F Three octaves, Eb-two octaves	Memainkan Major scales, Minor scales	Kriteria: Skor 4 : Terampil memainkan Teknik dengan tepat ; Skor 3 : Terampil memainkan Teknik , Agak tepat. Skor 2 : Terampil memainkan Teknik , Tidak tepat. Skor 1 : Terampil memainkan Teknik sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Praktik		Materi: Teknik, Etude, Buah Musik Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i>	5%

11	Mampu memainkan arpeggios: Tonic and dominant Sevenths MM..=96 Exercises: No 14 from slur, ornament and reach Development Exercises, Shearer Giuliani Op. 1a arpeggio studies	emainkan arpeggios: Tonic and dominant Sevenths Memainkan Exercises: No 14 from slur, ornament and reach Development Exercises, Shearer; arpeggio studies, nos.,87,88 Giuliani Op.1a Left hand studies, Nos 9 or 14 .	Kriteria: Skor 4 : Terampil memainkan Teknik dengan tepat, ; Skor 3 :Terampil memainkan Teknik , Agak tepat. Skor 2 :Terampil memainkan Teknik , Tidak tepat. Skor 1 :Terampil memainkan Teknik sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project based learning		Materi: Teknik,Etude, Buah Musik Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in MusicConducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19sAffairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and theUniversities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i> Materi: Etude Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi <i>Guitar Course Book 3-6...</i>	5%
12	Mampu memainkan arpeggios: Tonic and dominant Sevenths MM..=96 Exercises: No 14 from slur, ornament and reach Development Exercises, Shearer Giuliani Op. 1a arpeggio studies	emainkan arpeggios: Tonic and dominant Sevenths Memainkan Exercises: No 14 from slur, ornament and reach Development Exercises, Shearer; arpeggio studies, nos.,87,88 Giuliani Op.1a Left hand studies, Nos 9 or 14 .	Kriteria: Skor 4 : Terampil memainkan Teknik dengan tepat, ; Skor 3 :Terampil memainkan Teknik , Agak tepat. Skor 2 :Terampil memainkan Teknik , Tidak tepat. Skor 1 :Terampil memainkan Teknik sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project based learning		Materi: Teknik,Etude, Buah Musik Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in MusicConducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19sAffairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and theUniversities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i> Materi: Etude Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi <i>Guitar Course Book 3-6...</i>	5%

13	Mampu memainkan Etude Mampu memainkan buah music baik Indonesia maupun barat	Short Etude (F. Tarrega), Study No. 1 dan no. 5 (D. Visser) atau yang setingkat Repertoar Lagu: "Recuerdos De La Alhambra" (F. Tarrega) "Maxixe" (Agustin Barrios Mangore) dan karya-karya lain yang setingkat	Kriteria: Skor 4 : Terampil memainkan Etude dan Buah Musik dengan tepat, ; Skor 3 :Terampil memainkan Etude dan Buah Musik , Agak tepat. Skor 2 :Terampil memainkan Etude dan Buah Musik , Tidak tepat. Skor 1 :Terampil memainkanEtude dan Buah Musik sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project based learning		Materi: Teknik,Etude, Buah Musik Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in MusicConducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19sAffairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and theUniversities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i> Materi: Etude Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi <i>Guitar Course Book 3-6...</i> Materi: Short Etude (F. Tarrega), Study No. 1 dan no. 5 (D. Visser) atau yang setingkat Repertoar Lagu: "Recuerdos De La Alhambra" (F. Tarrega) "Maxixe" (Agustin Barrios Mangore) Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi <i>Guitar Course Book 3-6...</i>	5%
14	Mampu memainkan Etude Mampu memainkan buah music baik Indonesia maupun barat	Short Etude (F. Tarrega), Study No. 1 dan no. 5 (D. Visser) atau yang setingkat Repertoar Lagu: "Recuerdos De La Alhambra" (F. Tarrega) "Maxixe" (Agustin Barrios Mangore) dan karya-karya lain yang setingkat	Kriteria: Skor 4 : Terampil memainkan Etude dan Buah Musik dengan tepat, ; Skor 3 :Terampil memainkan Etude dan Buah Musik , Agak tepat. Skor 2 :Terampil memainkan Etude dan Buah Musik , Tidak tepat. Skor 1 :Terampil memainkanEtude dan Buah Musik sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project based learning		Materi: Teknik,Etude, Buah Musik Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in MusicConducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19sAffairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and theUniversities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i> Materi: Etude Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi <i>Guitar Course Book 3-6...</i> Materi: Short Etude (F. Tarrega), Study No. 1 dan no. 5 (D. Visser) atau yang setingkat Repertoar Lagu: "Recuerdos De La Alhambra" (F. Tarrega) "Maxixe" (Agustin Barrios Mangore) Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi <i>Guitar Course Book 3-6...</i>	5%

15	Mampu memainkan Etude Mampu memainkan buah music baik Indonesia maupun barat	Short Etude (F. Tarrega), Study No. 1 dan no. 5 (D. Visser) atau yang setingkat Repertoar Lagu: "Recuerdos De La Alhambra" (F. Tarrega) "Maxixe" (Agustin Barrios Mangore) dan karya-karya lain yang setingkat	Kriteria: Skor 4 : Terampil memainkan Etude dan Buah Musik dengan tepat, ; Skor 3 :Terampil memainkan Etude dan Buah Musik , Agak tepat. Skor 2 :Terampil memainkan Etude dan Buah Musik , Tidak tepat. Skor 1 :Terampil memainkanEtude dan Buah Musik sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project based learning		Materi: Teknik, Etude, Buah Musik Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i> Materi: Etude Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi <i>Guitar Course Book 3-6...</i> Materi: Short Etude (F. Tarrega), Study No. 1 dan no. 5 (D. Visser) atau yang setingkat Repertoar Lagu: "Recuerdos De La Alhambra" (F. Tarrega) "Maxixe" (Agustin Barrios Mangore) Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi <i>Guitar Course Book 3-6...</i>	5%
16	UAS	Short Etude (F. Tarrega), Study No. 1 dan no. 5 (D. Visser) atau yang setingkat Repertoar Lagu: "Recuerdos De La Alhambra" (F. Tarrega) "Maxixe" (Agustin Barrios Mangore) dan karya-karya lain yang setingkat	Kriteria: Skor 4 : Terampil memainkan Etude dan Buah Musik dengan tepat, ; Skor 3 :Terampil memainkan Etude dan Buah Musik , Agak tepat. Skor 2 :Terampil memainkan Etude dan Buah Musik , Tidak tepat. Skor 1 :Terampil memainkanEtude dan Buah Musik sangat kurang tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Project based learning		Materi: Teknik, Etude, Buah Musik Pustaka: [1] Lynch. Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales, the Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania.</i> Materi: Etude Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi <i>Guitar Course Book 3-6...</i> Materi: Short Etude (F. Tarrega), Study No. 1 dan no. 5 (D. Visser) atau yang setingkat Repertoar Lagu: "Recuerdos De La Alhambra" (F. Tarrega) "Maxixe" (Agustin Barrios Mangore) Pustaka: (4) Yasmi Music School. Yasmi <i>Guitar Course Book 3-6...</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	85%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 5 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Musik



AGUS SUWAHYONO
NIDN 0006086908

UPM Program Studi S1 Musik



NIDN 0007129101

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 21:16 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

