

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Musik					Kode Dokumen																																																																																																														
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																																					
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																													
Kajian Pedagogik Musik		9123102065	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=2	P=0	ECTS=3.18	2 24 Januari 2026																																																																																																													
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																															
		Raden Roro Maha Kalyana Mitta Anggoro, S.Pd., M.Pd				AGUS SUWAHYONO																																																																																																															
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																				
	CPL-5	Mampu menguasai teori dan praktik instrumen/vokal untuk merancang metode pembelajaran, pengembangan, pementasan, penciptaan, dan pengkajian musik																																																																																																																			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																				
	CPMK - 1	CPMK-S (Memiliki sikap disiplin dan tanggung jawab yang tinggi dalam kajian pedagogik musik)																																																																																																																			
	CPMK - 2	CPMK-KU (Memfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan perkuliahan Kajian Pedagogik Musik meliputi studi pustaka untuk mendapatkan data bentuk bentuk model Kajian Pedagogik Musik , melakukan browsing internet untuk mendapatkan data bentuk pola latihan Kajian Pedagogik Musik yang terbaru dengan cara mengunduh pada situs yang gratis atau yang berbayar)																																																																																																																			
	CPMK - 3	CPMK-KK (Merancang/ menyusun/ mendiskusikan/ mempresentasikan/ bentuk pola-pola baru dalam Pedagogik Musik)																																																																																																																			
	CPMK - 4	CPMK-P (Memiliki pengetahuan tentang Pedagogik Musik , ketrampilan Pedagogik Musik dengan berbagai macam teknik Pedagogik Musik , serta dapat menyajikan lagu untuk latihan Pedagogik Musik di depan kelas.)																																																																																																																			
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																																				
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-5</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td>✓</td> </tr> </table>							CPMK	CPL-5	CPMK-1	✓	CPMK-2	✓	CPMK-3	✓	CPMK-4	✓																																																																																																			
	CPMK	CPL-5																																																																																																																			
CPMK-1	✓																																																																																																																				
CPMK-2	✓																																																																																																																				
CPMK-3	✓																																																																																																																				
CPMK-4	✓																																																																																																																				
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																					
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1			✓														CPMK-2				✓	✓				✓								CPMK-3						✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	CPMK-4	✓	✓														
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																					
CPMK-1			✓																																																																																																																		
CPMK-2				✓	✓				✓																																																																																																												
CPMK-3						✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																					
CPMK-4	✓	✓																																																																																																																			
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah Kajian Pedagogik Musik pada jenjang S1 dalam program studi Musik bertujuan untuk memberikan pemahaman mendalam tentang teori dan praktik pendidikan musik. Mata kuliah ini membahas berbagai pendekatan, metode, dan strategi dalam mengajar musik, serta menganalisis peran guru musik dalam konteks pendidikan formal maupun non-formal. Ruang lingkupnya mencakup pembelajaran teori musik, teknik vokal dan instrumental, pengembangan kreativitas musikal, evaluasi pembelajaran, serta aspek psikologi dan sosial dalam proses belajar mengajar musik.																																																																																																																				
Pustaka	Utama :																																																																																																																				
	1. Sinichi Suzuki vol 1-10 2. Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV 3. Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill 4. Sarrazin, N. (2016). Music and the child (1st ed.). University of Minnesota Libraries Publishing. https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/music-and-the-child 5. Weidner, J. (2021). Brass techniques and pedagogy (2nd ed.). University of Minnesota Libraries Publishing. https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/brass-techniques-and-pedagogy 6. Barrett, M. S., & Westerlund, H. (Eds.). (2023). Music education, ecopolitical professionalism, and public pedagogy. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-031-45893-4																																																																																																																				
	Pendukung :																																																																																																																				
Dosen Pengampu	Dr. Joko Winarko, S.Sn., M.Sn. Dhani Kristiandri, S.Pd., M.Sn. Radhitya Mukti Prabasumirat, S.Sn., M.Sn. Raden Roro Maha Kalyana Mitta Anggoro, S.Pd., M.Pd.																																																																																																																				

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menyebutkan garis besar materi kuliah dan memahami kontrak perkuliahan.	Mahasiswa mampu menyebutkan garis besar materi kuliah dan menyepakati kontrak perkuliahan.	Kriteria: Mahasiswa hadir, aktif menyimak materi awal, dan menyetujui kontrak perkuliahan secara lisan/tulisan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming 2 X 50	Sinkronus, Diskusi, Brainstorming	Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Banoë, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%
2	Menjelaskan kembali capaian pembelajaran dan metode penilaian dalam kontrak kuliah.	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali isi kontrak dan menunjukkan komitmen terhadap aturan akademik.	Kriteria: Mahasiswa menunjukkan pemahaman terhadap struktur perkuliahan, serta mengumpulkan refleksi tertulis sesuai instruksi. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Refleksi kelompok, Diskusi klasikal 2 X 50	Sinkronus, Forum reflektif daring	Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Banoë, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%
3	Mengidentifikasi ruang lingkup dan peran pedagogik musik dalam pendidikan formal dan nonformal.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi ruang lingkup pedagogik musik dan peran guru musik.	Kriteria: Mahasiswa mengisi resume/lambar kerja yang menjelaskan ruang lingkup pedagogik musik dengan relevansi pendidikan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah interaktif, Tanya jawab, Brainstorming 2 X 50	Video lecture, Quiz interaktif	Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Banoë, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%
4	Menjelaskan pendekatan-pendekatan dalam pedagogik musik.	mengenal kajian pedagogik musik	Kriteria: Mahasiswa menjelaskan pendekatan-pendekatan pedagogik musik secara lisan/tulisan, serta mampu memberi contoh aplikasinya. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi kasus awal, Diskusi kelompok kecil 2 X 50	Kolaborasi Padlet/Google Docs	Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Banoë, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i> Materi: pendekatan pedagogik musik anak dan inklusi budaya. Pustaka: <i>Sarrazin, N. (2016). Music and the child (1st ed.). University of Minnesota Libraries Publishing. https://open.umn.edu/...</i>	5%

5	Menggunakan sumber literatur dasar untuk menjelaskan model-model pembelajaran musik.	mengenal kajian pedagogik musik	Kriteria: Mahasiswa mencari dan mempresentasikan hasil studi pustaka terkait model pembelajaran musik dari sumber akademik. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Demonstrasi membaca referensi, Diskusi pustaka 2 X 50	Penelusuran daring mandiri, Unggah hasil temuan literatur	Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i> Materi: pendekatan pedagogik musik anak dan inklusi budaya. Pustaka: <i>Sarrazin, N. (2016). Music and the child (1st ed.). University of Minnesota Libraries Publishing. https://open.umn.edu/...</i>	5%
6	Menyusun ringkasan hasil studi pustaka tentang pendekatan pembelajaran musik berbasis teknik vokal atau instrumen.	Mahasiswa mampu menyusun ringkasan hasil studi pustaka terkait teknik pedagogik musik berbasis instrumen atau vokal.	Kriteria: Mahasiswa mengumpulkan ringkasan hasil literatur dengan struktur logis dan menunjukkan penguasaan isi bacaan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Tutorial pemetaan konsep, Latihan studi pustaka 2 X 50	Annotasi artikel secara daring (Hypothes.is/Perusall)	Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i> Materi: pendekatan pedagogik musik anak dan inklusi budaya. Pustaka: <i>Sarrazin, N. (2016). Music and the child (1st ed.). University of Minnesota Libraries Publishing. https://open.umn.edu/...</i>	5%
7	Menemukan variasi pola latihan pedagogik musik dari berbagai sumber daring dan pustaka.	Mahasiswa mampu mengelompokkan dan mengkritisi pola-pola latihan pedagogik musik dari berbagai sumber digital.	Kriteria: Mahasiswa mempresentasikan temuan daring terkait latihan pedagogik musik, serta mampu membandingkan pendekatannya. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi kelompok, Presentasi hasil temuan daring 2 X 50	Sinkronus, Breakout room	Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i> Materi: pendekatan pedagogik musik anak dan inklusi budaya. Pustaka: <i>Sarrazin, N. (2016). Music and the child (1st ed.). University of Minnesota Libraries Publishing. https://open.umn.edu/...</i>	5%

8	Menganalisis kasus pedagogik musik berdasarkan pendekatan yang telah dipelajari. (UTS)	Mahasiswa mampu menganalisis dan memecahkan kasus pembelajaran musik berdasarkan pendekatan pedagogik yang sesuai.	Kriteria: Mahasiswa menyelesaikan soal/studi kasus UTS dengan argumen logis, disertai pemahaman terhadap teori pedagogik. Bentuk Penilaian : Tes	Presentasi & studi kasus tertulis 2 X 50	Upload video presentasi & lembar analisis	Materi: Pengembangan model pedagogik terkait dengan media pedagogik musik Pustaka: Banoë, Pono. 1984. <i>Pengantar Pengetahuan Alat Musik</i> . Jakarta: CV Materi: pengembangan model pedagogik instrumen. Pustaka: Weidner, J. (2021). <i>Brass techniques and pedagogy</i> (2nd ed.). University of Minnesota Libraries Publishing. https://open.umn.edu/...	15%
9	Menyusun desain awal model pembelajaran musik berdasarkan hasil studi dan observasi.	Mahasiswa mampu menyusun rancangan awal model pembelajaran dan menjelaskan rasionalitas desain tersebut.	Kriteria: Mahasiswa membuat rancangan awal model pembelajaran dan menjelaskan rasionalitas desain tersebut. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Simulasi desain pembelajaran musik, Peer feedback 2 X 50	Unggah desain awal di gdrive untuk komentar sebaya	Materi: Pengembangan model pedagogik Pustaka: Sinichi Suzuki vol 1-10 Materi: Pengembangan model pedagogik Pustaka: Banoë, Pono. 1984. <i>Pengantar Pengetahuan Alat Musik</i> . Jakarta: CV Materi: Pengembangan model pedagogik Pustaka: Kamien, Roger. 2015. <i>Music: An Appreciation</i> . New York: McGraw-Hill Materi: pengembangan model pedagogik instrumen. Pustaka: Weidner, J. (2021). <i>Brass techniques and pedagogy</i> (2nd ed.). University of Minnesota Libraries Publishing. https://open.umn.edu/...	5%
10	Memaparkan rancangan model pedagogik musik dalam diskusi kelas.	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempresentasikan rancangan pembelajaran musik secara logis dan komunikatif.	Kriteria: Mahasiswa mempresentasikan desain pembelajaran dengan penalaran pedagogis dan respon terhadap pertanyaan peserta lain. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi konstruktif revisi desain 2 X 50	Forum diskusi dan evaluasi horizontal	Materi: Pengembangan model pedagogik Pustaka: Sinichi Suzuki vol 1-10 Materi: Pengembangan model pedagogik Pustaka: Banoë, Pono. 1984. <i>Pengantar Pengetahuan Alat Musik</i> . Jakarta: CV Materi: Pengembangan model pedagogik Pustaka: Kamien, Roger. 2015. <i>Music: An Appreciation</i> . New York: McGraw-Hill Materi: pengembangan model pedagogik instrumen. Pustaka: Weidner, J. (2021). <i>Brass techniques and pedagogy</i> (2nd ed.). University of Minnesota Libraries Publishing. https://open.umn.edu/...	5%

11	Menyajikan hasil revisi rancangan pembelajaran berdasarkan umpan balik.	Mahasiswa mampu menyempurnakan desain model pembelajaran berdasarkan umpan balik dosen dan teman sejawat.	Kriteria: Mahasiswa merevisi desain berdasarkan umpan balik dan menunjukkan perbaikan substansial dalam aspek pedagogik. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Umpan balik dosen dan teman sebaya 2 X 50	Review tugas teman, Voting/Peer review online	Materi: Pengembangan media musik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Pengembangan media musik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Pengembangan media musik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%
12	Menyusun media pendukung latihan pedagogik musik (vokal/instrumen) berbasis kreativitas.	Mahasiswa mampu menciptakan media atau alat bantu pedagogik musik yang sesuai dengan target pembelajaran.	Kriteria: Mahasiswa menciptakan alat/media pendukung pembelajaran musik yang orisinal dan relevan dengan tujuan instruksional. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Workshop pembuatan media musik sederhana 2 X 50	Demonstrasi video daring, Unggah karya awal	Materi: Pengembangan media musik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Pengembangan media musik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Pengembangan media musik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%
13	Mampu mengembangkan media pembelajaran musik	Mahasiswa mampu menyajikan simulasi latihan pedagogik musik di depan kelas secara terstruktur.	Kriteria: Mahasiswa menyajikan simulasi pembelajaran atau latihan pedagogik musik secara komunikatif dan sesuai skenario. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Latihan penyajian latihan pedagogik musik 2 X 50	Simulasi penyajian via video	Materi: Mengembangkan media pembelajaran musik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Mengembangkan media pembelajaran musik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Mengembangkan media pembelajaran musik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%
14	Menganalisis kelebihan dan kekurangan penyajian model pembelajaran yang dilakukan teman sebaya.	Mahasiswa mampu memberi umpan balik berbasis analisis terhadap praktik rekan, serta mendiskusikan solusinya.	Kriteria: Mahasiswa mampu memberi umpan balik berbasis analisis terhadap praktik rekan, serta mendiskusikan solusinya. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Analisis peer teaching, Diskusi kasus praktik 2 X 50	Refleksi tertulis daring berbasis studi video	Materi: Mengembangkan media pembelajaran musik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Mengembangkan media pembelajaran musik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Mengembangkan media pembelajaran musik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%

15	Melakukan presentasi akhir; menyajikan model pembelajaran pedagogik musik utuh.	Mahasiswa mampu mempresentasikan proyek akhir model pembelajaran musik secara menyeluruh dan profesional.	Kriteria: Mahasiswa menampilkan proyek akhir model pembelajaran dengan struktur yang utuh, visualisasi jelas, dan koherensi isi. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi Proyek Akhir Model Pembelajaran 2 X 50	Presentasi sinkronus, Tanya jawab interaktif	Materi: Pembuatan dan penciptaan media pembelajaran Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Pembuatan dan penciptaan media pembelajaran Pustaka: <i>Banoë, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Pembuatan dan penciptaan media pembelajaran Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%
16	Mengevaluasi dan mempertanggungjawabkan desain pembelajaran dan media yang dikembangkan. (UAS)	Mahasiswa mampu mengevaluasi dan mempertanggungjawabkan desain pembelajaran dan media yang dikembangkan secara tertulis dan/atau praktik.	Kriteria: Mahasiswa menjawab soal evaluasi akhir atau menyampaikan laporan komprehensif terkait model & media yang dikembangkan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Tes evaluasi formatif & penilaian desain praktik 2 X 50	Tes daring & pengumpulan laporan akhir	Materi: Pengelaborasi kerangka media pembelajaran seni musik. Pustaka: <i>Banoë, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	63.34%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5.84%
3.	Penilaian Portofolio	2.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	5.84%
5.	Tes	22.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 Mei 2024

Koordinator Program Studi S1 Musik

UPM Program Studi S1 Musik



AGUS SUWAHYONO
NIDN 0006086908



NIDN 0007129101

