

	<p style="text-align: center;">Universitas Negeri Surabaya Fakultas PSDKU Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Kampus Kabupaten Magetan)</p>						<p style="text-align: center;">Kode Dokumen</p>																																
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																							
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Psikologi Sastra	88201102223	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	2	19 Januari 2026																																
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																		
			RIKI NASRULLAH																																		
Model Pembelajaran	Case Study																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																						
	CPL-5	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra																																					
	CPL-6	Menguasai konsep teoretis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus, dan manajemen kewirausahaan di bidang pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia																																					
	CPL-9	Mampu menerapkan kaidah penelitian pada bidang pembelajaran bahasa dan sastra, linguistik, dan kesusastraan																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																						
	Matrik CPL - CPMK																																						
		CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-9																																		
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																						
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th data-bbox="576 1456 663 1494">CPMK</th> <th colspan="16" data-bbox="987 1456 1093 1494">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1494 705 1532">1</td> <td data-bbox="705 1494 746 1532">2</td> <td data-bbox="746 1494 788 1532">3</td> <td data-bbox="788 1494 829 1532">4</td> <td data-bbox="829 1494 871 1532">5</td> <td data-bbox="871 1494 912 1532">6</td> <td data-bbox="912 1494 954 1532">7</td> <td data-bbox="954 1494 995 1532">8</td> <td data-bbox="995 1494 1037 1532">9</td> <td data-bbox="1037 1494 1078 1532">10</td> <td data-bbox="1078 1494 1120 1532">11</td> <td data-bbox="1120 1494 1161 1532">12</td> <td data-bbox="1161 1494 1203 1532">13</td> <td data-bbox="1203 1494 1244 1532">14</td> <td data-bbox="1244 1494 1286 1532">15</td> <td data-bbox="1286 1494 1327 1532">16</td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																								
<p>Mata kuliah Psikologi Sastra merupakan mata kuliah yang mengkaji hubungan antara sastra dan psikologi, khususnya dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang bagaimana unsur-unsur psikologis seperti motivasi, emosi, kepribadian, dan perkembangan jiwa tercermin dalam karya sastra, serta bagaimana karya sastra dapat memengaruhi psikologi pembaca. Ruang lingkupnya meliputi teori-teori psikologi yang relevan dengan analisis sastra (seperti psikoanalisis Freud, psikologi humanistik, dan psikologi perkembangan), analisis psikologis terhadap tokoh, alur, dan tema dalam karya sastra Indonesia, serta penerapannya dalam pembelajaran sastra di sekolah. Tujuannya adalah agar mahasiswa mampu menganalisis karya sastra dari perspektif psikologi, mengembangkan strategi pembelajaran sastra yang memperhatikan aspek psikologis peserta didik, dan meningkatkan apresiasi sastra yang lebih mendalam dengan memahami dimensi kejiwaan di dalamnya. Pembelajaran dirancang dengan pendekatan kontekstual, mengaitkan teori dengan karya sastra yang dekat dengan kehidupan masyarakat Magetan dan sekitarnya.</p>																																							
Pustaka	Utama :																																						
	Pendukung :																																						
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd. Mohammad Rokib, S.S., M.A., Ph.D.																																						

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1							0%
2							0%
3							0%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain

- yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.