

		<p align="center">Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia</p>						Kode Dokumen																																											
<p align="center">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</p>																																																			
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																										
Sanggar Sastra ***		8820102136				T=2 P=0 ECTS=3.18		8	24 Januari 2026																																										
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																											
				RESDIANTO PERMATA RAHARJO																																											
Model Pembelajaran	Case Study																																																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																		
	Matrik CPL - CPMK																																																		
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">CPMK</div>																																																	
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																		
		<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																			
Deskripsi Singkat MK	Kemampuan menguasai konsep-konsep sanggar sastra dan menerapkannya melalui kegiatan terstruktur dan mandiri guna menghasilkan karya dalam bentuk pagelaran guna unjuk karya/pameran/seni di luar kelas																																																		
Pustaka	Utama :																																																		
	1.	Rendra. 1975. <i>Seni Bermain Drama</i> . Jakarta:Balai Pustaka. Tim. 1996. <i>Sanggar Sastra</i> . Jakarta: UT. Sumiyadi. 2005. <i>Sanggar Sastra</i> . Bandung: Alfabeta.																																																	
	Pendukung :																																																		
Dosen Pengampu	Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.																																																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																												
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																														
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																												
1	Memahami hakikat sanggar sastra	a. Menjelaskan pengertian Sanggar sastra b. Menjelaskan tujuan perkuliahan sanggar sastra c. Mengidentifikasihai yang berkait dengan kesanggarsastraan	Kriteria: 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar	Kuliah mimbarTanya jawab. Diskusi 3 X 50			0%																																												

2	Memahami bidang/kajian sanggar sastra	Mendeskrripsikan bidang/kajian sanggar sastra	Kriteria: 1.4: 4 identifikasi benar 2.3: 3 identifikasi benar 3.2: 2 identifikasi benar 4.1: 1 identifikasi benar 5.0: tidak ada identifikasi yang benar	a. Kuliah mimbar b. Tanya jawab. c. Diskusi 3 X 50			0%
3	Memahami Sanggar sastra tulis	Mendeskrripsikan sanggar sastra tulis	Kriteria: 1.3: penjelasan 3 macam benar 2.2: penjelasan 2 macam benar 3.1: penjelasan 1 macam benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar	a. Kuliah mimbar b. Tanya jawab. c. Diskusi 3 X 50			0%
4	Memahami sanggar sastra digital	Mendeskrripsikan sanggar sastra digital	Kriteria: 1.4: 4 identifikasi benar 2.3: 3 identifikasi benar 3.2: 2 identifikasi benar 4.1: 1 identifikasi benar 5.0: tidak ada identifikasi yang benar	- Kuliah mimbar - Penugasan diskusi 3 X 50			0%
5	Memahami sanggar sastra film	Mendeskrripsikan sanggar sastra film	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Ceramah Diskusi 3 X 50			0%
6	memahami ekspresi puisi	menjelaskan jenis ekspresi puisimenganalisis pembacaan puisi	Kriteria: 1.4: penjelasan 4 aspek benar 2.3: penjelasan 3 aspek benar 3.2: penjelasan 2 aspek benar 4.1: penjelasan 1 aspek benar 5.0: tidak ada penjelasan yang benar	ceramahtanya jawabekspresi lisan 3 X 50			0%
7	memahami dan menganalisis tentang ekspresi drama	Menjelaskan jenis ekspresi prosa fiksi Mengidentifikasi contoh ekspresi prosa fiksi	Kriteria: 1.2: 2 perbedaan benar 2.1: perbedaan benar 3.0: Tidak ada perbedaan yang benar	ceramahtanya jawabpenugasan 3 X 50			0%
8	UTS			3 X 50			0%
9	Memahami sanggar sastra ekspresi drama	mampu mengapresiasi ekspresi drama	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	ceramahtanya jawabdiskusipresentasi 3 X 50			0%

10	Memahami sanggar sastra pentas/perform	Menganalisis data sanggar sastra menggunakan teori yang relevan	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	ceramah tanya jawab diskusi Presentasi 3 X 50			0%
11	Memahami penerapan sanggar sastra	Praktik sanggar sastra		ceramah presentasi 3 X 50			0%
12	Memahami penerapan sanggar sastra	Praktik sanggar sastra	Kriteria: 1.No 2.Indikator 3.Skor 4.3 5.2 6.1 7.1 8.Properti 9.Layak/relevan 10.Kurang layak/kurang relevan 11.Tidak layak/tidak relevan 12.2 13.Kemampuan berakting 14.Akting bagus 15.Akting kurang bagus 16.Akting tidak bagus 17.3 18.Pemahaman dialog 19.Paham 20.Kurang paham 21.Tidak paham 22.No 23.Indikator 24.Skor 25.3 26.2 27.1 28.1 29.Properti 30.Layak/relevan 31.Kurang layak/kurang relevan 32.Tidak layak/tidak relevan 33.2 34.Kemampuan berakting 35.Akting bagus 36.Akting kurang bagus 37.Akting tidak bagus 38.3 39.Pemahaman dialog 40.Paham 41.Kurang paham 42.Tidak paham	Presentasi 3 X 50			0%
13	memahami manfaat sanggar sastra untuk pembelajaran bahasa dan sastra indonesia	mampu memahami aplikasi sanggar sastra untuk pembelajaran bahasa dan sastra indonesia	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	ceramah tanya jawab penugasan diskusi presentasi 3 X 50			0%

14	Memahami penerapan sanggar sastra	Praktik sanggar sastra		presentasi 3 X 50			0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.