

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia						Kode Dokumen																																											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																			
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																										
Teori Sastra		8820104166				T=4	P=0	ECTS=6.36	2 25 Maret 2026																																										
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																											
								RESDIANTO PERMATA RAHARJO																																											
Model Pembelajaran	Case Study																																																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																		
	Matrik CPL - CPMK																																																		
		CPMK																																																	
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																		
		<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																			
Deskripsi Singkat MK	Mampu menyusun rancangan pembelajaran dengan memanfaatkan konsep teori sastra melalui kegiatan pertemuan kelas, analisis/kajian, diskusi karya sastra dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.																																																		
Pustaka	Utama :																																																		
	1. Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle. 2. Fokkema, DW. 1998. Teori Sastra Abad Kedua Pulu. Jakarta: Gramedia. 3. Luxemburg, Jan Van, dkk. 1987. Tentang Sastra (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Jakarta: Intermasa. 4. Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. Pengantar Ilmu Sastra (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia. 5. Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 6. Teeuw, A. 1988 (Cetakan ke-2). Sastra dan Ilmu Sastra . Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pusaka. 7. Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). Teori Kesusastraan . Jakarta: Gramedia. 8. Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen																																																		
	Pendukung :																																																		
Dosen Pengampu	Prof. Dr. H. Haris Supratno Prof. Dr. Heny Subandiyah, M.Hum. Rahmi Rahmayati, S.Pd., M.Pd. Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd. Dr. Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.																																																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																												
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																														
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																												

1	Mendeskripsikan sastra dan studi sastra	Menjelaskan pengertian teori sastra Menjelaskan ruang lingkup sastra Menjelaskan cabang studi sastra	Kriteria: 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 4 X 50			0%
2	Mendeskripsikan sastra dan studi sastra	Menjelaskan pengertian teori sastra Menjelaskan ruang lingkup sastra Menjelaskan cabang studi sastra	Kriteria: 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 4 X 50			0%
3	Mendeskripsikan fungsi sastra	Menjelaskan dan mengidentifikasi fungsi sastra (sosial, moral, ideologi, hiburan, pendidikan, religi, linguistik, dan lain sebagainya) Menjelaskan dan mengidentifikasi fungsi sastra berdasarkan karya sastra (puisi dan cerpen) yang dianalisis/dikaji	Kriteria: 1.2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 2.1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 3.0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar	Penjelasan, penugasan, presentasi dan diskusi kelompok 8 X 50			0%
4	Mendeskripsikan fungsi sastra	Menjelaskan dan mengidentifikasi fungsi sastra (sosial, moral, ideologi, hiburan, pendidikan, religi, linguistik, dan lain sebagainya) Menjelaskan dan mengidentifikasi fungsi sastra berdasarkan karya sastra (puisi dan cerpen) yang dianalisis/dikaji	Kriteria: 1.2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 2.1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 3.0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar	Penjelasan, penugasan, presentasi dan diskusi kelompok 8 X 50			0%
5	Mendeskripsikan fungsi sastra	Menjelaskan dan mengidentifikasi fungsi sastra (sosial, moral, ideologi, hiburan, pendidikan, religi, linguistik, dan lain sebagainya) Menjelaskan dan mengidentifikasi fungsi sastra berdasarkan karya sastra (puisi dan cerpen) yang dianalisis/dikaji	Kriteria: 1.2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 2.1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 3.0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar	Penjelasan, penugasan, presentasi dan diskusi kelompok 8 X 50			0%
6	Mendeskripsikan fungsi sastra	Menjelaskan dan mengidentifikasi fungsi sastra (sosial, moral, ideologi, hiburan, pendidikan, religi, linguistik, dan lain sebagainya) Menjelaskan dan mengidentifikasi fungsi sastra berdasarkan karya sastra (puisi dan cerpen) yang dianalisis/dikaji	Kriteria: 1.2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 2.1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 3.0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar	Penjelasan, penugasan, presentasi dan diskusi kelompok 8 X 50			0%

7	Mendeskripsikan sastra dan kenyataan (mimesis)	Menjelaskan sastra dan kenyataan (mimesis) berdasarkan pendapat Plato dan Aristoteles serta perkembangan mimesis Menjelaskan fiksionalitas dalam sastra Menjelaskan sastra dan masyarakat Menganalisis/mengkaji karya sastra (puisi dan cerpen) berdasarkan pendekatan mimetik	Kriteria: 1.3: penjelasan lengkap dan tepat 2.2: penjelasan kurang lengkap 3.1: penjelasan dan penyebutan tidak lengkap 4.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, penugasan, presentasi dan diskusi kelompok 8 X 50		Materi: sastra dan kenyataan (mimesis) Pustaka:	0%
8	Mendeskripsikan sastra dan kenyataan (mimesis)	Menjelaskan sastra dan kenyataan (mimesis) berdasarkan pendapat Plato dan Aristoteles serta perkembangan mimesis Menjelaskan fiksionalitas dalam sastra Menjelaskan sastra dan masyarakat Menganalisis/mengkaji karya sastra (puisi dan cerpen) berdasarkan pendekatan mimetik	Kriteria: 1.3: penjelasan lengkap dan tepat 2.2: penjelasan kurang lengkap 3.1: penjelasan dan penyebutan tidak lengkap 4.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, penugasan, presentasi dan diskusi kelompok 8 X 50			0%
9	Mendeskripsikan sastra dan kenyataan (mimesis)	Menjelaskan sastra dan kenyataan (mimesis) berdasarkan pendapat Plato dan Aristoteles serta perkembangan mimesis Menjelaskan fiksionalitas dalam sastra Menjelaskan sastra dan masyarakat Menganalisis/mengkaji karya sastra (puisi dan cerpen) berdasarkan pendekatan mimetik	Kriteria: 1.3: penjelasan lengkap dan tepat 2.2: penjelasan kurang lengkap 3.1: penjelasan dan penyebutan tidak lengkap 4.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, penugasan, presentasi dan diskusi kelompok 8 X 50			0%
10	Mendeskripsikan sastra dan kenyataan (mimesis)	Menjelaskan sastra dan kenyataan (mimesis) berdasarkan pendapat Plato dan Aristoteles serta perkembangan mimesis Menjelaskan fiksionalitas dalam sastra Menjelaskan sastra dan masyarakat Menganalisis/mengkaji karya sastra (puisi dan cerpen) berdasarkan pendekatan mimetik	Kriteria: 1.3: penjelasan lengkap dan tepat 2.2: penjelasan kurang lengkap 3.1: penjelasan dan penyebutan tidak lengkap 4.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, penugasan, presentasi dan diskusi kelompok 8 X 50			0%
11	Mendeskripsikan aliran formalisme	Menjelaskan sejarah dan perkembangan aliran formalisme	Kriteria: 1.3: penjelasan lengkap dan tepat 2.2: penjelasan kurang lengkap 3.1: penjelasan dan penyebutan tidak lengkap 4.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 4 X 50			0%
12	Mendeskripsikan aliran formalisme	Menjelaskan sejarah dan perkembangan aliran formalisme	Kriteria: 1.3: penjelasan lengkap dan tepat 2.2: penjelasan kurang lengkap 3.1: penjelasan dan penyebutan tidak lengkap 4.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 4 X 50			0%
13	1. memahami teori hegemoni2. Memanfaat iptek sbg alat bantu alat bantu memahami teori hegemoni dan teori marx3. Menerapkan teori hegemoni utk menganalisis teks sastra	1. Menjelaskan teori hegemoni dan teori marx2. Menerapkan teori hegemoni utk menganalisis teks	Kriteria: 1. uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya tidak jelas dan ssalah	Diskusi Penilaian kinerja 4 X 50			0%

14							0%
15	1. memahami teori hegemoni 2. Memanfaat iptek sbg alat bantu alat bantu memahami teori hegemoni dan teori marxis 3. Menerapkan teori hegemoni utk menganalisis teks sastra	1. Menjelaskan teori hegemoni dan teori marxis 2. Menerapkan teori hegemoni utk menganalisis teks	Kriteria: 1. uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya tidak jelas dan ssalah	Diskusi Penilaian kinerja 4 X 50			0%
16	UTS	UTS	Kriteria: -	UTS 4 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.