

Deskripsi Singkat MK	Pengkajian bentuk, jenis, seni pewayangan Jawa, cerita , balungan , tokoh-tokoh wayang, dan pelatihan pewayangan klasik, dan carangan, dengan penekanan pada bentuk pengenalan kisah dan para tokohnya serta nilai didaktis dan filosofis yang terkandung dalam seni wayang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.						
Pustaka	Utama :						
	1. I Gusti Made Widia. 1985. Adi Parwa, Seri Mahabharat . Denpasar: CV. Kayu Mas. 2. Imam Supardi. 1961. Hastha Brata. Piwulange Sri Rama Marang Gunawan Wibisana lan larasane karo Jaman. 3. Surabaya: Panjebar Semangat. 4. Soekatno, 1995. Wayang Kulit Purwa. Klasifikasi, Jenis, dan Sejarah . Semarang: Penerbit Aneka Ilmu. 5. Sri Mulyono. 1987. Wayang dan Filsafat Nusantara. Jakarta: Gunung Agung.						
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd. Ravi Zam-zam Listiyapinto, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami sejarah wayang	Dapat menjelaskan sejarah perkembangan wayang	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). 4.5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan tanya jawab 2 X 50	Ceramah dan tanya jawab 2 X 50	Materi: Sejarah wayang Pustaka: <i>Soekatno, 1995. Wayang Kulit Purwa. Klasifikasi, Jenis, dan Sejarah . Semarang: Penerbit Aneka Ilmu.</i>	5%
2	Sumber lakon wayang purwa (Ramayana)	Dapat menjelaskan sumber wayang purwa (Ramayana)	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100) 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60) 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Ceramah dan tanya jawab 2 X 50	Ceramah dan tanya jawab 2 X 50	Materi: Sumber Lakon Wayang Purwa Pustaka: <i>Imam Supardi. 1961. Hastha Brata. Piwulange Sri Rama Marang Gunawan Wibisana lan larasane karo Jaman.</i>	5%
3	Memahami Sumber Lakon Wayang Purwa (Ramayana)	Dapat menjelaskan sumber wayang purwa (Mahabharata)	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100) 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60) 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20) 4. 5.2 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan tanya jawab 2 X 50		Materi: Sumber Lakon Wayang Purwa (Mahabharata) Pustaka: / <i>Gusti Made Widia. 1985. Adi Parwa, Seri Mahabharat . Denpasar: CV. Kayu Mas.</i>	5%

4	memahami Sumber Lakon Wayang Purwa (Lakon Pakem)	Bisa menjelaskan sumber lakon wayang purwa (lakon pakem)	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100) 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60) 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan demonstrasi 2 X 50		Materi: Sumber Lakon Wayang Purwa (lakon pakem) Pustaka: Sri Mulyono. 1987. <i>Wayang dan Filsafat Nusantara</i> . Jakarta: Gunung Agung.	5%
5	Sumber Lakon Wayang Purwa (lakon carangan)	Menjelaskan Sumber Lakon Wayang Purwa (lakon Carangan)	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100) 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60) 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Materi: Sumber Lakon Wayang Purwa (lakon carangan) Pustaka: Sri Mulyono. 1987. <i>Wayang dan Filsafat Nusantara</i> . Jakarta: Gunung Agung.	5%
6	Memahami Sumber Lakon Wayang Purwa (lakon Khusus)	Menjelaskan sumber lakon wayang purwa (lakon khusus)	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Tes	Ceramah dan Tanya Jawab 2 X 50		Materi: Sumber Lakon Wayang Purwa (lakon khusus) Pustaka: Sri Mulyono. 1987. <i>Wayang dan Filsafat Nusantara</i> . Jakarta: Gunung Agung.	5%
7	Memahami Sumber Lakon Karya Pujangga Jawa	Menjelaskan Sumber Lakon Karya Pujangga Jawa	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100) 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60) 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan tanya Jawab 2 X 50		Materi: Sumber Lakon Wayang Purwa karya Pujangga Jawa Pustaka: Sri Mulyono. 1987. <i>Wayang dan Filsafat Nusantara</i> . Jakarta: Gunung Agung. Materi: Sumber Lakon Wayang Purwa karya Pujangga Jawa Pustaka:	5%
8	UTS materi Sejarah Perkembangan Wayang, Sumber Lakon Wayang Purwa	10	Kriteria: 1. Menjawab soal UTS, jumlah 10 soal, masing masing soal nilai 10 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Tes tulis 2 X 50		Materi: UTS Pustaka: Soekarno, 1995. <i>Wayang Kulit Purwa. Klasifikasi, Jenis, dan Sejarah</i> . Semarang: Penerbit Aneka Ilmu.	20%

9	Memahami jenis lakon wayang purwa	Menjelaskan jenis wayang purwa	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100) 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60) 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah dan tanya jawab 2 X 50	ceramah dan tanya jawab 2 X 50	Materi: Jenis lakon wayang purwa Pustaka: Soekatno, 1995. <i>Wayang Kulit Purwa. Klasifikasi, Jenis, dan Sejarah</i> . Semarang: Penerbit Aneka Ilmu.	5%
10	Memahami paraga wayang Ramayana	Menjelaskan paraga wayang Ramayana	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah dan tanya jawab 2 X 50	ceramah dan tanya jawab 2 X 50	Materi: Paraga wayang Ramayana Pustaka: Imam Supardi. 1961. <i>Hastha Brata. Piwulange Sri Rama Marang Gunawan Wibisana lan larasane karo Jaman</i> .	5%
11	Memahami paraga wayang Mahabharata	menjelaskan paraga wayang Mahabharata	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100) 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60) 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20) Bentuk Penilaian : Tes	ceramah dan tanya jawab 2 X 50		Materi: Paraga wayang Mahabharata Pustaka: I Gusti Made Widia. 1985. <i>Adi Parwa, Seri Mahabharat</i> . Denpasar: CV. Kayu Mas.	5%
12	Memahami penugasan media pembelajaran apresiasi pewayangan focus edit gambar	Menjelaskan penugasan membuat media pembelajaran apresiasi wayang focus edit gambar	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan tanya jawab. 2 X 50		Materi: Penugasan membuat media pembelajaran apresiasi wayang focus edit gambar Pustaka: Soekatno, 1995. <i>Wayang Kulit Purwa. Klasifikasi, Jenis, dan Sejarah</i> . Semarang: Penerbit Aneka Ilmu.	5%
13	Memahami penugasan membuat media pembelajaran apresiasi pewayangan focus edit audio	Menjelaskan edit video pembelajaran apresiasi pewayangan focus edit audio	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan tanya jawab 2 X 50		Materi: penugasan edit video pembelajaran apresiasi pewayangan focus audio Pustaka: Soekatno, 1995. <i>Wayang Kulit Purwa. Klasifikasi, Jenis, dan Sejarah</i> . Semarang: Penerbit Aneka Ilmu.	5%

14	Memahami penugasan edit media pembelajaran apresiasi wayang (audio visual)	media pembelajaran apresiasi wayang	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan tanya jawab 2 X 50		Materi: Penugasan edit video pembelajaran apresiasi pewayangan focus audio visual Pustaka: <i>Soekatno, 1995. Wayang Kulit Purwa. Klasifikasi, Jenis, dan Sejarah . Semarang: Penerbit Aneka Ilmu.</i>	5%
15	presentasi tugas edit video pembelajaran Apresiasi pewayangan	presentasi hasil tugas	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi 2 X 50		Materi: presentasi tugas Pustaka: <i>Soekatno, 1995. Wayang Kulit Purwa. Klasifikasi, Jenis, dan Sejarah . Semarang: Penerbit Aneka Ilmu.</i>	5%
16	mengunggah tugas apresiasi pewayangan di medsos	mampu mengunggah tugas apresiasi pewayangan ke medsos	Kriteria: mengunggah tugas ke medsos dengan benar 20 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	2 X 50	mengunggah tugas ke medsos	Materi: unggah tugas ke medsos Pustaka: <i>Soekatno, 1995. Wayang Kulit Purwa. Klasifikasi, Jenis, dan Sejarah . Semarang: Penerbit Aneka Ilmu.</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	12.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Penilaian Praktikum	5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	10%
5.	Tes	22.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 8 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



LATIF NUR HASAN
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



NIDN 0012089201

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 18:58 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

