



|                      |                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                 |                                                                                                                                                |                     |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Deskripsi Singkat MK | Pengkajian penerimaan dan keterbacaan drama dan teater melalui aspek-aspek khusus dalam drama dan teater tradisional, konvensional, modern, kontemporer maupun eksperimental                             |                                       |                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                 |                                                                                                                                                |                     |
| Pustaka              | Utama :                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                 |                                                                                                                                                |                     |
|                      | 1. Tambajong, Japi, 1981. dasar-Dasar Dramaturgi. Jakarta: Pustaka Prima<br>2. Rendra, WS., 1993. Seni Drama untuk Remaja. Jakarta: Pustaka Jaya<br>3. Harymawan, RMA., 1988. Dramaturgi. Bandung: Rosda |                                       |                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                 |                                                                                                                                                |                     |
|                      | Pendukung :                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                 |                                                                                                                                                |                     |
|                      |                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                 |                                                                                                                                                |                     |
| Dosen Pengampu       | Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.<br>Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.                                                                                                                                           |                                       |                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                 |                                                                                                                                                |                     |
| Mg Ke-               | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                                                                                                                                                          | Penilaian                             |                                                                                                                                                                 | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu] |                 | Materi Pembelajaran [ Pustaka ]                                                                                                                | Bobot Penilaian (%) |
|                      |                                                                                                                                                                                                          | Indikator                             | Kriteria & Bentuk                                                                                                                                               | Luring (offline)                                                                 | Daring (online) |                                                                                                                                                |                     |
| (1)                  | (2)                                                                                                                                                                                                      | (3)                                   | (4)                                                                                                                                                             | (5)                                                                              | (6)             | (7)                                                                                                                                            | (8)                 |
| 1                    | Ngerteni teges lan paedahe dramaturgi.                                                                                                                                                                   | Ngerteni teges lan paedahe dramaturgi | <b>Kriteria:</b><br>Bisa negesi lan nyebutake paedahe dramaturgi kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Tes | Ngerteni teges lan conto<br>2 X 50                                               |                 | <b>Materi:</b> Teges lan Paedahe Dramaturgi<br><b>Pustaka:</b><br><i>Tambajong, Japi, 1981. dasar-Dasar Dramaturgi. Jakarta: Pustaka Prima</i> | 5%                  |
| 2                    | Ngerteni jinise drama                                                                                                                                                                                    | Ngerteni Jinise Drama                 | <b>Kriteria:</b><br>Bisa nyebutake jinise drama kanthi jangkep kalebu apik, kurang jangkep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Tes            | Ngerteni teges lan conto<br>2 X 50                                               |                 | <b>Materi:</b> Jinise Drama<br><b>Pustaka:</b><br><i>Rendra, WS., 1993. Seni Drama untuk Remaja. Jakarta: Pustaka Jaya</i>                     | 3%                  |
| 3                    | Ngerteni tatacarane mrodhuksi drama                                                                                                                                                                      | Ngerteni tatacarane mrodhuksi drama   | <b>Kriteria:</b><br>Bisa nyebutake tatacarane mrodhuksi drama kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Tes     | Ngerteni teges lan conto<br>2 X 50                                               |                 | <b>Materi:</b> Prodhuksi Drama<br><b>Pustaka:</b><br><i>Harymawan, RMA., 1988. Dramaturgi. Bandung: Rosda</i>                                  | 5%                  |

|   |                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4 | Ngerteni lan bisa ngleksanani olahraga lan olahswara kanggo siyaga dadi paraga                           | Ngerteni lan bisa ngleksanani olahraga lan olahswara kanggo siyaga dadi paraga                           | <b>Kriteria:</b><br>Bisa ngleksanani olahraga lan olahswara kanggo siyaga dadi paraga kanthi becik kalebu apik, kurang becik kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja             | Ngerteni sarta latihan olahraga lan olahswara kanggo siyaga dadi paraga<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>Siyaga Dadi Paraga:<br>Olahraga (Olah Tubuh) lan Olahswara (Olah Vokal)<br><b>Pustaka:</b><br><i>Harymawan, RMA., 1988. Dramaturgi. Bandung: Rosda</i><br><hr/> <b>Materi:</b><br>Siyaga Dadi Paraga:<br>Olahraga (Olah Tubuh) lan Olahswara (Olah Vokal)<br><b>Pustaka:</b><br><i>Rendra, WS., 1993. Seni Drama untuk Remaja. Jakarta: Pustaka Jaya</i> | 5% |
| 5 | Ngerteni lan bisa ngleksanani dadi pranata lakon (sutradara)                                             | Ngerteni lan bisa ngleksanani dadi pranata lakon (sutradara)                                             | <b>Kriteria:</b><br>Bisa nerangake lan nindakake pranata lakon (sutradara) kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja                          | Ngerteni sarta latihan dadi pranata lakon<br>2 X 50                               |  | <b>Materi:</b><br>Siyaga dadi Pranata Lakon (Sutradara)<br><b>Pustaka:</b><br><i>Harymawan, RMA., 1988. Dramaturgi. Bandung: Rosda</i><br><hr/> <b>Materi:</b><br>Siyaga dadi Pranata Lakon (Sutradara)<br><b>Pustaka:</b><br><i>Rendra, WS., 1993. Seni Drama untuk Remaja. Jakarta: Pustaka Jaya</i>                                                                     | 5% |
| 6 | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngrakit lan ngembangake crita babad, crita wayang, utawa crita kontemporer | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngrakit lan ngembangake crita babad, crita wayang, utawa crita kontemporer | <b>Kriteria:</b><br>Bisa ngrakit lan ngembangake crita babad, crita wayang, utawa crita kontemporer kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja | Ngerteni lan dhiskusi<br>2 X 50                                                   |  | <b>Materi:</b><br>Ngrakit lan Ngembangake Crita Babad, Crita Wayang, utawa Crita Kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Tambajong, Japi, 1981. dasar-Dasar Dramaturgi. Jakarta: Pustaka Prima</i>                                                                                                                                                                            | 5% |

|    |                                                                                           |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 7  | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngrakit naskah dramatik lan ilustrasi swarane               | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngrakit naskah dramatik lan ilustrasi swarane               | <b>Kriteria:</b><br>Bisa ngrakit naskah dramatik lan ilustrasi swarane kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja                                    | Dhiskusi lan makarya bebarengan 2 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>Ngrakit Naskah Dramatik lan Ilustrasi Swara<br><b>Pustaka:</b><br><i>Tambajong, Japi, 1981. dasar-Dasar Dramaturgi. Jakarta: Pustaka Prima</i>                                                                                                                                                                                 | 7% |
| 8  | Bisa ngecakake ngrakit naskah dramatik lan ilustrasi swarane (UTS)                        | Bisa ngecakake ngrakit naskah dramatik lan ilustrasi swarane (UTS)                        | <b>Kriteria:</b><br>Bisa ngecakake ngrakit naskah dramatik lan ilustrasi swarane kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja                          |                                        |  | <b>Materi:</b><br>dramaturgi<br><b>Pustaka:</b><br><i>Tambajong, Japi, 1981. dasar-Dasar Dramaturgi. Jakarta: Pustaka Prima</i>                                                                                                                                                                                                                  | 8% |
| 9  | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngrakit naskah sinematik                                    | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngrakit naskah sinematik                                    | <b>Kriteria:</b><br>Bisa ngrakit naskah sinematik kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja                                                         | Dhiskusi lan makarya bebarengan 2 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>Ngrakit naskah sinematik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Tambajong, Japi, 1981. dasar-Dasar Dramaturgi. Jakarta: Pustaka Prima</i>                                                                                                                                                                                                    | 5% |
| 10 | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngembangake antawacana lan solahbawa kanggo drama sinematik | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngembangake antawacana lan solahbawa kanggo drama sinematik | <b>Kriteria:</b><br>Bisa ngerti lan nindakake ngembangake antawacana lan solahbawa kanggo drama sinematik kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja | Dhiskusi lan makarya bebarengan 2 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>Ngembangake Antawacana lan Solahbawa kanggo Drama Sinematik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Rendra, WS., 1993. Seni Drama untuk Remaja. Jakarta: Pustaka Jaya</i><br><br><b>Materi:</b><br>Ngembangake Antawacana lan Solahbawa kanggo Drama Sinematik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Harymawan, RMA., 1988. Dramaturgi. Bandung: Rosda</i> | 5% |

|    |                                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 11 | Ngerteni lan bisa ngleksanani Latihan ngembangake antawacana lan solahbawa kanggo drama sinematik | Ngerteni lan bisa ngleksanani Latihan ngembangake antawacana lan solahbawa kanggo drama sinematik | <b>Kriteria:</b><br>Bisa ngerti lan nindakake Latihan ngembangake antawacana lan solahbawa kanggo drama sinematik kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja  | Latihan<br>2 X 50            |  | <b>Materi:</b><br>Latihan Ngembangake Antawacana lan Solahbawa kanggo Drama Sinematik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Rendra, WS., 1993. Seni Drama untuk Remaja. Jakarta: Pustaka Jaya</i><br><hr/> <b>Materi:</b><br>Latihan Ngembangake Antawacana lan Solahbawa kanggo Drama Sinematik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Harymawan, RMA., 1988. Dramaturgi. Bandung: Rosda</i> | 7% |
| 12 | Ngerteni lan bisa ngleksanani Latihan ngembangake antawacana lan solahbawa kanggo drama sinematik | Ngerteni lan bisa ngleksanani Latihan ngembangake antawacana lan solahbawa kanggo drama sinematik | <b>Kriteria:</b><br>Bisa ngerti lan nindakake Latihan ngembangake antawacana lan solahbawa kanggo drama sinematik kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif | Latihan<br>2 X 50            |  | <b>Materi:</b><br>Latihan Ngembangake Antawacana lan Solahbawa kanggo Drama Sinematik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Rendra, WS., 1993. Seni Drama untuk Remaja. Jakarta: Pustaka Jaya</i><br><hr/> <b>Materi:</b><br>Latihan Ngembangake Antawacana lan Solahbawa kanggo Drama Sinematik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Harymawan, RMA., 1988. Dramaturgi. Bandung: Rosda</i> | 0% |
| 13 | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngrantam tatabusana kanggo drama sinematik                          | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngrantam tatabusana kanggo drama sinematik                          | <b>Kriteria:</b><br>Bisa ngerti lan nindakake ngrantam tatabusana kanggo drama sinematik kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja                           | Makarya bebarengan<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>Ngrantam Tatabusana kanggo Drama Sinematik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Rendra, WS., 1993. Seni Drama untuk Remaja. Jakarta: Pustaka Jaya</i>                                                                                                                                                                                                        | 5% |

|    |                                                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 14 | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngrancang lan netepake panggonan lan papan rekaman kanggo drama sinematik | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngrancang lan netepake panggonan lan papan rekaman kanggo drama sinematik | <b>Kriteria:</b><br>Bisa ngerti lan nindakake ngrancang lan netepake panggonan lan papan rekaman kanggo drama sinematik kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja | Survei<br>2 X 50                          |  | <b>Materi:</b><br>Ngrancang lan Netepake Panggonan lan Papan Rekaman kanggo Drama Sinematik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Tambajong, Japi, 1981. dasar-Dasar Dramaturgi. Jakarta: Pustaka Prima</i><br><br><b>Materi:</b><br>Ngrancang lan Netepake Panggonan lan Papan Rekaman kanggo Drama Sinematik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Harymawan, RMA., 1988. Dramaturgi. Bandung: Rosda</i>     | 5%  |
| 15 | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngrancang lan netepake ubarampen lan piranti kanggo drama sinematik       | Ngerteni lan bisa ngleksanani ngrancang lan netepake ubarampen lan piranti kanggo drama sinematik       | <b>Kriteria:</b><br>Bisa ngerti lan nindakake ngrancang lan netepake ubarampen lan piranti kanggo drama sinematik kanthi trep kalebu apik, kurang trep kalebu sedhengan.<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja       | Dhiskusi lan Makarya Bebarengan<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>Ngrancang lan Netepake Ubarampen lan Piranti kanggo Drama Sinematik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Tambajong, Japi, 1981. dasar-Dasar Dramaturgi. Jakarta: Pustaka Prima</i><br><br><b>Materi:</b><br>Ngrancang lan Netepake Ubarampen lan Piranti kanggo Drama Sinematik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Rendra, WS., 1993. Seni Drama untuk Remaja. Jakarta: Pustaka Jaya</i> | 5%  |
| 16 | Bisa ngecakake antawacana lan solahbawa kanggo drama sinematik (UAS)                                    | Bisa ngecakake antawacana lan solahbawa kanggo drama sinematik (UAS)                                    | <b>Kriteria:</b><br>Bisa ngecakake antawacana lan solahbawa kanggo drama sinematik (UAS) kanthi trep<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja                                                                           | luring                                    |  | <b>Materi:</b><br>dramaturgi<br><b>Pustaka:</b><br><i>Harymawan, RMA., 1988. Dramaturgi. Bandung: Rosda</i>                                                                                                                                                                                                                                                                          | 25% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi              | Persentase |
|----|-----------------------|------------|
| 1. | Praktik / Unjuk Kerja | 87%        |

|    |     |      |
|----|-----|------|
| 2. | Tes | 13%  |
|    |     | 100% |

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 8 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan  
Sastra Jawa



LATIF NUR HASAN  
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan  
Sastra Jawa



NIDN 0012089201

File PDF ini digenerate pada tanggal 8 Desember 2025 Jam 02:15 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

