

		<p align="center"><b>Universitas Negeri Surabaya</b>  <b>Fakultas Bahasa dan Seni</b>  <b>Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa</b></p>					<p align="center">Kode Dokumen</p>																																												
<p align="center"><b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b></p>																																																			
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																												
Filologi I		8820202039		T=2	P=0	ECTS=3.18	3	24 Januari 2026																																											
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																													
		.....		.....		LATIF NUR HASAN																																													
Model Pembelajaran	Case Study																																																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																		
	Matrik CPL - CPMK																																																		
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">CPMK</div>																																																	
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																		
		<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																			
Deskripsi Singkat MK	Menguasai dasar-dasar teori filologi dan analisis kritis terhadap teks-teks maupun naskah-naskah Jawa.																																																		
Pustaka	Utama :																																																		
	1. Baried, Baroroh St.dkk. 1993. Pengantar Teori Filologi . Gadjah Mada University Press. 2. Poerbatjaraka. R.Ng. 1957. Kapustakan Djawi . Djakarta Djambatan 3. Pigeaud, Th.G, 1967-1970. Literature of Java . Jld I-III. Martinus Nijhoof 4. Purnomo, Bambang. 2013. Filologi dan Telaah Naskah Lama . . Surabaya. Penerbit. Bintang. 5. Robson. S.O. 1975. Pengkajian Sastra Tradisional Indonesia . Jakarta. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa 6. Robson. S.O. 1988. Principles of Indonesian Philology. Foris Publications. Dordrecht-Holland/Providence USA. 7. Suwarni. 2008. Serat Carios Sri Sadana, analisis struktur dan Sosiokultural. Tesis. Surabaya. Pasca Sarjana. Unesa.. 8. Naskah-naskah berbahasa Jawa.																																																		
	Pendukung :																																																		
Dosen Pengampu	Yunita Ernawati, S.Pd., M.A. Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.																																																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																																												
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																														
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																												
1	Menguasai prinsip dasar teori filologi. Istilah filologi secara etimologis dan Filologi sebagai istilah. ,	Menjelaskan konsep dasar teori filologi secaraetimologis dan filologi sebagai istilah. , karakteristik penelitian filolog, latar belakang timbulnya filologi dan tujuan penelitian filologi	<b>Kriteria:</b> ketepatan jawaban, kelengkapan jawaban dan keruntutan jawaban	presentasi, diskusi dan tanya jawab 2 X 50			0%																																												

2	Menguasai (1) objek penelitian (2) tujuan penelitian filolog, (3) fungsi penelitian filologi (4) Naskah-Naskah Nusantara	Menjelaskan (1) objek penelitian filologi (naskah dan teks, (2) Tujuan Penelitian filologi, (3) Naskah-naskah Nusantara	<b>Kriteria:</b> ketepatan jawaban, kelengkapan jawaban dan keruntutan jawaban, dengan rentang 0 =100	kooperatif, presentasi, diskusi 2 X 50			0%
3	Menguasai ilmu-ilmu bantu filologi, Ilmu bahasa, sejarah kebudayaan, sejarah dan sastra	Menjelaskan ilmu-ilmu bantu filologi, meliputi: Ilmu bahasa ilmu sastra, ilmu sejarah, kebudayaan, agama, antropologi dan folklor	<b>Kriteria:</b> 1. Jawaban betul, kelengkapan dan keruntutan nilai 100 2. jawaban betul tidak lgkap tetapi runtut nilai 80 3. Jawaban betul tidak lengkap, tidak runtut, nilai 50 4. Jawaban salah nilai 30 5. tidak menjawab nilai 0	presentasi, diskusi dan tanya jawab, 2 X 50			0%
4	Menguasai ilmu-ilmu yang memerlukan filologi	Menjelaskan ilmu-ilmu yang membutuhkan filologi	<b>Kriteria:</b> Jawaban betul, kelengkapan dan keruntutan nilai 100 jawaban betul tidak lgkap tetapi runtut nilai 80 Jawaban betul tidak lengkap, tidak runtut, nilai 50 Jawaban salah nilai 30 tidak menjawab nilai 0	presentasi, diskusi dan tanya jawab 2 X 50			0%
5	Menguasai konsep tentang naskah dan kodikologi, penyalinan naskah , teks dan tekstologi.	menjelaskan konsep tentang naskah dan kodikologi, penyalinan naskah , teks dan tekstologi.	<b>Kriteria:</b> Jawaban betul, kelengkapan dan keruntutan nilai 100 Jawaban betul tidak lgkap tetapi runtut nilai 80 Jawaban betul tidak lengkap, tidak runtut, nilai 50 Jawaban salah nilai 30 tidak menjawab nilai 0	presentasi, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
6	Menguasai jenis-jenis teks Nusantara, dan transliterasi	Menjelaskan jenis-jenis teks atau naskah dan dapat melakukan transliterasi.	<b>Kriteria:</b> 1. Rentang nilai 0-100 2. Kriteria jawaban 3. jawaban tepat, lengkap dan runtut nilai 100, 4. jawaban tepat, lengkap dan tidak runtut nilai 80, 5. jawaban tepat, kurang lengkap dan tidak runtut nilai 50, 6. jawaban kurang tepat, lengkap dan runtut nilai 20-30 7. tidak menjawab nilai 0	presentasi, diskusi dan latihan (praktek alih aksara, 2 X 50			0%

7	Mengesai berbagai teori yang berkaitan dengan kritik teks	1. Menjelaskan pengertian kritik eks 2. Menjelaskan metode-metode penelitian filologi, meliputi: metode intuitif, metode objektif, metode gabungan, metode landasan dan metode naskah tunggal atau unicus codek	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan jawaban, kelengkapan jawaban dan keruntutan jawaban dengan rentang nilai 0 - 100, dengan rincian 2. Jawabantepat, lengkap dan runtut nilai 100, 3. Jawaban tepat , lengkap tidak runtut nilai 80 4. Jawaban tepat, tidak lengkap, tidak runtut, nilai 50, jawaban salah nilai 20-30, 5. tidak menjawab (tidak mengumpulkan tugas) nilai 0	presentasi, diskusi, praktek analisis teks dengan salahsatu metode 2 X 50			0%
8	Mengesai berbagai teori yang berkaitan dengan kritik teks	1. Menjelaskan pengertian kritik eks 2. Menjelaskan metode-metode penelitian filologi, meliputi: metode intuitif, metode objektif, metode gabungan, metode landasan dan metode naskah tunggal atau unicus codek	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan jawaban, kelengkapan jawaban dan keruntutan jawaban dengan rentang nilai 0 - 100, dengan rincian 2. Jawabantepat, lengkap dan runtut nilai 100, 3. Jawaban tepat , lengkap tidak runtut nilai 80 4. Jawaban tepat, tidak lengkap, tidak runtut, nilai 50, jawaban salah nilai 20-30, 5. tidak menjawab (tidak mengumpulkan tugas) nilai 0	presentasi, diskusi, praktek analisis teks dengan salahsatu metode 2 X 50			0%
9	Mengesai konsep dasar teori filologi, ilmu-ilmu yangterkait dengan filologi, naskah-naskan Nusantara dan berbagai teori yang berkaitan filologi	1. Menjelaskan pengertianfilologi dari segi etimologi maupun istilah 2. Menjelaskan ilmu-ilmu yangterkait dengan filologi, perkembangan filologi, teori-teori yangterkait dengan filologi, 3. penyalinan naskah, 4. alih aksara, 5. terjemahan	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan jawaban, kelengkapan jawaban dan keruntutan jawaban dengan rentang nilai 0 - 100, dengan rincian 2. Jawabantepat, lengkap dan runtut nilai 100, 3. Jawaban tepat , lengkap tidak runtut nilai 80 4. Jawaban tepat, tidak lengkap, tidak runtut, nilai 50, jawaban salah nilai 20-30, 5. tidak menjawab (tidak mengumpulkan tugas) nilai 0	tes tertulis, dan praktek alih aksara 2 X 50			0%

10	Menguasai konsep tentang kritik teks	Menjelaskan pengertian penyalinan naskah dan jenis-jenisnya	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan jawaban, kelengkapan jawaban dan keruntutan jawaban dengan rentang nilai 0 - 100, dengan rincian 2.Jawabantepat, lengkap dan runtut nilai 100, 3.Jawaban tepat , lengkap tidak runtut nilai 80 4.Jawaban tepat, tidak lengkap, tidak runtut, nilai 50, jawaban salah nilai 20-30, 5.tidak menjawab (tidak mengumpulkan tugas) nilai 0	presentasi, diskusi, praktek analisis teks dengan salahsatu metode 2 X 50			0%
11	Menguasai naskah dan kodikologi	1.Menjelaskan pengertian naskah menden kodikologi 2.menjelaskan teks dan tekstologi	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan jawaban, kelengkapan jawaban dan keruntutan jawaban dengan rentang nilai 0 - 100, dengan rincian 2.Jawabantepat, lengkap dan runtut nilai 100, 3.Jawaban tepat , lengkap tidak runtut nilai 80 4.Jawaban tepat, tidak lengkap, tidak runtut, nilai 50, jawaban salah nilai 20-30, 5.tidak menjawab (tidak mengumpulkan tugas) nilai 0	presentasi, diskusi, tentang naskah dan teks 2 X 50			0%
12	Menguasai berbagai metode dalam penelitian filologi	Menjelaskan berbagai metode dalam penelitian filologi	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan jawaban, kelengkapan jawaban dan keruntutan jawaban dengan rentang nilai 0 - 100, dengan rincian 2.Jawabantepat, lengkap dan runtut nilai 100, 3.Jawaban tepat , lengkap tidak runtut nilai 80 4.Jawaban tepat, tidak lengkap, tidak runtut, nilai 50, jawaban salah nilai 20-30, 5.tidak menjawab (tidak mengumpulkan tugas) nilai 0	presentasi, diskusi, tentang beberapa metode dalam penelitian filologi. 2 X 50			0%

13	Menguasai konsep transliterasi dan pedomannya	1. Menjelaskan pengertian transliterasi 2. perbedaan antar transliterasi dan transkripsi 3. sebutkan beberapa pedoman transliterasi	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan jawaban, kelengkapan jawaban dan keruntutan jawaban dengan rentang nilai 0 - 100, dengan rincian 2. Jawaban tepat, lengkap dan runtut nilai 100, 3. Jawaban tepat, lengkap tidak runtut nilai 80 4. Jawaban tepat, tidak lengkap, tidak runtut, nilai 50, jawaban salah nilai 20-30, 5. tidak menjawab (tidak mengumpulkan tugas) nilai 0	presentasi, diskusi, alih aksara 2 X 50			0%
14	Menguasai konsep transliterasi dan pedomannya (lanjutan)	menguasai / praktek alih aksara dari huruf Jawa / huruf Arab Pegon ke huruf latin sesuai konvensinya	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan jawaban, kelengkapan jawaban dan keruntutan jawaban dengan rentang nilai 0 - 100, dengan rincian 2. Jawaban tepat, lengkap dan runtut nilai 100, 3. Jawaban tepat, lengkap tidak runtut nilai 80 4. Jawaban tepat, tidak lengkap, tidak runtut, nilai 50, jawaban salah nilai 20-30, 5. tidak menjawab (tidak mengumpulkan tugas) nilai 0	, diskusi, praktek melatinkan beberapa halaman naskah 2 X 50			0%
15	Mengesai berbagai metode suntingan teks dalam penelitian filologi.	1. Menjelaskan konsep dasar suntingan teks 2. menjelaskan beberapa metode suntingan naskah meliputi: metode intuitif, metode objektif, metode gabungan, metode landasan dan metode naskah tunggal atau unicus codek	<b>Kriteria:</b> pada akhir kuliah mahasiswa dituntut memenuhi syarat: partisipasi kelas (20 %), tugas terstruktur, dan tugas kelompok (30 %), mengikuti UTS (nilai 20 % dan mengikuti UAS (nilai 30 %).	presentasi, diskusi, penugasan 2 X 50			0%
16	menguasai materi yang telah dibahas dari pertemuan satu hingga pertemuan 15.	menjelaskan materi-materi yang telah dibahas dari pertemuan 1 hingga pertemuan 16.	<b>Kriteria:</b> ketepatan, kelengkapan dan keruntutan dalam menjawab soal (nilai 100), tepat lengkap tidak runtut nilai 80 tepat tidak lengkap dan tidak runtut nilai tidak tepat atau salah, tidak lengkap dan tidak runtut nilai 20-30 tidak menjawab nilai 0	tes tertulis dalam bentuk esai 2 X 50			0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.