

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak-anak . Jakarta: Pustaka Jaya. 2. Sugihastuti. 1996. Serba-serbi Cerita Anak . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. 4. Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press 					
		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak	Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak	Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah 2 X 50		Materi: konsep dasar sastra dan sastra anak Pustaka: Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press	5%
2	Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak	Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak	Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pustaka: Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press	5%
3	Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak	Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak	Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: jenis-jenis Karya Sastra Anak Pustaka: Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press	5%

4	Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak	Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak	Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Pustaka: <i>Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak-anak . Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%
5	Menguasai Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya	1.1. Menjelaskan karakteristik prosa anak 2.2. Menjelaskan model analisis prosa anak	Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak-anak . Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%
6	KKarakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya	1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan model analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i>	5%
7	Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya	1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i>	5%

8	UTS	Menguasai materi pertemuan 1-7 dengan baik	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Sugihastuti. 1996. Serba-serbi Cerita Anak . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	10%
9	Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya	1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i>	5%
10	Diskusi guritan anak karya mahasiswa	1. Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, dan konsultatif 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i>	5%

11	Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa	Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, dan konsultatif 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Sugihastuti. 1996. Serba-serbi Cerita Anak . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	10%
12	Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu	1. Mampu membuat karya sastra berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk drama	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, diskusi, dan konsultatif 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i>	5%

13	Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa	Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penugasan 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i>	5%
14	Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu	Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penugasan 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i> Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i>	10%

15	Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama	Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penugasan 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i>	5%
16	UAS	Menguasai materi pertemuan 1-15 dengan baik	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	30%
3.	Penilaian Portofolio	30%
4.	Tes	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 22 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



LATIF NUR HASAN
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 14:26 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

