



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (skt)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																						
Sastranak Jawa		8820202212	Mata Kuliah Pilihan Program Studi			T=2	P=0	ECTS=3.18	5	6 Desember 2025																																																																																																					
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																							
		Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.			Prof. Dr. Darni, M.Hum			LATIF NUR HASAN																																																																																																							
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																														
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																														
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																													
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																													
	CPL-8	Mampu mengapresiasi, menilai, dan mencipta karya sastra Jawa modern dan klasik sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra;																																																																																																													
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																															
CPMK - 1	Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar dan praktik apresiasi karya sastra anak dalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra anak dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.																																																																																																														
CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang sastra anak dan seluk-beluknya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik mengapresiasi karya sastra anak secara prosedural.																																																																																																														
CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik mengapresiasi karya sastra anak (Jawa) di sekolah.																																																																																																														
CPMK - 4	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik mengapresiasi karya sastra anak (Jawa) di sekolah.																																																																																																														
Matrik CPL - CPMK																																																																																																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th><th>CPL-3</th><th>CPL-4</th><th>CPL-8</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-3</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr> <td>CPMK-4</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> </tbody> </table>									CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-8	CPMK-1			✓	CPMK-2	✓			CPMK-3	✓		✓	CPMK-4	✓	✓																																																																																			
CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-8																																																																																																												
CPMK-1			✓																																																																																																												
CPMK-2	✓																																																																																																														
CPMK-3	✓		✓																																																																																																												
CPMK-4	✓	✓																																																																																																													
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>										CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																															
CPMK-1																																																																																																															
CPMK-2																																																																																																															
CPMK-3																																																																																																															
CPMK-4																																																																																																															
Desripsi Singkat MK									Pengkajian dan pengembangan dan implementasi pembelajaran sastra anak yang mencakup konsep-konsep dasar sastra anak (Jawa) dan pelatihan untuk menganalisis karya sastra anak serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, presentasi dan diskusi, dan refleksi.																																																																																																						

Pustaka		Utama :						
		1. Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak-anak . Jakarta: Pustaka Jaya. 2. Sugihastuti. 1996. Serba-serbi Cerita Anak . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. 4. Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press						
		Pendukung :						
Dosen Pengampu		Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd. Meinita Instantiani, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1	Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak	Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak	Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah 2 X 50		Materi: konsep dasar sastra dan sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i>	5%	
2	Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak	Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak	Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i>	5%	
3	Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak	Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak	Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: jenis-jenis Karya Sastra Anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i>	5%	

4	Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak	Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak	Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Pustaka: <i>Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak-anak . Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%
5	Menguasai Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya	1.1. Menjelaskan karakteristik prosa anak 2.2. Menjelaskan model analisis prosa anak	Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak-anak . Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%
6	KKarakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya	1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan model analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak	Kriteria: 1.Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5.nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i>	5%
7	Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya	1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak	Kriteria: 1.Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5.nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i>	5%

8	UTS	Menguasai materi pertemuan 1-7 dengan baik	Kriteria: 1.Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5.nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Sugihastuti.</i> <i>1996. Serba-serbi Cerita Anak . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	10%
9	Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya	1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak	Kriteria: 1.Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5.nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed).</i> <i>1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja.</i> <i>Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i>	5%
10	Diskusi guritan anak karya mahasiswa	1. Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan	Kriteria: 1.Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5.nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, dan konsultatif 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed).</i> <i>1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja.</i> <i>Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i>	5%

11	Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa	Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa	Kriteria: 1.Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5.nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, dan konsultatif 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Sugihastuti.</i> 1996. <i>Serba-serbi Cerita Anak .</i> <i>Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	10%
12	Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu	1. Mampu membuat karya sastra berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk drama	Kriteria: 1.Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5.nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, diskusi, dan konsultatif 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i>	5%

13	Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa	Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa	Kriteria: 1.Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5.nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penugasan 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i>	5%
14	Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu	Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu	Kriteria: 1.Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5.nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penugasan 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i> Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i>	10%

15	Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama	Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama	Kriteria: 1.Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5.nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penugasan 2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i>	5%
16	UAS	Menguasai materi pertemuan 1-15 dengan baik	Kriteria: 1.Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5.nilai UAS, bobot (3) Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	30%
3.	Penilaian Portofolio	30%
4.	Tes	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Juni 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 13:32 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

