



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa**

Kode  
Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Seni Tembang Dolanan		8820202195	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=2	P=0	ECTS=3.18	1	6 Desember 2025																																																																																																				
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																					
		Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.			Drs. Sukarman, M.Si			LATIF NUR HASAN																																																																																																					
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																												
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																												
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																											
	CPL-5	Menguasai konsep teoritis bahasa, sastra, budaya Jawa serta metode penelitiannya;																																																																																																											
	CPL-9	Terampil menerapkan konsep budaya berdasarkan pemahaman tradisi Jawa yang berwawasan kearifan lokal;																																																																																																											
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																												
	CPMK - 1	Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang dolanan dalam rangka peningkatan keterampilan melantunkan tembang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.																																																																																																											
	CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang dolanan, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang tembang dolanan secara prosedural.																																																																																																											
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang tembang dolanan dalam pembelajaran tembang di sekolah.																																																																																																											
	CPMK - 4	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran mandiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik melagukan tembang dolanan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.																																																																																																											
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																												
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-4</td><td>CPL-5</td><td>CPL-9</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td></tr></table>								CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-9	CPMK-1		✓		CPMK-2			✓	CPMK-3		✓	✓	CPMK-4	✓		✓																																																																																
CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-9																																																																																																										
CPMK-1		✓																																																																																																											
CPMK-2			✓																																																																																																										
CPMK-3		✓	✓																																																																																																										
CPMK-4	✓		✓																																																																																																										
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																													
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																													
CPMK-1																																																																																																													
CPMK-2																																																																																																													
CPMK-3																																																																																																													
CPMK-4																																																																																																													
Deskripsi Singkat MK	Pengkajian kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk, pembuatan cakepan, dan kemampuan melagukan setiap tembang dolanan untuk peningkatan keterampilan pembelajaran tembang di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.																																																																																																												
Pustaka	Utama :																																																																																																												

		1. Prawiradisastra, Sajiyo. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta. 2. Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan. 3. Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 2 . Jakarta: Djambatan. 4. Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 3 . Jakarta: Djambatan.					
		<b>Pendukung :</b>					
<b>Dosen Pengampu</b>		Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pemahaman tentang wujud dan fungsi tembang dolanan	Mampu memahami tentang wujud dan fungsi tembang dolanan	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Demonstrasi 2 X 50		<b>Materi:</b> wujud dan fungsi tembang dolanan <b>Pustaka:</b> Prawiradisastra, Sajiyo. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.	5%
2	Pemahaman unsur-unsur dalam tembang dolanan	Mampu menjelaskan unsur-unsur dalam tembang dolanan	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Diskusi dan demonstrasi 2 X 50		<b>Materi:</b> unsur-unsur dalam tembang dolanan <b>Pustaka:</b> Prawiradisastra, Sajiyo. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.	5%
3	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada pelog bem	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras pelog bem	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan nada 2. Warna Suara 3. Pelafalan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan laras pelog bem <b>Pustaka:</b> Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.	5%
4	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada pelog bem	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras pelog bem	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan nada 2. Warna Suara 3. Pelafalan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan laras pelog bem <b>Pustaka:</b> Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.	5%

5	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada pelog bem	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras pelog bem	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan nada 2.Warna Suara 3.Pelafalan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan laras pelog bem <b>Pustaka:</b> <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
6	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada pelog barang	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras pelog barang	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan nada 2.Warna suara 3.Pelafalan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan laras pelog barang <b>Pustaka:</b> <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
7	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada pelog barang	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras pelog barang	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan nada 2.Warna suara 3.Pelafalan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan laras pelog barang <b>Pustaka:</b> <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
8	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada pelog barang	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras pelog barang	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan nada 2.Warna suara 3.Pelafalan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan laras pelog barang <b>Pustaka:</b> <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
9	UTS	Menguasai materi pertemuan 1-8	<b>Kriteria:</b> Menguasai materi pertemuan 1-8 dengan baik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50		<b>Materi:</b> Materi Pertemuan 1-7 <b>Pustaka:</b>	10%
10	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan nada 2.Warna suara 3.Pelafalan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan laras slendro <b>Pustaka:</b> <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
11	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan nada 2.Warna suara 3.Pelafalan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan laras slendro <b>Pustaka:</b> <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
12	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan nada 2.Warna suara 3.Pelafalan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan laras slendro <b>Pustaka:</b> <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%

13	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan nada 2. Warna suara 3. Pelafalan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan laras slendro <b>Pustaka:</b> <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
14	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan nada 2. Warna suara 3. Pelafalan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan laras slendro <b>Pustaka:</b> <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
15	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan nada 2. Warna suara 3. Pelafalan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan laras slendro <b>Pustaka:</b> <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	Menguasai materi pertemuan 1-15	<b>Kriteria:</b> Menguasai materi pertemuan 1-15 dengan baik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50		<b>Materi:</b> tembang dolanan <b>Pustaka:</b> <i>Prawiradisastra, Sajiyo. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.</i>	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	57.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	32.5%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 8 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Jawa



LATIF NUR HASAN  
NIDN 0001108801

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Jawa



NIDN 0012089201

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 15:37 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

