

<ol style="list-style-type: none"> 1. Referensi: 2. Hardjowirogo. 1979. Adat Istiadat Jawa. Bandung: PATMA. 3. Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan. 4. Mulder, Niel. 1994. Individu and Society In Java, Cltural Analisis. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 5. Purwadi. 2004. Tata Cara Pernikahan Pengantin Jawa. Yogyakarta: Media Abadi. 6. Hariwijaya. 2005. Perkawinan Adat Jawa. Yogyakarta: Media Abadi. 7. Rostiyati, Ani. Dkk. 1995. Fungsi Upacara Tradisional bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini. Yogyakarta: Depdikbud. 							
<div>Pendukung :</div>							
<div>Dosen Pengampu</div> <div>Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd. Anugrah Putri Juniarti, S.Pd, M.Pd.</div>							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menguasai konsep, ruang lingkup Tradisi masyarakat Jawa	Menjelaskan konsep, ruang lingkup Tradisi masyarakat Jawa	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah diskusi discovery learning 2 X 50	ceramah diskusi discovery learning 2 X 50	Materi: tradisi Pustaka: <i>Hardjowirogo. 1979. Adat Istiadat Jawa. Bandung: PATMA.</i> <hr/> Materi: tradisi Pustaka: <i>Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.</i>	5%

2	Pemahaman mengenai masyarakat dan budaya Jawa	Mampu memahami lingkungan sosial masyarakat dan budaya Jawa	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	ceramah, diskusi 2 X 50	ceramah, diskus 2 X 50	<p>Materi: Masyarakat Jawa</p> <p>Pustaka: <i>Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.</i></p> <hr/> <p>Materi: Budaya</p> <p>Pustaka: <i>Mulder, Niel. 1994. Individu and Society In Java, Cltural Analisis. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</i></p>	5%
---	---	---	--	----------------------------	---------------------------	---	----

3	Pemahaman mengenai tata cara Upacara Adat Jawa Masa Melahirkan	Mampu memahami Upacara Adat Jawa Masa Melahirkan	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah diskusi 2 X 50	ceramah diskusi 2 X 50	Materi: Upacara adat Jawa Pustaka: Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. <i>Upacara Tradisional Masyarakat Jawa</i> . Jakarta: Pustaka Sinar Harapan. Materi: Upacara adat Jawa Pustaka: Rostiyati, Ani. Dkk. 1995. <i>Fungsi Upacara Tradisional bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini</i> . Yogyakarta: Depdikbud.	5%
---	--	--	---	---------------------------	---------------------------	--	----

4	Pemahaman mengenai tata cara Upacara Adat Jawa Masa Anak-anak s/d Meninggal	Mampu menguasai konsep Upacara Adat Jawa Masa Anak-anak s/d Meninggal	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	diskusi ceramah 2 X 50	diskusi ceramah 2 X 50	Materi: Upacara adat Jawa Pustaka: Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. <i>Upacara Tradisional Masyarakat Jawa</i> . Jakarta: Pustaka Sinar Harapan. <hr/> Materi: Upacara adat Jawa Pustaka: Purwadi. 2004. <i>Tata Cara Pernikahan Pengantin Jawa</i> . Yogyakarta: Media Abadi. <hr/> Materi: Upacara adat Jawa Pustaka: Hariwijaya. 2005. <i>Perkawinan Adat Jawa</i> . Yogyakarta: Media Abadi.	5%
---	---	---	---	------------------------------	---------------------------	--	----

5	Menguasai konsep tradisi neloni-mitoni pada masa kehamilan	mampu mwnguasai konsep tradisi neloni-mitoni pada masa kehamilan	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	diskusi, ceramah 2 X 50	diskusi, ceramah 2 X 50	<p>Materi: Upacara adat Jawa</p> <p>Pustaka: <i>Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.</i></p> <hr/> <p>Materi: Upacara adat Jawa</p> <p>Pustaka: <i>Rostiyati, Ani. Dkk. 1995. Fungsi Upacara Tradisional bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini. Yogyakarta: Depdikbud.</i></p>	5%
---	--	--	--	----------------------------	----------------------------	---	----

6	Pemahaman mengenai konsep petungan Jawa	mampu menjelaskan mengenai petungan Jawa	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50	ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50	<p>Materi: Adat Jawa Pustaka: <i>Hardjowirogo. 1979. Adat Istiadat Jawa. Bandung: PATMA.</i></p> <p>Materi: Petungan Pustaka: <i>Purwadi. 2004. Tata Cara Pernikahan Pengantin Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.</i></p>	5%
---	---	--	--	---	---	---	----

7	Menguasai konsep petungan Jawa	mampu menguasai konsep petungan	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Tes tertulis Tes Lisan Tes Kinerja Diskusi 2 X 50		Materi: Adat Jawa Pustaka: <i>Hardjowirogo. 1979. Adat Istiadat Jawa. Bandung: PATMA.</i> Materi: Petungan Pustaka: <i>Purwadi. 2004. Tata Cara Pernikahan Pengantin Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.</i>	5%
8	UTS	Menguasai materi pertemuan 1-7 dengan baik	Kriteria: Menguasai materi pertemuan 1-7 dengan baik Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		Materi: tradisi jawa Pustaka: <i>Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.</i>	10%

9	Pemahaman mengenai tata cara Tata Upacara pernikahan	mampu memahami tata cara Tata Upacara pernikahan	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi, ceramah 2 X 50		<p>Materi: tradisi jawa Pustaka: <i>Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.</i></p>	5%
---	--	--	--	----------------------------	--	--	----

10	Pemahaman konsep kepercayaan masyarakat Jawa terkait kehamilan dan kelahiran	mampu mengidentifikasi tata cara konsep kepercayaan masyarakat Jawa terkait kehamilan dan kelahiran	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah, diskusi 2 X 50		<p>Materi: tradisi jawa Pustaka: <i>Purwadi. 2004. Tata Cara Pernikahan Pengantin Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.</i></p>	5%
----	--	---	--	-------------------------------	--	--	----

11	Pemahaman mengenai tata cara Tebus Kembar Mayang	mempu mengidentifikasi mengenai tata cara Tebus Kembar Mayang	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi, ceramah 2 X 50		<p>Materi: tradisi jawa Pustaka: <i>Mulder, Niel. 1994. Individu and Society In Java, Cltural Analisis. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</i></p>	5%
----	--	---	--	----------------------------	--	---	----

12	Pemahaman mengenai tata slametan dan sejenisnya	mampu menguasai tata slametan dan sejenisnya	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi, ceramah 2 X 50		<p>Materi: tradisi jawa Pustaka: <i>Rostiyati, Ani. Dkk. 1995. Fungsi Upacara Tradisional bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini. Yogyakarta: Depdikbud.</i></p>	5%
----	---	--	--	----------------------------	--	--	----

13	Pemahaman mengenai tradisi dan ritual kematian masyarakat jawa	mampu menguasai tata tradisi dan ritual kematian masyarakat jawa	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi, ceramah 2 X 50		<p>Materi: tradisi jawa Pustaka: <i>Mulder, Niel. 1994. Individu and Society In Java, Cltural Analisis. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</i></p>	5%
----	--	--	--	----------------------------	--	---	----

14	Pemahaman mengenai tradisi pembuatan rumah masyarakat jawa	mampu menjelaskan tradisi pembuatan rumah masyarakat jawa	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi, ceramah 2 X 50		<p>Materi: tradisi jawa Pustaka: <i>Mulder, Niel. 1994. Individu and Society In Java, Cltural Analisis. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</i></p>	10%
----	--	---	--	----------------------------	--	---	-----

15	Pemahaman mengenai tradisi pembuatan rumah masyarakat Jawa	mampu menjelaskan tradisi pembuatan rumah masyarakat Jawa	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	diskusi, ceramah 2 X 50		Materi: tradisi Jawa Pustaka: <i>Mulder, Niel. 1994. Individu and Society In Java, Cltural Analisis. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</i>	10%
16	UAS	Menguasai materi pertemuan 1-15	Kriteria: Menguasai materi pertemuan 1-15 dengan baik Bentuk Penilaian : Tes	tes 2 x 50		Materi: tradisi Jawa Pustaka: <i>Rostiyati, Ani. Dkk. 1995. Fungsi Upacara Tradisional bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini. Yogyakarta: Depdikbud.</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	45%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Tes	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 21 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



LATIF NUR HASAN
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 Jam 21:09 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

