



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Buntairon		8820502023			T=2	P=0	ECTS=3.18	4	25 Maret 2026																																
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																	
								RUSMIYATI																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																								
	Matrik CPL - CPMK																																								
		CPMK																																							
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																								
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																									
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan konsep dasar /hakikat stilistika, perkembangan teori stilistika, bentuk ekspresi sebagai pangkal kajian stilistika, bentuk simbolik dalam karya sastra, dan gaya sebagai mekanismestilistikadantanda serta pengenalanpadacontohbentuk-bentuk penerapan analisis karya sastra yang menggunakan teoristilistika. Pemahaman atas konsep stilistika diperkuat melalui latihan implementasi menganalisis karya ilmiah menggunakan teori-teori yang sudah dipelajarinya dalam bentuk tulisan ilmiah sehingga mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan yang diperolehnya sebagai alternatif pilihan untuk penelitian akhir (skripsi). Pembelajaran dilakukan melalui diskusi, tanya jawab, dan presentasi.																																								
Pustaka	Utama :																																								
	1. Nurgiyantoro, Burhan. 2014. Stilistika. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2. Al-Ma 19ruf, Ali Imron. 2009. Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa. Solo: Cakra Books-Solo. 3. Aminuddin. 1995. Stilistika: PengantarMemahami Bahasa dalam Karya Sastra. Semarang: CV. IKIP Semarang Press. 4. Black, Elizabeth. 2006. Pragmatic Stylistics. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd 5. Junus, Umar. 1989. Stilistika: Suatu Pengantar. Kuala Lumpur: DewanBahasa danPustaka. 6. Keraf, Gorys. (2008). Diksi dan Gaya Bahasa. (Edisi ke-18). Jakarta: PT. Ikrar Mandiriabadi.																																								
	Pendukung :																																								
Dosen Pengampu	Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum.																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		(7)	(8)																																	

1	Memahami tentang mata kuliah Stilistika antara lain rencana perkuliahan, revidi konsep dan hakikat stilistika	Menjelaskan tentang mata kuliah Stilistika antara lain rencana perkuliahan, revidi konsep dan hakikat stilistika Menjelaskan teori yang mendukung Pembelajaran stilistika	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) Penilaian hasil kinerja tugas kelompok dan individu, serta penugasan	Presentasi, diskusi 2 X 50			0%
2	Menjelaskan karakteristik Style 1DGaya Bahasa 1D dan Stilistika	Menjelaskan Style 1DGaya Bahasa 1D dan Stilistika	Kriteria: 1.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2. Penilaian hasil kinerja tugas kelompok dan individu, serta penugasan	Presentasi, Diskusi 2 X 50			0%
3	Menjelaskan Fungsi Style 1CGaya Bahasa 1D dan Tujuan Stilistika	Menjelaskan Fungsi Style 1DGaya Bahasa 1D dan tujuan Stilistika	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan presentasi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes sub sumatif, dilakukan 1 kali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis, dirata-rata dan diberi bobot (2)) 4.3. Penilaian produk proposal selain yang ditampilkan di dalam presentasi, dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. 3x Skor Kinerja saat presentasi ditambah 2x nilai terhadap proposal dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6.5. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Presentasi, Diskusi 2 X 50			0%

4	Menjelaskan Karakteristik Bidang Kajian dan Jenis Kajian Stilistika	Menjelaskan tujuan penerapan Bidang Kajian dan Jenis Kajian Stilistika Menyebutkan contoh-contoh tujuan pembelajaran yang dapat dicapai dengan Bidang Kajian dan Jenis Kajian Stilistika	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan presentasi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes sub sumatif, dilakukan 1 kali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis, dirata-rata dan diberi bobot (2)) 4.3. Penilaian produk proposal selain yang ditampilkan di dalam presentasi, dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. 3x Skor Kinerja saat presentasi ditambah 2x nilai terhadap proposal dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6.5. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Presentasi dan diskusi 2 X 50			0%
---	---	---	--	----------------------------------	--	--	----

5	Memahami konsep Stile: Bhs sebagai Unsur Teks, Tentang Stile, Stile dan Nada	Menjelaskan Stile: Bhs sebagai Unsur Teks, Tentang Stile, Stile dan Nada	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3) 4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2) 5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Presentasi dan diskusi 2 X 50			0%
---	--	--	--	----------------------------------	--	--	----

6	Memahami konsep Stilistika: Pentingnya stilistika, Tentang Stilistika Menguasai konsep konsep Stilistika: Pentingnya stilistika, Tentang Stilistika Mampu bertanggung jawab dengan penugasan yang dibuat secara mandiri	Menjelaskan konsep Stilistika: Pentingnya stilistika, Tentang Stilistika	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan presentasi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes sub sumatif, dilakukan 1 kali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis, dirata-rata dan diberi bobot (2)) 4.3. Penilaian produk proposal selain yang ditampilkan di dalam presentasi, dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. 3x Skor Kinerja saat presentasi ditambah 2x nilai terhadap proposal dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6.5. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Presentasi, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
7	Menjelaskan Stilistika: Pendekatan Stilistika Menjelaskan Stilistika: Pendekatan Stilistika	Mengidentifikasi Stilistika: Pendekatan Stilistika	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan (bobot 2) 3.2. Membuat makalah dan Presentasi tentang tema-tema yang diangkat dalam perkuliahan sebagai pengganti tugas (bobot 3) 4.3. Membuat makalah untuk pengganti UTS (bobot 2) 5.4. Membuat makalah yang sejajar dengan makalah jurnal untuk pengganti UAS (bobot 3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Presentasi, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS	UTS 2 X 50			0%

9	Menjelaskan karakteristik Kajian Stilistika dalam Ragam bahasa	Menjelaskan tujuan penerapan Kajian Stilistika dalam Ragam Bahasa Memberikan contoh-contoh Kajian Stilistika dalam Ragam Bahasa	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan (bobot 2) 3.2. Membuat makalah dan Presentasi tentang tema-tema yang diangkat dalam perkuliahan sebagai pengganti tugas (bobot 3) 4.3. Membuat makalah untuk pengganti UTS (bobot 2) 5.4. Membuat makalah yang sejajar dengan makalah jurnal untuk pengganti UAS (bobot 3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Presentasi, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
10	Memahami Unsur Stile: Bunyi, Kata, (Stile dan Unsur Stile, Bunyi, Leksikal)	Mengidentifikasi Unsur Stile: Bunyi, Kata, (Stile dan Unsur Stile, Bunyi, Leksikal)	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan (bobot 2) 3.2. Membuat makalah dan Presentasi tentang tema-tema yang diangkat dalam perkuliahan sebagai pengganti tugas (bobot 3) 4.3. Membuat makalah untuk pengganti UTS (bobot 2) 5.4. Membuat makalah yang sejajar dengan makalah jurnal untuk pengganti UAS (bobot 3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Presentasi, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%

11	Menjelaskan Unsur Stile: Gramatikal, Kohesi	Menjelaskan tujuan Pengkajian stilistik dari sudut pandang Unsur Stile: Gramatikal, Kohesi	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan (bobot 2) 3.2. Membuat makalah dan Presentasi tentang tema-tema yang diangkat dalam perkuliahan sebagai pengganti tugas (bobot 3) 4.3. Membuat makalah untuk pengganti UTS (bobot 2) 5.4. Membuat makalah yang sejajar dengan makalah jurnal untuk pengganti UAS (bobot 3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Presentasi, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
12	Memahami Unsur Stile: (Pengantar, Bhs Figuratif dan Sarana Retorika, Pemajasan)	Menjelaskan Unsur Stile: (Pengantar, Bhs Figuratif dan Sarana Retorika, Pemajasan)	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan (bobot 2) 3.2. Membuat makalah dan Presentasi tentang tema-tema yang diangkat dalam perkuliahan sebagai pengganti tugas (bobot 3) 4.3. Membuat makalah untuk pengganti UTS (bobot 2) 5.4. Membuat makalah yang sejajar dengan makalah jurnal untuk pengganti UAS (bobot 3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Presentasi, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%

13	Memahami konsep Unsur Stile: (Penyiasatan Struktur, Citraan)	Menjelaskan konsep Unsur Stile: (Penyiasatan Struktur, Citraan)	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan (bobot 2) 3.2. Membuat makalah dan Presentasi tentang tema-tema yang diangkat dalam perkuliahan sebagai pengganti tugas (bobot 3) 4.3. Membuat makalah untuk pengganti UTS (bobot 2) 5.4. Membuat makalah yang sejajar dengan makalah jurnal untuk pengganti UAS (bobot 3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Presentasi, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
14	Memahami Aspek Deviasi Bahasa Sastra	Menjelaskan Aspek Deviasi Bahasa Sastra	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan (bobot 2) 3.2. Membuat makalah dan Presentasi tentang tema-tema yang diangkat dalam perkuliahan sebagai pengganti tugas (bobot 3) 4.3. Membuat makalah untuk pengganti UTS (bobot 2) 5.4. Membuat makalah yang sejajar dengan makalah jurnal untuk pengganti UAS (bobot 3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Presentasi, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%

15	Memahami karakter Monolog, Dialog dan Narasi	Menjelaskan karakter Monolog, Dialog dan Narasi kajian stilistika Memberi contoh dalam menganalisis data suatu penelitian dg menggunakan kajian stilistika	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan (bobot 2) 3.2. Membuat makalah dan Presentasi tentang tema-tema yang diangkat dalam perkuliahan sebagai pengganti tugas (bobot 3) 4.3. Membuat makalah untuk pengganti UTS (bobot 2) 5.4. Membuat makalah yang sejajar dengan makalah jurnal untuk pengganti UAS (bobot 3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Presentasi, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS	UAS 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

