



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan						
Chujokyu Sakubun		8820502038			T=2	P=0	ECTS=3.18	5						
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK		Koordinator Program Studi							
		Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.				RUSMIYATI							
Model Pembelajaran	Case Study													
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK													
	CPL-5	Mampu melakukan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi dalam pembelajaran bahasa Jepang, ilmu bahasa, ilmu pendidikan, dan ilmu penelitian yang berorientasi pada standar proses dengan menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEKS.												
	CPL-11	Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.												
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)													
	CPMK - 1	mampu memahami bentuk dan pola terkait ketika membuat karangan dengan tema "uchi kara daigaku made"												
	CPMK - 2	Membuat karangan tema terkait dengan runtut dan utuh												
	Matrik CPL - CPMK													
		CPMK	CPL-5	CPL-11										
		CPMK-1												
		CPMK-2												
Desripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)													
		CPMK		Minggu Ke										
		1	2	3	4	5	6	7						
		8	9	10	11	12	13	14						
		15	16											
Pustaka	CPMK-1													
	CPMK-2													
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt. Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.													
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)					
Indikator		Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)										
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)							

1	mampu memahami bentuk dan pola terkait ketika membuat karangan dengan tema "uchi kara daigaku made"	mahasiswa mampu menghasilkan kerangka karangan yang baik	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Pembelajaran dengan metode luring 2 X 50		Materi: uchi kara daigaku made Pustaka: Tomioka, Sumiko. 1988. Nihongo Sakubun13 Mijkana Topikkuni Yoru Hyougen Renshuu 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan	4%
2	1.Membuat karangan dengan tema uchi kara daigaku made dengan terorganisasi dengan baik 2.Mempresentasikan hasil karangannya kepada yang lain.	1.Menghasilkan karangan berdasarkan pada kerangka karangan yang baik dan lengkap 2. Mengomunikasikan tulisannya kepada yang lainnya	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Pembelajaran dengan metode luring 2 X 50		Materi: uchi kara daigaku made Pustaka: Tomioka, Sumiko. 1988. Nihongo Sakubun13 Mijkana Topikkuni Yoru Hyougen Renshuu 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan	5%
3	Mampu memahami bentuk dan pola yang terkait ketika membuat karangan dengan tema daigaku no seikatsu.	1.Menyebutkan bentuk dan pola yang terkait 2.Memakai pola yang dikenal dalam membuat kerangka karangan	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	perkuliahian dilakukan dengan metode luring 2 X 50		Materi: daigaku no seikatsu Pustaka: Tomioka, Sumiko. 1988. Nihongo Sakubun13 Mijkana Topikkuni Yoru Hyougen Renshuu 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan	5%
4	1.Mampu membuat karangan tema terkait dengan pengorganisasian yang baik dan lengkap 2.Mampu mengomunikasikan hasil karangan kepada mahasiswa lain.	1.Menghasilkan karangan yang baik dan lengkap 2. Mengomunikasikan tulisannya kepada yang lainnya	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	pembelajaran dilakukan dengan metode luring 2 X 50		Materi: daigaku no seikatsu Pustaka: Tomioka, Sumiko. 1988. Nihongo Sakubun13 Mijkana Topikkuni Yoru Hyougen Renshuu 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan	5%

5	1.memahami bentuk dan pola yang terkait ketika membuat karangan dengan tema jugyou ni tsuite 2.Membuat kerangka karangan tema terkait berdasarkan pada pola kalimat yang diajarkan.	1.Menyebutkan bentuk dan pola yang terkait 2.Memakai pola yang dikenal dalam membuat kerangka karangan	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	pembelajaran dilakukan dengan metode luring 2 X 50		Materi: jugyou Pustaka: Tomioka, Sumiko dan Takaoka Saku. 1989. Eiri Nihongo Sakubun Nyumon 13 Bunkei ni Yoru Tan bun Sakusei kara Topikku Betsu hyogen Renshu e 13 Tokyo: Senmon Kyoiku Shuppan.	5%
6	1.mampu membuat karangan dengan tema "jugyou no koto" 2.mampu merancang presentasi tema terkait dengan menarik	1.Menghasilkan karangan berdasarkan pada kerangka karangan 2. Mengomunikasikan tulisannya kepada yang lainnya dengan menggunakan media yang menarik	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	pembelajaran dilakukan dengan metode luring 2 X 50		Materi: jugyou no koto Pustaka: Tomioka, Sumiko. 1988. Nihongo Sakubun 13 Mijkana Topikku Yoru Hyougen Renshuu 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan	5%
7	1.memahami bentuk dan pola yang terkait ketika membuat karangan dengan tema nihongo o benkyoushite wakatta koto 2.Membuat kerangka karangan tema terkait berdasarkan pada pola kalimat yang diajarkan.	1.Menyebutkan bentuk dan pola yang terkait 2.Memakai pola yang dikenal dalam membuat kerangka karangan	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran dilakukan dengan metode luring 2 X 50		Materi: nihogo ni tsuite Pustaka: Tomioka, Sumiko dan Takaoka Saku. 1989. Eiri Nihongo Sakubun Nyumon 13 Bunkei ni Yoru Tan bun Sakusei kara Topikku Betsu hyogen Renshu e 13 Tokyo: Senmon Kyoiku Shuppan.	5%
8	1.mampu membuat karangan dengan tema nihongo o benkyoushite wakatta koto 2.mampu mempresentasikan hasil karanganng kepada yang lain dengan media yang menarik	1.menghasilkan karangan yang baik dan lengkap dengan pemilihan tema yang menarik 2. mengomunikasikan karangan dengan media yang menarik	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Pembelajaran dilakukan dengan metode luring 2 X 50		Materi: nihogo ni tsuite Pustaka: Tomioka, Sumiko dan Takaoka Saku. 1989. Eiri Nihongo Sakubun Nyumon 13 Bunkei ni Yoru Tan bun Sakusei kara Topikku Betsu hyogen Renshu e 13 Tokyo: Senmon Kyoiku Shuppan.	20%

9	mampu membuat karangan dengan tema yang sudah dipilih dari pilihan yang diberikan dosen	menghasilkan karangan yang baik dan lengkap dengan pemilihan tema yang menarik	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran dilakukan dengan metode luring 2 X 50		Materi: tema 1 smp 4 Pustaka: <i>Tomioka, Sumiko dan Takaoka Saku. 1989. Eiri Nihongo Sakubun Nyumon 13 Bunkei ni Yoru Tanbun Sakusei kara Topikku Betsu hyogen Renshu e 13 Tokyo: Senmon Kyoiku Shuppan.</i> Materi: tema 1 smp 4 Pustaka: <i>Tomioka, Sumiko. 1988. Nihongo Sakubun 13 Mijikana Topikkuni Yoru Hyougen Renshuu 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan</i>	5%
10	1.mampu membuat kerangka sakubun berupa informasi-informasi, himbauan tentang pencegahan covid 19 2.mampu menghasilkan produk himbauan bagi pencegahan covid 19	1.mahasiswa mampu merancang himbauan dalam bentuk stiker menarik 2.mahasiswa mampu menghasilkan stiker dengan berbagai karakter	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran dilakukan dengan metode luring 2 X 50		Materi: posuta Pustaka: <i>Tomioka, Sumiko dan Takaoka Saku. 1989. Eiri Nihongo Sakubun Nyumon 13 Bunkei ni Yoru Tanbun Sakusei kara Topikku Betsu hyogen Renshu e 13 Tokyo: Senmon Kyoiku Shuppan.</i>	7%

11	1.mampu mempresentasikan hasil produk kepada mahasiswa lain 2.mampu menghasilkan produk himbauan bagi pencegahan covid 19 setelah mendapatkan masukan dari dosen dan teman yang lain	1.mahasiswa mampu merancang himbauan dalam bentuk stiker menarik 2.mahasiswa mampu menghasilkan stiker dengan berbagai karakter	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran dilakukan dengan metode luring 2 X 50		Materi: posuta Pustaka: Tomioka, Sumiko dan Takaoka Saku. 1989. Eiri Nihongo Sakubun Nyumon 13 Bunkei ni Yoru Tanbun Sakusei kara Topikku Betsu hyogen Renshu e 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan. Materi: posuta Pustaka: Tomioka, Sumiko. 1988. Nihongo Sakubun13 Mijikana Topikkuni Yoru Hyougen Renshuu 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan	5%
12	1.mampu membuat kerangka sakubun informasi pesan yang harus disampaikan kepada orang lain dalam bentuk memo singkat 2.mampu menggunakan pola kalimat terkait ketika menyampaikan pesan kepada orang lain sesuai konteks.	1.mahasiswa dapat merancang sakubun sesuai dengan konteks 2.mahasiswa mampu menggunakan pola kalimat sesuai dengan konteks dalam tugas sakubun	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	pembelajaran luring 2 X 50		Materi: memo Pustaka: Tomioka, Sumiko. 1988. Nihongo Sakubun13 Mijikana Topikkuni Yoru Hyougen Renshuu 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan	5%
13	1.mampu membuat sakubun informasi pesan yang harus disampaikan kepada orang lain dalam bentuk memo singkat 2.mampu menggunakan media yang menarik terkait ketika menyampaikan pesan kepada orang lain sesuai konteks. 3.mampu mengomunikasikan tulisannya kepada yang lainnya	1.mahasiswa dapat menghasilkan sakubun sesuai dengan konteks 2.mahasiswa mampu mengomunikasikan dengan media yang menarik.	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	pembelajaran luring 2 X 50		Materi: memo Pustaka: Tomioka, Sumiko. 1988. Nihongo Sakubun13 Mijikana Topikkuni Yoru Hyougen Renshuu 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan	3%

14	1.mampu memahami bentuk dan pola kalimat ketika membuat karangan dengan tema surat/pemberitahuan ketidakhadiran dalam kegiatan pembelajaran. 2.mampu merancang sakubun berisi tentang pemberitahuan ketidakhadiran dalam pembelajaran.	1.mampu membuat kerangka karangan 2.mampu menggunakan bentuk dan pola kalimat yang sesuai dengan tema	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	pembelajaran luring 2 X 50		Materi: kesekki no todoke Pustaka: Tomioka, Sumiko. 1988. Nihongo Sakubun13 Mijkana Topikkuni Yoru Hyougen Renshuu 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan	5%
15	1.mampu membuat karangan dengan tema surat/pemberitahuan ketidakhadiran dalam kegiatan pembelajaran. 2.mampu mengomunikasikan isi sakubun berisi tentang pemberitahuan ketidakhadiran dalam pembelajaran. 3.mampu menghasilkan bahan dan media presentasi yang menarik	1.mampu membuat karangan dengan baik dan lengkap 2.mampu menggunakan bentuk dan pola kalimat yang sesuai dengan tema 3.mampu mengomunikasikan hasil karangan dengan media yang menarik	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	pembelajaran luring dengan fokus presentasi 2 X 50		Materi: kesekki no todoke Pustaka: Tomioka, Sumiko. 1988. Nihongo Sakubun13 Mijkana Topikkuni Yoru Hyougen Renshuu 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan	5%
16	mampu membuat karangan dengan tema surat/pemberitahuan ketidakhadiran dalam kegiatan pembelajaran.	1.mampu membuat karangan dengan baik dan lengkap 2.mampu menggunakan bentuk dan pola kalimat yang sesuai dengan tema 3.mampu mengomunikasikan hasil karangan dengan media yang menarik	Kriteria: 1.1. mahasiswa mampu merancang isi 2.2. mahasiswa mampu merancang struktur karangan 3.3. mahasiswa mampu mempertimbangkan kehadiran pembaca 4.4. mahasiswa mampu menggunakan kosakata, gramatika terkait Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	pembelajaran luring dengan fokus asesmen UAS 2 X 50		Materi: tema 1 smp 7 Pustaka: Tomioka, Sumiko. 1988. Nihongo Sakubun13 Mijkana Topikkuni Yoru Hyougen Renshuu 13 Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	36.17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	39.17%
3.	Penilaian Portofolio	14.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	2.5%
5.	Tes	6.67%
		99.01%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang



RUSMIYATI
NIDN 0027108007



NIDN 0029037902

File PDF ini digenerate pada tanggal 10 Desember 2025 Jam 03:40 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

