

	<div>Universitas Negeri Surabaya</div> <div>Fakultas Bahasa dan Seni</div> <div>Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang</div>					Kode Dokumen																					
	<div>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</div>																										
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																				
Chukyu Nihongo	8820503050	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	3	6 Agustus 2024																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																					
	Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.		Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.			RUSMIYATI																					
Model Pembelajaran	Case Study																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																										
	CPL-7	Mampu berbahasa Jepang secara reseptif dan produktif dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan																									
	CPL-11	Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																										
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memahami struktur kalimat, kosakata, serta tata bahasa tingkat menengah dalam konteks bacaan dan percakapan berdasarkan materi Bab 1–6 buku Minna no Nihongo Chūkyū I.																									
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menganalisis dan memecahkan masalah dalam konteks sosial, akademis, dan profesional melalui diskusi kasus yang bersumber dari topik-topik Bab 1–6 Minna no Nihongo Chūkyū I, dengan menggunakan bahasa Jepang yang sesuai secara gramatikal dan kontekstual.																									
	CPMK - 3	Mampu membuat karangan tema terkait dengan runtut dan utuh																									
	CPMK - 4	CPMK 1 Mahasiswa mampu memahami isi, struktur, dan makna teks lisan dan tulisan berbahasa Jepang tingkat menengah dalam konteks kehidupan sehari-hari dan akademik dengan mengidentifikasi kosakata, pola kalimat, dan nuansa makna dari Bab 1–6. CPL yang mendasari: CPL 7 (reseptif), CPL 11 (konsep dasar kebahasaan) Indikator: Mahasiswa mampu menjelaskan kembali isi teks secara lisan dan tertulis. Mahasiswa mampu mengidentifikasi penggunaan struktur tata bahasa dalam konteks.																									
	CPMK - 5	CPMK 2 Mahasiswa mampu menerapkan kosakata dan struktur tata bahasa menengah dari Bab 1–6 dalam menyusun teks dan percakapan bahasa Jepang yang relevan dengan situasi keseharian, akademis, dan pekerjaan, melalui analisis kasus. CPL yang mendasari: CPL 7 (produktif), CPL 11 (keterampilan berbahasa) Indikator: Mahasiswa mampu membuat narasi atau dialog berdasarkan studi kasus. Mahasiswa mampu menggunakan tata bahasa dan ungkapan secara tepat sesuai konteks.																									
	CPMK - 6	CPMK 3 Mahasiswa mampu menganalisis permasalahan nyata dalam konteks sosial, akademik, atau profesional yang berkaitan dengan tema dalam Bab 1–6, serta menyusun solusi atau respon dalam bentuk presentasi dan tulisan berbahasa Jepang tingkat menengah. CPL yang mendasari: CPL 7 (reseptif & produktif), CPL 11 (keterampilan berbahasa dan analisis bahasa) Indikator: Mahasiswa mampu membuat laporan/respon tertulis terhadap studi kasus dengan bahasa yang sesuai. Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil analisis dengan menggunakan ungkapan dan struktur bahasa yang akurat.																									
	Matrik CPL - CPMK																										
		<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-11</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table>						CPMK	CPL-7	CPL-11	CPMK-1	✓		CPMK-2	✓		CPMK-3		✓	CPMK-4		✓	CPMK-5	✓		CPMK-6	
CPMK	CPL-7	CPL-11																									
CPMK-1	✓																										
CPMK-2	✓																										
CPMK-3		✓																									
CPMK-4		✓																									
CPMK-5	✓																										
CPMK-6		✓																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																											

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓			✓			✓			✓		✓					CPMK-2		✓			✓			✓					✓		✓		CPMK-3			✓			✓			✓		✓			✓		✓	CPMK-4																	CPMK-5																	CPMK-6																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																									
CPMK-1	✓			✓			✓			✓		✓																																																																																																																													
CPMK-2		✓			✓			✓					✓		✓																																																																																																																										
CPMK-3			✓			✓			✓		✓			✓		✓																																																																																																																									
CPMK-4																																																																																																																																									
CPMK-5																																																																																																																																									
CPMK-6																																																																																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Pembekalan keterampilan berbahasa Jepang, pengkajian pola-pola kalimat dan kosa kata bahasa Jepang level menengah serta penerapannya secara lisan maupun tulis. Pembelajaran dilaksanakan menggunakan strategi pembelajaran kooperatif-kolaboratif dan metode proyek based learning (PJBL) melalui pelatihan-pelatihan keterampilan berbahasa Jepang secara intensif dan kontinyu, serta penugasan berbasis proyek.																																																																																																																																								
Pustaka	Utama :																																																																																																																																								
	1. Minna no nihongo Chukyu 1 2. Minna no nihongo Chukyu 2																																																																																																																																								
	Pendukung :																																																																																																																																								
	1. Video pembelajaran 2. Renshuuchou 3. Mondaishu 4. 3A Corp. (2008). Minna no Nihongo Chukyu I. Tokyo: Surie network. 5. 3A Corp.(2008). Minna no Nihongo Chukyu I: Oshiekata no Tebiki. Tokyo: Surie network.																																																																																																																																								
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt. Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd. Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd. Prof. Dr. Subandi, S.Pd., M.A. Dr. Mintarsih, S.S., M.Pd. Miftachul Amri, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D. Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.																																																																																																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																																																																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)		Daring (online)																																																																																																																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)		(7)		(8)																																																																																																																															

1	Mahasiswa mampu menjelaskan capaian mata kuliah dan metode pembelajaran case study	Keterlibatan awal – Partisipatif – Observasi	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%) 2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja 3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP 4.c. Kerapian kinerja 5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD) 6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih 7.f. Ketepatan memilih sumber belajar 8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian 9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD 10.2. Point untuk presentasi (10%) 11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant 12. Presentasi hasil Kinerja (30%) 13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi 14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini 15. LAIN-LAIN 16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab 17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah interaktif, tanya jawab 100 menit	Tanya jawab, demonstarsi, dan diskusi 100 menit	<p>Materi: Bab 1 Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <p>Materi: Bab 1 Chukyu Nihongo 1 Pustaka:</p>	5%
---	--	--	---	---	---	---	----

2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi struktur kalimat dan kosakata penting dalam Bab 1	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%)</p> <p>2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja</p> <p>3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP</p> <p>4.c. Kerapian kinerja</p> <p>5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD)</p> <p>6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih</p> <p>7.f. Ketepatan memilih sumber belajar</p> <p>8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian</p> <p>9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD</p> <p>10.2. Point untuk presentasi (10%)</p> <p>11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant</p> <p>12. Presentasi hasil Kinerja (30%)</p> <p>13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi</p> <p>14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini</p> <p>15. LAIN-LAIN</p> <p>16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab</p> <p>17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi kelompok, pemahaman teks 100	Tanya jawab, diskusi, demonstrasi 100 menit	<p>Materi: Bab 1</p> <p>Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <p>Materi: Bab 1 lanjutan Chukyu Nihongo 1</p> <p>Pustaka:</p>	5%
---	--	--	--	--------------------------------------	---	--	----

3	Mahasiswa mampu memahami makna implisit dalam bacaan Bab 1	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%) 2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja 3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP 4.c. Kerapian kinerja 5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD) 6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih 7.f. Ketepatan memilih sumber belajar 8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian 9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD 10.2. Point untuk presentasi (10%) 11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant 12. Presentasi hasil Kinerja (30%) 13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi 14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini 15. LAIN-LAIN 16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab 17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Studi kasus: menganalisis opini penulis 100 menit</p>	<p>Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit</p>	<p>Materi: Bab 1 Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <hr/> <p>Materi: Bab 2 Chukyu Nihongo 1 Pustaka:</p>	5%
---	--	--	---	--	---	---	----

4	Mahasiswa mampu mengekspresikan pendapat secara lisan berdasarkan isi Bab 1	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%)</p> <p>2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja</p> <p>3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP</p> <p>4.c. Kerapian kinerja</p> <p>5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD)</p> <p>6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih</p> <p>7.f. Ketepatan memilih sumber belajar</p> <p>8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian</p> <p>9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD</p> <p>10.2. Point untuk presentasi (10%)</p> <p>11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan video clip yang relevant</p> <p>12. Presentasi hasil Kinerja (30%)</p> <p>13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi</p> <p>14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini</p> <p>15. LAIN-LAIN</p> <p>16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab</p> <p>17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Simulasi diskusi kelompok 3 X 50	Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit	<p>Materi: Bab 1</p> <p>Pustaka: Noboru Oyanagi. 2017. <i>New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <hr/> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Bab2 Lanjutan Chukyu Nihongo 1</p> <p>Pustaka:</p>	5%
---	---	--	--	----------------------------------	--------------------------------------	---	----

5	Mahasiswa mampu menganalisis struktur kalimat dan konteks Bab 2	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%)</p> <p>2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja</p> <p>3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP</p> <p>4.c. Kerapian kinerja</p> <p>5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD)</p> <p>6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih</p> <p>7.f. Ketepatan memilih sumber belajar</p> <p>8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian</p> <p>9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD</p> <p>10.2. Point untuk presentasi (10%)</p> <p>11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant</p> <p>12. Presentasi hasil Kinerja (30%)</p> <p>13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi</p> <p>14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini</p> <p>15. LAIN-LAIN</p> <p>16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab</p> <p>17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi teks, latihan grammar 3 X 50	Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit	<p>Materi: Bab 1</p> <p>Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <hr/> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Bab 3</p> <p>Chukyu Nihongo 1</p> <p>Pustaka:</p>	5%
---	---	--	--	--------------------------------------	--------------------------------------	--	----

6	Mahasiswa mampu menganalisis struktur kalimat dan konteks Bab 2	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%)</p> <p>2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja</p> <p>3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP</p> <p>4.c. Kerapian kinerja</p> <p>5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD)</p> <p>6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih</p> <p>7.f. Ketepatan memilih sumber belajar</p> <p>8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian</p> <p>9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD</p> <p>10.2. Point untuk presentasi (10%)</p> <p>11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant</p> <p>12. Presentasi hasil Kinerja (30%)</p> <p>13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi</p> <p>14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini</p> <p>15. LAIN-LAIN</p> <p>16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab</p> <p>17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Kooperatif Kolaboratif, PBL 3 X 50	Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit	<p>Materi: Bab 1 Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi Pustaka:</p> <p>Materi: Bab 3 Lanjutan Chukyu Nihongo 1 Pustaka:</p>	5%
---	---	--	--	---------------------------------------	---	---	----

7	Mahasiswa mampu menulis ringkasan isi teks Bab 2 dengan bahasa sendiri	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%) 2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja 3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP 4.c. Kerapian kinerja 5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD) 6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih 7.f. Ketepatan memilih sumber belajar 8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian 9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD 10.2. Point untuk presentasi (10%) 11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant 12. Presentasi hasil Kinerja (30%) 13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi 14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini 15. LAIN-LAIN 16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab 17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Kooperatif Kolaboratif, PBL 3 X 50	Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit	<p>Materi: Bab 1 Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <hr/> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Bab 4 Chukyu Nihongo 1 Pustaka:</p>	5%
---	--	--	---	---------------------------------------	---	--	----

8	Mahasiswa mampu mengintegrasikan poin-poin penting dari Bab 1–2	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%) 2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja 3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP 4.c. Kerapian kinerja 5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD) 6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih 7.f. Ketepatan memilih sumber belajar 8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian 9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD 10.2. Point untuk presentasi (10%) 11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant 12. Presentasi hasil Kinerja (30%) 13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi 14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini 15. LAIN-LAIN 16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab 17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi kelompok studi kasus 3 X 50	Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit	<p>Materi: Bab 1 Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <hr/> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: UTS Pustaka:</p>	5%
---	---	--	---	--	--	---	----

9	Mahasiswa mampu memahami isi dan tujuan penulis Bab 3	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%) 2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja 3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP 4.c. Kerapian kinerja 5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD) 6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih 7.f. Ketepatan memilih sumber belajar 8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian 9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD 10.2. Point untuk presentasi (10%) 11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant 12. Presentasi hasil Kinerja (30%) 13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi 14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini 15. LAIN-LAIN 16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab 17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>UTS 3 X 50</p>	<p>Diskusi teks, tanya jawab 100 menit</p>	<p>Materi: Bab 1 Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <hr/> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Bab 5 Chukyu Nihongo 1 Pustaka:</p>	10%
---	---	--	---	-----------------------	--	--	-----

10	Mahasiswa mampu menganalisis penggunaan gaya bahasa dalam Bab 3	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%) 2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja 3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP 4.c. Kerapian kinerja 5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD) 6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih 7.f. Ketepatan memilih sumber belajar 8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian 9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD 10.2. Point untuk presentasi (10%) 11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant 12. Presentasi hasil Kinerja (30%) 13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi 14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini 15. LAIN-LAIN 16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab 17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	latihan analisis teks 3 X 50	Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit	<p>Materi: Bab 1 Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <hr/> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: tegami no kaki kata Pustaka: 5. -. (thn). <i>New Approach Japanese Intermediate Course. Tokyo.</i></p> <hr/> <p>Materi: Bab 5 Lanjutan Chukyu Nihongo 1 Pustaka:</p>	5%
----	---	--	---	---------------------------------	--	---	----

11	Mahasiswa mampu mengaitkan isi teks dengan fenomena nyata di masyarakat	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%) 2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja 3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP 4.c. Kerapian kinerja 5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD) 6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih 7.f. Ketepatan memilih sumber belajar 8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian 9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD 10.2. Point untuk presentasi (10%) 11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant 12. Presentasi hasil Kinerja (30%) 13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi 14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini 15. LAIN-LAIN 16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab 17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi kasus aktual 3 X 50	Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit	<p>Materi: Bab 1 Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <hr/> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: tegami no kaki kata Pustaka: 5. -. (thn). <i>New Approach Japanese Intermediate Course. Tokyo.</i></p> <hr/> <p>Materi: Bab 6 Chukyu Nihongo 1 Pustaka:</p>	5%
----	---	--	---	--------------------------------	--	--	----

12	Mahasiswa mampu menyusun opini tulis berdasarkan kasus Bab 3	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%)</p> <p>2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja</p> <p>3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP</p> <p>4.c. Kerapian kinerja</p> <p>5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD)</p> <p>6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih</p> <p>7.f. Ketepatan memilih sumber belajar</p> <p>8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian</p> <p>9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD</p> <p>10.2. Point untuk presentasi (10%)</p> <p>11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant</p> <p>12. Presentasi hasil Kinerja (30%)</p> <p>13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi</p> <p>14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini</p> <p>15. LAIN-LAIN</p> <p>16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab</p> <p>17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penulisan argumentatif 3 X 50	Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit	<p>Materi: Bab 1</p> <p>Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <hr/> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: tegami no kaki kata</p> <p>Pustaka: 5. -. (thn). <i>New Approach Japanese Intermediate Course. Tokyo.</i></p> <hr/> <p>Materi: Bab 6</p> <p>Pustaka: Lanjutan Chukyu Nihongo 1</p>	5%
----	--	--	--	----------------------------------	--	---	----

13	Mahasiswa mampu memahami dan membandingkan isi Bab 4 dan Bab 5	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%) 2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja 3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP 4.c. Kerapian kinerja 5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD) 6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih 7.f. Ketepatan memilih sumber belajar 8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian 9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD 10.2. Point untuk presentasi (10%) 11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan video clip yang relevant 12. Presentasi hasil Kinerja (30%) 13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi 14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini 15. LAIN-LAIN 16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab 17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi, perbandingan konten 3 X 50	Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit	<p>Materi: Bab 1 Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <hr/> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: tegami no kaki kata Pustaka: 5. -. (thn). <i>New Approach Japanese Intermediate Course. Tokyo.</i></p> <hr/> <p>Materi: Bab 7 Chukyu Nihongo 1 Pustaka:</p>	5%
----	--	--	---	--	---	--	----

14	Mahasiswa mampu membuat solusi dari permasalahan sosial berdasarkan teks	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%) 2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja 3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP 4.c. Kerapian kinerja 5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD) 6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih 7.f. Ketepatan memilih sumber belajar 8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian 9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD 10.2. Point untuk presentasi (10%) 11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan video clip yang relevant 12. Presentasi hasil Kinerja (30%) 13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi 14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini 15. LAIN-LAIN 16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab 17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi dan debat kelompok 3 X 50	Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit	<p>Materi: Bab 1 Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <hr/> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: tegami no kaki kata Pustaka: 5. -. (thn). <i>New Approach Japanese Intermediate Course. Tokyo.</i></p> <hr/> <p>Materi: Bab 7 Lanjutan Chukyu Nihongo 1 Pustaka:</p>	10%
----	--	--	---	--------------------------------------	--	---	-----

15	Mahasiswa mampu menyusun teks presentasi berdasarkan topik dari Bab 1–5	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%)</p> <p>2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja</p> <p>3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP</p> <p>4.c. Kerapian kinerja</p> <p>5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD)</p> <p>6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih</p> <p>7.f. Ketepatan memilih sumber belajar</p> <p>8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian</p> <p>9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD</p> <p>10.2. Point untuk presentasi (10%)</p> <p>11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan video clip yang relevant</p> <p>12. Presentasi hasil Kinerja (30%)</p> <p>13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi</p> <p>14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini</p> <p>15. LAIN-LAIN</p> <p>16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab</p> <p>17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Latihan, feedback dosen 3 X 50	Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit	<p>Materi: Bab 1</p> <p>Pustaka: <i>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi</p> <p>Pustaka:</p> <p>Materi: tegami no kaki kata</p> <p>Pustaka: 5. -. (thn). <i>New Approach Japanese Intermediate Course. Tokyo.</i></p> <p>Materi: Refleksi Pembelajaran 1-7 Chukyu Nihongo I</p> <p>Pustaka:</p>	10%
----	---	--	--	-----------------------------------	---	--	-----

16	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil studi kasus dengan bahasa Jepang yang baik	<p>1. Dapat memahami pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p> <p>2. Dapat mempraktekkan pola-pola kalimat dan kosakata bahasa Jepang menengah</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Hasil Kinerja : RPP (bobot 60%)</p> <p>2.a. Ketepatan waktu mengumpulkan hasil kinerja</p> <p>3.b. Kesesuaian dengan komponen dalam RPP</p> <p>4.c. Kerapian kinerja</p> <p>5.d. Ketepatan pengembangan IPK dengan tuntutan Kompetensi Dasar (KD)</p> <p>6.e. Ketepatan pemilihan model pembelajaran f. Ketepatan memilih</p> <p>7.f. Ketepatan memilih sumber belajar</p> <p>8.g. Ketepatan memilih instrumen penilaian</p> <p>9.h. Power Ketepatan Tujuan Pembelajaran dengan IPK dan format ABCD</p> <p>10.2. Point untuk presentasi (10%)</p> <p>11. Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan video clip yang relevant</p> <p>12. Presentasi hasil Kinerja (30%)</p> <p>13. Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi 5 menit diskusi), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi</p> <p>14. Bobot penilaian 20% dari keseluruhan penilaian mata kuliah ini</p> <p>15. LAIN-LAIN</p> <p>16.1. Tugas proyek dikerjakan secara mandiri maupun berkelompok dengan penuh tanggung jawab</p> <p>17.2. Penilaian tugas ini 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Latihan presentasi akhir 3 X 50	Kooperatif Kolaboratif PBL 100 menit	<p>Materi: Bab 1</p> <p>Pustaka: Noboru Oyanagi. 2017. <i>New Approach Japanese Intermediate. Japan: Gobunkenkyusha</i></p> <p>Materi: materi pengenalan diri, kota, transportasi</p> <p>Pustaka:</p> <p>Materi: tegami no kaki kata</p> <p>Pustaka: 5. -. (thn). <i>New Approach Japanese Intermediate Course. Tokyo.</i></p> <p>Materi: UAS</p> <p>Pustaka:</p>	10%
----	---	--	--	------------------------------------	---	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang



RUSMIYATI
NIDN 0027108007



NIDN 0029037902

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 16:53 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

