



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
Apresiasi Sastra China		8820802172	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=4	P=0	ECTS=6.36	5	1 Agustus 2023																																																	
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																		
		Cicik Arista, S.Pd., M.TCSOL.		Tiffany Qorie, SS., MTCSOL.			MIFTACHUL AMRI																																																		
Model Pembelajaran	Case Study																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																								
	CPL-5	Mampu menguasai konsep dasar kebahasaan bahasa Mandarin mencakup pelafalan, kosakata, tata bahasa, makna kata dan kalimat																																																							
	CPL-8	Mampu berbicara dan menulis (produktif) dalam bahasa Mandarin dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan setara HSK 4 dan HSKK Menengah																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																								
	CPMK - 1	mampu mengapresiasi hasil karya sastra bahasa Mandarin secara konkrit																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																								
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-5</td><td>CPL-8</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	CPL-5	CPL-8	CPMK-1	✓	✓																																											
	CPMK	CPL-5	CPL-8																																																						
	CPMK-1	✓	✓																																																						
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																								
	<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																									
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																									
Deskripsi Singkat MK	Pengkajian teori sastra dan karya sastra China yan paling berpengaruh serta pengapresiasian terhadap karya sastratersebutmelalui kegiatan tatap muka, penugasan, diskusi, dan presentasi di kelas.																																																								
Pustaka	Utama :																																																								
	1. Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University																																																								
	Pendukung :																																																								
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd. Muhammad Farhan Masrur, S.Pd., MTCFL. Rosita Nugraheni, S.Pd., M.A. Cicik Arista, S.Pd., MTCSOL. Tiffany Qorie, S.S., M.TCSOL.																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																	

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: berdasarkan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: Zhao Jianhua.2005. <i>Chinese Writing Course</i> . Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. <i>Chinese Writing</i> . Guangzhou: South China Normal University	5%
2	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: Zhao Jianhua.2005. <i>Chinese Writing Course</i> . Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. <i>Chinese Writing</i> . Guangzhou: South China Normal University	5%
3	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: Zhao Jianhua.2005. <i>Chinese Writing Course</i> . Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. <i>Chinese Writing</i> . Guangzhou: South China Normal University	5%

4	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i>	5%
5	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i>	5%
6	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i>	5%

7	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Tes	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	15%
8	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%
9	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%

10	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%
11	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%
12	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%

13	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%
14	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%
15	Mendengarkan ceramah dosenDiskusiPresentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%

16	Mendengarkan ceramah dosen Diskusi Presentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Tes	Ceramah, diskusi, dan latihan 4 X 50		Materi: sastra kontemporer Pustaka: <i>Zhao Jianhua. 2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i> <i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i>	15%
----	--	---	--	--------------------------------------	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	62.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2.5%
3.	Penilaian Portofolio	2.5%
4.	Penilaian Praktikum	10%
5.	Tes	22.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



MIFTACHUL AMRI
NIDN 0005127303

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



File PDF ini digenerate pada tanggal 24 Januari 2026 Jam 09:36 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa