

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin						Kode Dokumen																																																		
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																								
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																		
TEORI DAN APRESIASI SAstra CHINA	8820804153	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=1	P=1	ECTS=3.18	4	7 Desember 2024																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																			
	Rosita Nugraheni S.Pd., M.A		Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed., Ph.D.			MIFTACHUL AMRI																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																								
	CPL-5	Mampu menguasai konsep dasar kebahasaan bahasa Mandarin mencakup pelafalan, kosakata, tata bahasa, makna kata dan kalimat																																																							
	CPL-6	Mampu menguasai konsep dasar pedagogi pendidikan bahasa Mandarin mencakup konsep teoritis tentang perencanaan pembelajaran, strategi belajar mengajar, media pembelajaran, penilaian pembelajaran																																																							
	CPL-10	Mampu merencanakan, melaksanakan, dan melaporkan penelitian dalam pembelajaran dan bahasa Mandarin dan atau sastra Tionghoa																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																								
	CPMK - 1	mampu mengapresiasi sastra china																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																								
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-6</td> <td>CPL-10</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table>						CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-10	CPMK-1			✓																																										
	CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-10																																																					
	CPMK-1			✓																																																					
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																									
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																									
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																								
Deskripsi Singkat MK	Pengkajian teori sastra dan karya sastra China yan paling berpengaruh serta pengapresiasian terhadap karya sastra tersebut melalui kegiatan tatap muka, penugasan, diskusi, dan presentasi di kelas.																																																								
Pustaka	Utama :																																																								
	1. Zhao Jianhua. 2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University 2. Badudu, J.S. (1981). Sari Kesusastraan Indonesia. Bandung: Pustaka Prima																																																								
	Pendukung :																																																								
	1. Badudu, J.S. (1981). Sari Kesusastraan Indonesia. Bandung: Pustaka Prima																																																								
Dosen Pengampu	Mamik Tri Wedawati, S.S., M.Pd. Rosita Nugraheni, S.Pd., M.A. Tiffany Qorie, S.S., M.TCSOL.																																																								

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: A, B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, dan latihan 3 X 50	-	Materi: 1. Pengertian Kesusastraan China Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> Materi: menjelaskan pengertian sastra seni dan sebagai ilmu, menjelaskan fungsi sastra, dan menjelaskan jenis2 sastra dalam bahasa Mandarin. Pustaka:	5%

2	Mampu menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: A, B, B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, dan latihan 3 X 50	-	Materi: 1. Pengertian Kesusastraan China Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University Materi: menjelaskan pengertian sastra seni dan sebagai ilmu, menjelaskan fungsi sastra, dan menjelaskan jenis2 sastra dalam bahasa Mandarin. Pustaka:	5%
---	---	---	--	--------------------------------------	---	--	----

3	Mampu menganalisa dan mengapresiasi karya sastra sampek engtai	Menganalisa dan mengapresiasi karya sastra sampek engtai	Kriteria: A, B ,B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Ceramah, diskusi, latihan 3 X 50	-	Materi: pengertian puisi dalam bahasa mandarin Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University Materi: macam-macam puisi dalam bahasa mandarin Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University Materi: mbuat puisi dan praktek Pustaka: Badudu, J.S. (1981). Sari Kesusastraan Indonesia. Bandung: Pustaka Prima	5%
---	--	--	---	-------------------------------------	---	--	----

4	Mampu menganalisa dan mengapresiasi karya sastra puisi dalam bahasa mandarin	Menganalisa dan mengapresiasi karya sastra puisi dalam bahasa mandarin	Kriteria: A, B ,B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	ceramah diskusi penugasan 3 X 50	-	Materi: pengertian dan unsur-unsur puisi, jenis-jenis puisi pemaknaan puisi membaca puisi, mnulis puisi dalam Bahasa Mandarin. Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%
5	Dapat menganalisa karya sastra affandi	Menganalisa karya sastra affandi	Kriteria: A, B ,B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	ceramah, diskusi, penugasan 3 X 50	-	Materi: BAB 3 Menjelaskan Prosa dalam bahasa Mandarin . Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%

6	Dapat menganalisa karya sastra novel dalam bahasa Mandarin	Menganalisa karya sastra novel Bahasa Mandarin	Kriteria: A, B, B,C,D,E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	metode ceramah dan diskusi 3 X 50	-	Materi: BAB 4 Memahami nilai-nilai novel dalam bahasa mandarin. Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%
7	Dapat menganalisa karya sastra novel dan nilai nilai novel dalam bahasa mandarin	Menganalisa karya sastra nilai nilai novel bahasa mandarin	Kriteria: A, B ,B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	metode ceramah dan diskusi 3 X 50	-	Materi: BAB 5 Memahami nilai nilai novel dalam bahasa Mandarin Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%

8	UTS	penugasan uts	Kriteria: A, B, B, C, D Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	ceramah dan diskusi 3 X 50	-	Materi: uts Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	10%
9	Mampu menganalisa dan mengapresiasi karya cha guan	Menganalisa dan mengapresiasi karya cha guan	Kriteria: 1.sangat baik 2.baik 3.sedang 4.buruk 5.buruk sekali Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	ceramah dan diskusi 3 X 50	-	Materi: BAB 5 Mengapresiasi karya sastra terjemahan Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%

10	Mampu menganalisa dan mengapresiasi karya cha guan	Menganalisa dan mengapresiasi karya cha guan	Kriteria: 1.sangat baik 2.baik 3.sedang 4.buruk 5.buruk sekali Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	ceramah dan diskusi 3 X 50	-	Materi: BAB 5 Mengapresiasi karya sastra terjemahan Pustaka: Zhao Jianhua.2005. <i>Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008.</i> <i>Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> Materi: membuat resensi novel dan cerpen Pustaka: Zhao Jianhua.2005. <i>Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008.</i> <i>Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i>	5%
11	Mampu menganalisa dan mengapresiasi karya cha guan	Menganalisa dan mengapresiasi karya cha guan	Kriteria: 1.sangat baik 2.baik 3.sedang 4.buruk 5.buruk sekali Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	ceramah dan diskusi 3 X 50	-	Materi: BAB 5 Mengapresiasi karya sastra terjemahan Pustaka: Zhao Jianhua.2005. <i>Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008.</i> <i>Chinese Writing . Guangzhou:</i>	5%

						<i>South China Normal University</i> Materi: membuat resensi novel dan cerpen Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> Materi: menulis cerita atau cerpen dalam bahasa mandarin Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i>	
--	--	--	--	--	--	---	--

12	menjelaskan pengertian drama mandarin	menejelaskan pengertian drama	Kriteria: A, B ,B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	ceramah, analisis, diskusi	-	Materi: Bab 7 pengertian drama bahasa mandarin Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%
13	Mampu menganalisa dan mengapresiasi novel-novel silat klasik China	Menganalisa dan mengapresiasi novel-novel silat klasik China	Kriteria: A, B , B, C, D Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	ceramah, diskusi, dan penugasan 3 X 50	-	Materi: perkembangan seni drama Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%

14	Mampu menganalisa dan mengapresiasi kisah-kisah mitology rakyat China	Menganalisa dan mengapresiasi kisah-kisah mitology rakyat China	Kriteria: A, B ,B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan 3 X 50	-	Materi: Unsur-unsur Drama dalam Bahasa Mandarin Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%
15	Mampu menganalisa dan mengapresiasi kisah-kisah mitolgy rakyat China	Menganalisa dan mengapresiasi kisah-kisah mitology rakyat China	Kriteria: A, B ,B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan 3 X 50	-	Materi: unsur-unsur drama Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University Materi: jenis - jenis drama Pustaka: Materi: para pelaku drama dan fasilitas pementasan Pustaka: Materi: pemahaman terhadap naskah drama Pustaka:	5%

16	UAS	penilaian uas	Kriteria: berdasarkan kriteria Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	penugasan 3 X 50	-	Materi: UAS Pustaka: Zhao <i>Jianhua.2005.</i> <i>Chinese Writing Course.</i> <i>Beijing:</i> <i>Beijing Language and Culture University</i> <i>Wang Weiga.</i> <i>2008.</i> <i>Chinese Writing .</i> <i>Guangzhou:</i> <i>South China Normal University</i>	20%
----	-----	---------------	--	---------------------	---	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	31.83%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	15.16%
3.	Penilaian Portofolio	21.41%
4.	Penilaian Praktikum	1.66%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	21%
6.	Tes	8.91%
		99.97%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



MIFTACHUL AMRI
NIDN 0005127303

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 9 Desember 2025 Jam 02:05 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

