

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Program Studi S1 Pendidikan Fisika					Kode Dokumen																																																																																																																																																																																										
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																																																																																																																
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																																																																																																										
Fisika Audiovisual	8420302252	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	6																																																																																																																																																																																										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																																																																																																											
	Abd. Kholiq, S.Pd., M.T.		Abd. Kholiq, S.Pd., M.T.		MITA ANGGARYANI																																																																																																																																																																																											
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																																																																																																															
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																																																																																															
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																																																																																																																														
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																																																																																																														
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																																																																																																														
	CPL-9	Menguasai prinsip-prinsip pengembangan media pembelajaran fisika berbasis ilmu pengetahuan, teknologi yang kontekstual khususnya tik (teknologi informasi dan komunikasi), dan lingkungan sekitar																																																																																																																																																																																														
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																																																																																															
	CPMK - 1	Memiliki kemampuan mendeskripsikan Media audio visual.																																																																																																																																																																																														
	CPMK - 2	Memiliki kemampuan menelaah Media audio visual																																																																																																																																																																																														
	CPMK - 3	Memiliki kemampuan mendeskripsikan Perkembangan peralatan Media Pembelajaran Fisika berbasis audio visual																																																																																																																																																																																														
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu menganalisis konsep Fisika yang mendasari prinsip kerja Peralatan Media Audio-Visual (Prinsip Kerja Kamera)																																																																																																																																																																																														
CPMK - 5	Memiliki kemampuan mendeskripsikan persiapan pembuatan Media Audio-Visual																																																																																																																																																																																															
CPMK - 6	Memiliki kemampuan mendesain Skenario Media Audio-Visual																																																																																																																																																																																															
CPMK - 7	Memiliki kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual																																																																																																																																																																																															
CPMK - 8	Memiliki kemampuan Mengembangkan Media Audio-Visual (Penulisan scenario video dan pengambilan gambar video)																																																																																																																																																																																															
CPMK - 9	Memiliki kemampuan Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video																																																																																																																																																																																															
Matrik CPL - CPMK																																																																																																																																																																																																
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-9</th> </tr> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> </table>						CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-9	CPMK-1				✓	CPMK-2		✓			CPMK-3				✓	CPMK-4		✓			CPMK-5				✓	CPMK-6	✓				CPMK-7			✓		CPMK-8			✓		CPMK-9			✓																																																																																																																																									
CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-9																																																																																																																																																																																												
CPMK-1				✓																																																																																																																																																																																												
CPMK-2		✓																																																																																																																																																																																														
CPMK-3				✓																																																																																																																																																																																												
CPMK-4		✓																																																																																																																																																																																														
CPMK-5				✓																																																																																																																																																																																												
CPMK-6	✓																																																																																																																																																																																															
CPMK-7			✓																																																																																																																																																																																													
CPMK-8			✓																																																																																																																																																																																													
CPMK-9			✓																																																																																																																																																																																													
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																																																																																																
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> <tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓		✓														CPMK-2																	CPMK-3		✓															CPMK-4																	CPMK-5				✓													CPMK-6					✓												CPMK-7						✓	✓	✓									CPMK-8									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		CPMK-9																✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																
CPMK-1	✓		✓																																																																																																																																																																																													
CPMK-2																																																																																																																																																																																																
CPMK-3		✓																																																																																																																																																																																														
CPMK-4																																																																																																																																																																																																
CPMK-5				✓																																																																																																																																																																																												
CPMK-6					✓																																																																																																																																																																																											
CPMK-7						✓	✓	✓																																																																																																																																																																																								
CPMK-8									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																																																	
CPMK-9																✓																																																																																																																																																																																
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang mengembangkan pengetahuan dan keterampilan terkait pengembangan video pembelajaran Fisika yang meliputi perkembangan media audiovisual, teknik pengambilan gambar dan editing, dan teori cinematografi. Mata kuliah ini adalah sarana pengembangan diri mahasiswa dalam berkreasi memadukan pengetahuan Fisika dan keterampilan komunikasi dalam rupa media audiovisual. Mahasiswa diharapkan dapat bersikap kritis, kreatif dan aktif selama mengikuti perkuliahan ini.																																																																																																																																																																																															
Pustaka	Utama :																																																																																																																																																																																															

1. Bucchi, M. and Trench, B. eds., 2021. Routledge handbook of public communication of science and technology. Routledge. 2. Dale, E., 1969. Audiovisual methods in teaching. 3. Cruse, E., 2006. Using educational video in the classroom: Theory, research and practice. Library Video Company, 12(4), pp.56-80 4. Fischhoff, B. and Scheufele, D.A., 2013. The science of science communication. Proceedings of the National Academy of Sciences, 110(Supplement 3), pp.14031-14032. 5. Kubovy, M. and Schutz, M., 2010. Audio-visual objects. Review of Philosophy and Psychology, 1(1), pp.41-61. 6. Welbourne, D.J. and Grant, W.J., 2016. Science communication on YouTube: Factors that affect channel and video popularity. Public understanding of science, 25(6), pp.706-718.							
Pendukung : 1. Teknik Camera Movement Menggunakan Smartphone. https://idseducation.com/7-teknik-camera-movement/ 2. Teknik Videografi. https://kumparan.com/seputar-hobi/videografi-pengertianmacam-dan-tekniknya-20xMbxCNFd 3. Teknik Perekaman Sinematik untuk Video yang Lebih Menarik. https://www.pixel.web.id/teknik-perekaman-sinematik/ 4. GoenRock. (2016, Juni 26). Tutorial Videografi #1: Memilih Lensa Untuk Filmmaking [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=TOMtDjVJFGE&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=22 5. GoenRock. (2016, Juli 5). Tutorial Videografi #2: Camera Movements [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=Nr5EDoec7xg&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=20140 6. GoenRock. (2016, September 8). Tutorial Videografi #3: Shot Types, Camera Angles & Rules of Framing [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=F_jxAuBTAR8&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=19							
Dosen Pengampu		Abd. Kholiq, S.Pd., M.T. Dr. Muhammad Satriawan, M.Pd. Muhammad Habibulloh, M.Pd. Dr. Oka Saputra, M.Pd					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Mendiskripsikan media audiovisual 2.Menelaah Media Pembelajaran Fisika Berbasis Audio Video	1.Mahasiswa mampu Mendiskripsikan media audiovisual 2.Mahasiswa mampu Menelaah Media Pembelajaran Fisika Berbasis Audio Video	Kriteria: Ketepatan dalam mendiskripsikan media audiovisual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Presentasi, Diskusi dan tanya jawab 2 X 50	Presentasi, Diskusi dan tanya jawab 2 x 50	Materi: Konsep dasar media audiovisual Pustaka: Bucchi, M. and Trench, B. eds., 2021. <i>Routledge handbook of public communication of science and technology</i> . Routledge.	2%
2	Memiliki kemampuan mendeskripsikan perkembangan Peralatan Media Audio-Visual (Perkembangan Kamera)	Memiliki kemampuan mendeskripsikan perkembangan Peralatan Media Audio-Visual (Perkembangan Kamera)	Kriteria: Ketepatan mendeskripsikan perkembangan Peralatan Media Audio-Visual (Perkembangan Kamera) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Presentasi, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50	Presentasi, diskusi, dan tanya jawab	Materi: Perkembangan Peralatan Media Audio-Visual (Perkembangan Kamera) Pustaka: Teknik Camera Movement Menggunakan Smartphone. https://idseducation.com/...-teknik-camera-movement/	2%
3	Mahasiswa mampu menganalisis konsep Fisika yang mendasari prinsip kerja Peralatan Media Audio-Visual (Prinsip Kerja Kamera)	Mahasiswa mampu menganalisis konsep Fisika yang mendasari prinsip kerja Peralatan Media Audio-Visual (Prinsip Kerja Kamera)	Kriteria: Ketepatan menganalisis konsep Fisika yang mendasari prinsip kerja Peralatan Media Audio-Visual (Prinsip Kerja Kamera) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi dan Diskusi 2 X 50		Materi: konsep Fisika yang mendasari prinsip kerja Peralatan Media Audio-Visual (Prinsip Kerja Kamera) Pustaka: Kubovy, M. and Schutz, M., 2010. <i>Audio-visual objects. Review of Philosophy and Psychology, 1(1), pp.41-61.</i>	5%
4	1.Memiliki Kemampuan mendeskripsikan persiapan pembuatan Media Audio-Visual 2.Memiliki Kemampuan mendesain Skenario Media Audio-Visual 3.Memiliki Kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual	Memiliki Kemampuan mendeskripsikan persiapan pembuatan Media Audio-Visual	Kriteria: Ketepatan mendeskripsikan, mendesain dalam persiapan pembuatan Media Audio-Visual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50		Materi: Pembuatan Media Audio-Visual Pustaka: Kubovy, M. and Schutz, M., 2010. <i>Audio-visual objects. Review of Philosophy and Psychology, 1(1), pp.41-61.</i>	2%
5	1.Memiliki Kemampuan mendeskripsikan persiapan pembuatan Media Audio-Visual 2.Memiliki Kemampuan mendesain Skenario Media Audio-Visual 3.Memiliki Kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual	Memiliki Kemampuan mendesain pembuatan Media Audio-Visual	Kriteria: Ketepatan desain Skenario Media Audio-Visual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penugasan 2 X 50		Materi: Skenario Media Audio-Visual Pustaka: Welbourne, D.J. and Grant, W.J., 2016. <i>Science communication on YouTube: Factors that affect channel and video popularity. Public understanding of science, 25(6), pp.706-718.</i>	3%

6	1. Memiliki Kemampuan mendeskripsikan persiapan pembuatan Media Audio-Visual 2. Memiliki Kemampuan mendesain Skenario Media Audio-Visual 3. Memiliki Kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual	Memiliki Kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual	Kriteria: Ketepatan dalam menggunakan Peralatan Media Audio-Visual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Penugasan 2 X 50		Materi: Menggunakan Peralatan Media Audio-Visual Pustaka: <i>Teknik Perekaman Sinematik untuk Video yang Lebih Menarik.</i> https://www.pixel.web.id/...	3%
7	1. Memiliki Kemampuan mendeskripsikan persiapan pembuatan Media Audio-Visual 2. Memiliki Kemampuan mendesain Skenario Media Audio-Visual 3. Memiliki Kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual	Memiliki Kemampuan menggunakan Peralatan Media Audio-Visual	Kriteria: Ketepatan dalam menggunakan Peralatan Media Audio-Visual Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Penugasan 2 X 50		Materi: Menggunakan Peralatan Media Audio-Visual Pustaka: <i>Teknik Perekaman Sinematik untuk Video yang Lebih Menarik.</i> https://www.pixel.web.id/...	3%
8	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan tehnik penulisan scenario video dan tehnik pengambilan gambar video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan tehnik penulisan scenario video dan tehnik pengambilan gambar video	Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan tehnik penulisan scenario video dan tehnik pengambilan gambar video Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline Metode Pembelajaran: Project Based Learning (PjBL) Project 1: Pengembangan Skenario Video & Pengambilan Gambar Video dengan Tema : 1. Dailly of Physics 2. SDGs 3. Pembelajaran Fisika 2 X 50		Materi: UTS Pustaka: <i>Fischhoff, B. and Scheufele, D.A., 2013. The science of science communication. Proceedings of the National Academy of Sciences, 110(Supplement 3), pp.14031-14032.</i>	10%
9	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan tehnik penulisan scenario video dan tehnik pengambilan gambar video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan tehnik penulisan scenario video dan tehnik pengambilan gambar video	Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan tehnik penulisan scenario video dan tehnik pengambilan gambar video Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline Metode Pembelajaran: Project Based Learning (PjBL) Project 1: Pengembangan Skenario Video & Pengambilan Gambar Video dengan Tema : 1. Dailly of Physics 2. SDGs 3. Pembelajaran Fisika 2 X 50		Materi: Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan tehnik penulisan scenario video dan tehnik pengambilan gambar video Pustaka: <i>GoenRock. (2016, Juni 26). Tutorial Videografi #1: Memilih Lensa Untuk Filmmaking [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=22</i>	10%
10	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan tehnik penulisan scenario video dan tehnik pengambilan gambar video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan tehnik penulisan scenario video dan tehnik pengambilan gambar video	Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan tehnik penulisan scenario video dan tehnik pengambilan gambar video Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline Metode Pembelajaran: Project Based Learning (PjBL) Project 1: Pengembangan Skenario Video & Pengambilan Gambar Video dengan Tema : 1. Dailly of Physics 2. SDGs 3. Pembelajaran Fisika 2 X 50		Materi: Mengembangkan Media Audio-Visual dengan dengan menerapkan tehnik penulisan scenario video dan tehnik pengambilan gambar video Pustaka: <i>GoenRock. (2016, Juni 26). Tutorial Videografi #1: Memilih Lensa Untuk Filmmaking [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=22</i>	5%
11	Memiliki kemampuan menelaah Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Memiliki kemampuan Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Kriteria: Ketepatan dalam menelaah Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 2 X 50		Materi: Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Pustaka: <i>GoenRock. (2016, Juli 5). Tutorial Videografi #2: Camera Movements [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=20</i>	2%

12	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline Metode Pembelajaran: proyek Project 2: Pengembangan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video dan desain tampilan Berdasarkan skenario gambar video yang didapatkan pada Project 1 2 X 50	Materi: Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Pustaka: GoenRock. (2016, September 8). Tutorial Videografi #3: Shot Types, Camera Angles & Rules of Framing [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=19	10%
13	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline Metode Pembelajaran: proyek Project 2: Pengembangan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video dan desain tampilan Berdasarkan skenario gambar video yang didapatkan pada Project 1 2 X 50	Materi: Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Pustaka: GoenRock. (2016, September 8). Tutorial Videografi #3: Shot Types, Camera Angles & Rules of Framing [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=19	10%
14	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline Metode Pembelajaran: proyek Project 2: Pengembangan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video dan desain tampilan Berdasarkan skenario gambar video yang didapatkan pada Project 1 2 X 50	Materi: Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Pustaka: GoenRock. (2016, September 8). Tutorial Videografi #3: Shot Types, Camera Angles & Rules of Framing [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=19	10%
15	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Mahasiswa mampu Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video	Kriteria: Ketepatan dalam mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Bentuk Pembelajaran: Kuliah offline Metode Pembelajaran: proyek Project 2: Pengembangan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video dan desain tampilan Berdasarkan skenario gambar video yang didapatkan pada Project 1 2 X 50	Materi: Mengembangkan Media Audio-Visual dengan menerapkan editing video Pustaka: GoenRock. (2016, September 8). Tutorial Videografi #3: Shot Types, Camera Angles & Rules of Framing [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/...&list=PLX_3lc1zF0DlZqsSfaWtMS4q06ZJs3Ntf&index=19	10%
16	Evaluasi Akhir Semester (Publikasi dan penilaian Project 2)	Evaluasi Akhir Semester (Publikasi dan penilaian Project 2)	Kriteria: Ketepatan dan ketercapaian dalam menghasilkan produk Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi tugas akhir	Materi: UAS Pustaka: Dale, E., 1969. Audiovisual methods in teaching.	13%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	13%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	81%
3.	Penilaian Portofolio	4%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	2%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 14 November 2025

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan
Fisika



MITA ANGGARYANI
NIDN 0002028201

UPM Program Studi S1 Pendidikan Fisika



NIDN 0827018801

File PDF ini digenerate pada tanggal 24 Januari 2026 Jam 07:36 menggunakan aplikasi RPS OBE Si Dia Unesa

