



		1. AT. Mahmud . 1995 Musik dan Anak 1 . Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Tinggi 2. Simatupang Nurhenti . 2013 Teori Dasar Musik , Bintang Surabaya 3. Pardosi M. 1975 Gembira, Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia					
		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Dra. Nurhenti Dorlina Simatupang, M.Sn. Muhammad Naufal Fairuzillah, B.A., B.S.Ed., M.Pd., M.Ed.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengetahuan pengertian, fungsi dan manfaat musik	Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi dan manfaat musik	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Tanya jawab, demonstrasi, dan presentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> Dasar musik <b>Pustaka:</b> AT. Mahmud . 1995 Musik dan Anak 1 . Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Tinggi	5%
2	Pengetahuan pengertian, fungsi dan manfaat musik	Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi dan manfaat musik	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Tanya jawab, demonstrasi, dan presentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> Fungsi dan manfaat musik <b>Pustaka:</b> Pardosi M. 1975 Gembira, Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia	5%
3	Pengetahuan elemen dasar musik	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen dasar musik khususnya irama	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Elemen dasar pada musik <b>Pustaka:</b> Simatupang Nurhenti . 2013 Teori Dasar Musik , Bintang Surabaya	5%
4	Pengetahuan elemen dasar musik	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen dasar musik khususnya irama	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Elemen dasar pada musik <b>Pustaka:</b> Simatupang Nurhenti . 2013 Teori Dasar Musik , Bintang Surabaya	5%
5	Pengetahuan elemen dasar musik	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen dasar musik khususnya irama	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Elemen dasar pada musik <b>Pustaka:</b> Pardosi M. 1975 Gembira, Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia	5%

6	Pengetahuan elemen dasar musik (melodi)	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen dasar musik khususnya melodi dan membaca notasi musik	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Melodi <b>Pustaka:</b> Simatupang Nurhenti . 2013 Teori Dasar Musik , Bintang Surabaya	5%
7	Pengetahuan elemen dasar musik (melodi)	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen dasar musik khususnya melodi dan membaca notasi musik	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Melodi <b>Pustaka:</b> Simatupang Nurhenti . 2013 Teori Dasar Musik , Bintang Surabaya	5%
8	Pengetahuan elemen dasar musik (melodi)	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen dasar musik khususnya melodi dan membaca notasi musik	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Melodi <b>Pustaka:</b> Pardosi M. 1975 Gembira, Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia	5%
9	UTS	Kesesuaian konsep	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian pemahaman mahasiswa  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UTS 2 X 50		<b>Materi:</b> UTS <b>Pustaka:</b> Pardosi M. 1975 Gembira, Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia	10%
10	Pengetahuan elemen dasar musik (harmoni)	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen musik harmoni dengan membuat aransemen musik vokal 2 suara	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Harmoni <b>Pustaka:</b> AT. Mahmud . 1995 Musik dan Anak 1 . Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Tinggi	5%
11	Pengetahuan elemen dasar musik (harmoni)	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen musik harmoni dengan membuat aransemen musik vokal 2 suara	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Praktikum	Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Harmoni <b>Pustaka:</b> AT. Mahmud . 1995 Musik dan Anak 1 . Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Tinggi	5%

12	Pengetahuan elemen dasar musik (ekspresi) dan bentuk struktur lagu	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen musik khususnya ekspresi dalam bermusik, dan bentuk struktur lagu	<b>Kriteria:</b> 5  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Struktur lagu <b>Pustaka:</b> AT. Mahmud . 1995 Musik dan Anak 1 . Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Tinggi	5%
13	Pengetahuan elemen dasar musik (ekspresi) dan bentuk struktur lagu	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen musik khususnya ekspresi dalam bermusik, dan bentuk struktur lagu	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Struktur Lagu <b>Pustaka:</b> Simatupang Nurhenti . 2013 Teori Dasar Musik , Bintang Surabaya	5%
14	Pengetahuan elemen dasar musik (ekspresi) dan bentuk struktur lagu	Mahasiswa dapat menjelaskan elemen musik khususnya ekspresi dalam bermusik, dan bentuk struktur lagu	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Praktikum	Presentasi, Demonstrasi, dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Struktur lagu <b>Pustaka:</b> Simatupang Nurhenti . 2013 Teori Dasar Musik , Bintang Surabaya	5%
15	Menggunakan seni musik sebagai media pembelajaran	Dosen dan mahasiswa mendiskusikan materi minggu 1-14	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> Praktik <b>Pustaka:</b> Simatupang Nurhenti . 2013 Teori Dasar Musik , Bintang Surabaya	5%
16		Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep	<b>Kriteria:</b> Pemahaman mahasiswa sesuai dengan konsep  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	UAS 2 X 50		<b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b> Simatupang Nurhenti . 2013 Teori Dasar Musik , Bintang Surabaya	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	25%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	42.5%
3.	Penilaian Portofolio	2.5%
4.	Penilaian Praktikum	10%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	20%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat

- spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
  6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
  7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
  8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
  9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
  10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
  11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
  12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.