



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan															
Seni AUD 2		8620706119			T=6	P=0	ECTS=9.54	4	23 Januari 2026															
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																
				KARTIKA RINAKIT ADHE																
Model Pembelajaran	Case Study																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																							
	Matrik CPL - CPMK																							
		CPMK																						
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																						
Deskripsi Singkat MK																								
	Mata kuliah ini mengkaji pengalaman dan pengembangan dari MK Seni AUD 1 (seni rupa, seni musik, seni tari) berdasarkan teknik pengembangan seni rupa, teknik bermain musik, dan teknik kreatif koreografi (tari) bagi AUD Pencapaian kompetensi dengan tes tulis, tugas, berkarya, apresiasi, dan evaluasi.																							
Pustaka	Utama :																							
	1. Beal Nancy,Gloria Bley Miller.2003. Rahasia mengajarkan Seni Pada Anak. Yogyakarta: Pipoen Books 2. Mofit. 2003. Cara mudah menggambar . Jakarta: gramedia pustaka utama. 3. Simon, Howard. 2003. Teknik Menggambar . Semarang: Effhar. 4. Suardi, Dedy. 2000. Komposisi Warna . Bandung: Remaja Rosdakarya. 5. Brinalloy, yuli. 2012. paper Quilling. solo: Metagraf 6. Handayani, Petra dewi. 2012. Clay dalam Bingkai . Surabaya: tiara Aksara 7. Indira. 2006. Kreasi Plastisirin .Jakarta: erlangga. 8. Khodir, Abdul. 1986. Nukilan Seni Ornamen Indonesia. Yogyakarta: STRI ASRI 9. Nurhenti.2000. Dasar-dasar Teknik Bernyanyi . surabaya: LPPM UNESA 10. A.T. Mahmud. Musik dan Anak 1. Departemen Pendidikan dan kebudayaan Dirjendikti. 11. M.P.Siagian. 1975. Gembira. Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia 12. Setyowati, Sri. 2012. Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini . Surabaya: Unesa University Press 13. Setyowati, Sri. 2007. Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk Anak TK . Surabaya: Unesa University Press 14. Hampshire, Doris. 1993. Seni Menata Tari . Jakarta: DKJ 15. Doni, Rekro. 1985. Seni Tata Rias dan Busana Tari , Surabaya: STKW																							
	Pendukung :																							
Dosen Pengampu		Dr. Sri Setyowati, M.Pd. Dra. Nurmehdi Dorlina Simatupang, M.Sn. Dr. Nurul Khotimah, S.Pd., M.Pd.																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)			(7)	(8)															

1	Mengeksplorasi gerak-gerak tari untuk anak usia dini, berkarya musik seni musik dan berkarya seni Rupa. (SENI RUPA) Menguasai dan menjelaskan materi Seni Dekoratif	· Dapat menjelaskan pengertian seni dekoratif · Dapat menyebutkan jenis-jenis seni dekoratif · Dapat menyebutkan tujuan seni dekoratif	Kriteria: 0 - 100	- Saintifik - konvensional - pembelajaran Langsung - Strategi konstekstual 6 X 50			0%
2	Menguasai dan menjelaskan pengetahuan bahan dan alat Seni Dekoratif	· Dapat menjelaskan pengetahuan bahan dan alat seni dekoratif	Kriteria: 0 - 100	- Saintifik - konvensional - pembelajaran Langsung - Strategi konstekstual 6 X 50			0%
3	Menguasai dan menjelaskan pengetahuan konsep dekoratif yang akan dibuat.	· konsep dekoratif yang akan dibuat. - Dapat menjelaskan ruang lingkup ragam hias	Kriteria: 0- 100	Saintifik Kolaboratif Pemb Langsung Humanistik 6 X 50			0%
4	Membuat desain seni dekoratif ragam hias tradisional	Dapat Membuat desain seni dekoratif ragam hias tradisional	Kriteria: 1-100	Saintifik Kolaboratif Pemb Langsung Humanistik 6 X 50			0%
5	Membuat desain seni dekoratif ragam hias modern	Dapat Membuat desain seni dekoratif ragam hias modern	Kriteria: 1-100	Saintifik Kolaboratif Pembelajaran Langsung Humanistik 6 X 50			0%
6	Praktik membuat desain hiasan yang diterapkan pada bahan kayu dan penyelesaiannya.	Praktik membuat desain hiasan yang diterapkan pada bahan kayu	Kriteria: 1.Penilaian Sikap 2.Pengetahuan 2.Keterampilan	Saintifik Kolaboratif Pembelajaran Langsung Humanistik 6 X 50			0%
7	Praktik membuat desain hiasan yang diterapkan pada rumah tangga/ gerabah dan Penyelesaian karya dengan bahan dari rumah tangga/ gerabah	Praktik membuat desain hiasan yang diterapkan pada rumah tangga/ gerabah	Kriteria: 1.Penilaian Sikap 2.Pengetahuan 3.Keterampilan	Saintifik Kolaboratif Pembelajaran Langsung Humanistik 6 X 50			0%
8	USS SENI RUPA, SENI TARI, SENI MUSIK			2 X 50			0%
9	Praktik membuat desain hiasan yang diterapkan pada bahan kertas/ triplek/harbot/kaca dan Penyelesaian karya dengan bahan dari kertas/triplek/harbot/kaca	Praktik membuat desain hiasan yang diterapkan pada bahan kertas/ triplek/harbot/kaca	Kriteria: 1-100	Saintifik Kolaboratif Pemb Langsung Humanistik 6 X 50			0%
10	Praktik membuat desain hiasan yang diterapkan pada bahan sesuai pilihan dan Penyelesaian karya dengan bahan yang telah dipilih.	Praktik membuat desain hiasan yang diterapkan pada bahan sesuai pilihan dan Penyelesaian karya dengan bahan yang telah dipilih.	Kriteria: 1.Penilaian Sikap 2.Pengetahuan 3.Keterampilan 4.1- 100	Saintifik Kolaboratif Pemb Langsung Humanistik 6 X 50			0%
11	SENI MUSIK Pengantar Pengetahuan hakikat teknik bermain musik vokal dan instrumental.	Mahasiswa dapat menjelaskan Hakikat teknik bermain musik vokal dan instrumental	Kriteria: 0-100	Tanya Jawab Penugasan presentasi 6 X 50			0%
12	Pengetahuan Teknik Vokal	Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktekkan teknik dasar vokal	Kriteria: 0-100	Tanya Jawab Penugasan presentasi 6 X 50			0%
13	Pengetahuan teknik dasar bermain alat musik irama (perkus)	Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktekkan teknik dasar bermain alat musik perkusi	Kriteria: 0-100	Demonstrasi Praktek langsung 6 X 50			0%
14	Pengetahuan teknik dasar bermain alat musik irama melodi	Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktekkan teknik dasar bermain alat musik melodi	Kriteria: 0-100	Demonstrasi Praktek langsung 6 X 50			0%

15	Pengetahuan teknik dasar bermain keyboard	Mahasiswa dapat mempraktekkan penjarihan tangan kanan dan kiri	Kriteria: 0- 100	Demonstrasi Praktek langsung 6 X 50			0%
16	Pengetahuan aransemen ansambel music	Mahasiswa dapat memahami aransemen musik sederhana	Kriteria: 0-100	Demonstrasi Praktek langsung 6 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketramplulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.