

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Pendidikan Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini					Kode Dokumen																																												
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																			
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																											
Seni Tari AUD		8620702172			T=2 P=0 ECTS=3.18	4	23 Januari 2026																																												
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																													
						KARTIKA RINAKIT ADHE																																													
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																		
	Matrik CPL - CPMK																																																		
		CPMK																																																	
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																		
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 10%;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																			
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Seni Tari AUD ini merupakan konsep dasar pembelajaran Tari untuk anak usia dini yang bertujuan untuk memberikan pembekalan teoritik mengenal dan memahami Pengertian tentang arti dan fungsi Tari secara definitif, perspektif dan apresiatif, hingga memberikan bekal pengetahuan teoritis dan praktis tentang teknik pembelajaran tari bagi anak usia dini dengan pendekatan konsep dan orientasi nilai Tari Pendidikan bagi anak usia dini, serta memberikan konsep prosedural membelajarkan anak dalam kegiatan menari sesuai dengan tingkat perkembangan kemampuan fisik dan imajinasinya, dengan tujuan akhir dapat mengetahui secara komprehensif tentang Pendidikan dan pengajaran Seni Tari untuk Anak Usia Dini.																																																		
Pustaka	Utama :																																																		
	1.		Doni, Rekro, 1985, <i>Seni Tata Rias dan Busana Tari</i> , Surabaya: STKW Hampfrey, Doris, 1993. <i>Seni Menata Tari</i> . Jakarta: DKJ Margono, Sigit, 1985. <i>Apresiasi Seni</i> . Surabaya: STKW Murgiyanto, Sal, 1997, <i>Sebuah Kritik Tari</i> “Ketika Cahaya Merah Memudar”, Jakarta: Deviri Ganan Setyowati, Sri, 1995, makalah <i>Motivasi Pembelajaran Tari di TK</i> , Surabaya Setyowati, Sri, 1995, <i>Aneka Tari Dolanan</i> , dokumentasi Sanggar Dikdaya Dinas P dan K Jatim Setyowati, Sri. 2007. <i>Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk Anak TK</i> . Surabaya: Unesa University Press Setyowati, Sri. 2012. <i>Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini</i> . Surabaya: Unesa University Press Trisakti, 1997. <i>Tuntunan Mencipta Tari Untuk Anak</i> , Surabaya: IKIP Surabaya																																																
	Pendukung :																																																		
Dosen Pengampu	Dr. Sri Setyowati, M.Pd.																																																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																												
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																														
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																												

1	Mengenal arti istilah-istilah tari dan fungsi-fungsi tari	Mendefinisikan arti istilah dan analisis fungsi-fungsi tari	Kriteria: 1. Sepakat sistim penilaian 35 % 2. pengenalan awal sbg apersepsi 65 %	Klarifikasi materi dan identifikasi kebutuhan. Diskusi Refleksi/ evaluasi 2 X 50		2%
2	Mengenal Perkembangan kemampuan AUD dalam belajar menari	Membagi masa perkembangan dengan pendekatan tari pendidikan dan teknik mengajar tari anak usia dini	Kriteria: 1. Presentasi 30% 2. Argumentasi 35 % 3. Ilustrasi yang relevan 35 %	Klarifikasi materi dan identifikasi kebutuhan. Diskusi Refleksi/ evaluasi 2 X 50		2%
3	Persiapan pengajaran tari untuk anak usia dini	Siap mental (kreatif, simpati, fleksibel, improvisatif, inovatif, motivatif, variatif) dan siap fisik (metode, materi, media, organising)	Kriteria: 1. Presentasi 30% 2. Argumentasi 35 % 3. Ilustrasi yang relevan 35 %	Klarifikasi materi Diskusi Refleksi/evaluasi. 2 X 50		2%
4	Memilih materi tari berdasarkan tujuan	memilih syarat materi untuk lomba, pembinaan harian, dan untuk pentas incidental	Kriteria: 1. Presentasi 30% 2. Argumentasi 35 % 3. Ilustrasi yang relevan 35 %	Klarifikasi materi Diskusi Refleksi/ evaluasi. 2 X 50		8%
5	Menguasai bab 1 sampai dengan bab 4	Mampu menjawab, memilih, membedakan, mengidentifikasi	Kriteria: 1. Presentasi 30% 2. Argumentasi 35 % 3. Ilustrasi yang relevan 35 %	Klarifikasi materi Diskusi Refleksi/ evaluasi. 2 X 50		2%
6	Apresiasi Seni Tari	Menilai, memahami, Mencari makna dan filsafat dalam karya seni	Kriteria: 1. Presentasi 30% 2. Argumentasi 35 % 3. Ilustrasi yang relevan 35 %	Klarifikasi materi Diskusi Refleksi/evaluasi. 100 menit 2 X 50		2%
7	Mengenal komposisi tari secara umum	Mengenal elemen-elemen penyusun tari	Kriteria: 1. Presentasi 30% 2. Argumentasi 35 % 3. Ilustrasi yang relevan 35 %	Klarifikasi materi Diskusi Refleksi/ evaluasi. 2 X 50		2%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS	UTS 2 X 50		20%
9	Mencipta Tari Anak Usia Dini dengan komposisi tari sederhana	Mencoba menyusun komposisi tari sederhana dengan bahan yang sudah ada	Kriteria: 1. Adil 30 % 2. Kredibel 35 % 3. Logis terlaksana/ terukur 35 %	Diskusi per kelompok Klarifikasi Refleksi/ Evaluasi 2 X 50		2%
10	Mengenal tata rias wajah untuk tari anak usia dini	Mengidentifikasi karakter rias tari dalam warna dan bentuk	Kriteria: 1. Adil 30 % 2. Kredibel 35 % 3. Logis terlaksana/ terukur 35 %	Diskusi per kelompok Klarifikasi Refleksi/ Evaluasi 2 X 50		2%
11	Mengenal Tata Busana Tari untuk anak usia dini	Mengidentifikasi karakter busana tari dari bahan, warna dan model	Kriteria: 1. Adil 30 % 2. Kredibel 35 % 3. Logis terlaksana/ terukur 35 %	Diskusi per kelompok Klarifikasi Refleksi/ Evaluasi 2 X 50		15%
12	Mengenal Karakteristik gerak dan lagu dalam tari	Membedakan gerak dan lagu dari jenis sajian tari yang lain	Kriteria: 1. Adil 30 % 2. Kredibel 35 % 3. Logis terlaksana/ terukur 35 %	Diskusi per kelompok Klarifikasi Refleksi/ Evaluasi 2 X 50		2%
13	Mengenal senam irama dalam tari	Membedakan senam irama dengan jenis sajian tari yang lain	Kriteria: 1. Adil 30 % 2. Kredibel 35 % 3. Logis terlaksana/ terukur 35 %	Diskusi per kelompok Klarifikasi Refleksi/ Evaluasi 2 X 50		2%

14	Mengenal karakteristik Tari Bermain	Membedakan unsur tari bermain dari tari yang lain	Kriteria: 1. Adil 30 % 2. Kredibel 35 % 3. Logis terlaksana/terukur 35 %	Diskusi per kelompok Klarifikasi Refleksi/ Evaluasi 2 X 50			15%
15	Mengenal jenis-jenis sajian tari pendidikan untuk anak usia dini	Membedakan tari bermain, gerak dan lagu, serta senam irama	Kriteria: 1. Adil 30 % 2. Kredibel 35 % 3. Logis terlaksana/terukur 35 %	Diskusi per kelompok Klarifikasi Refleksi/ Evaluasi 2 X 50			2%
16							20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.