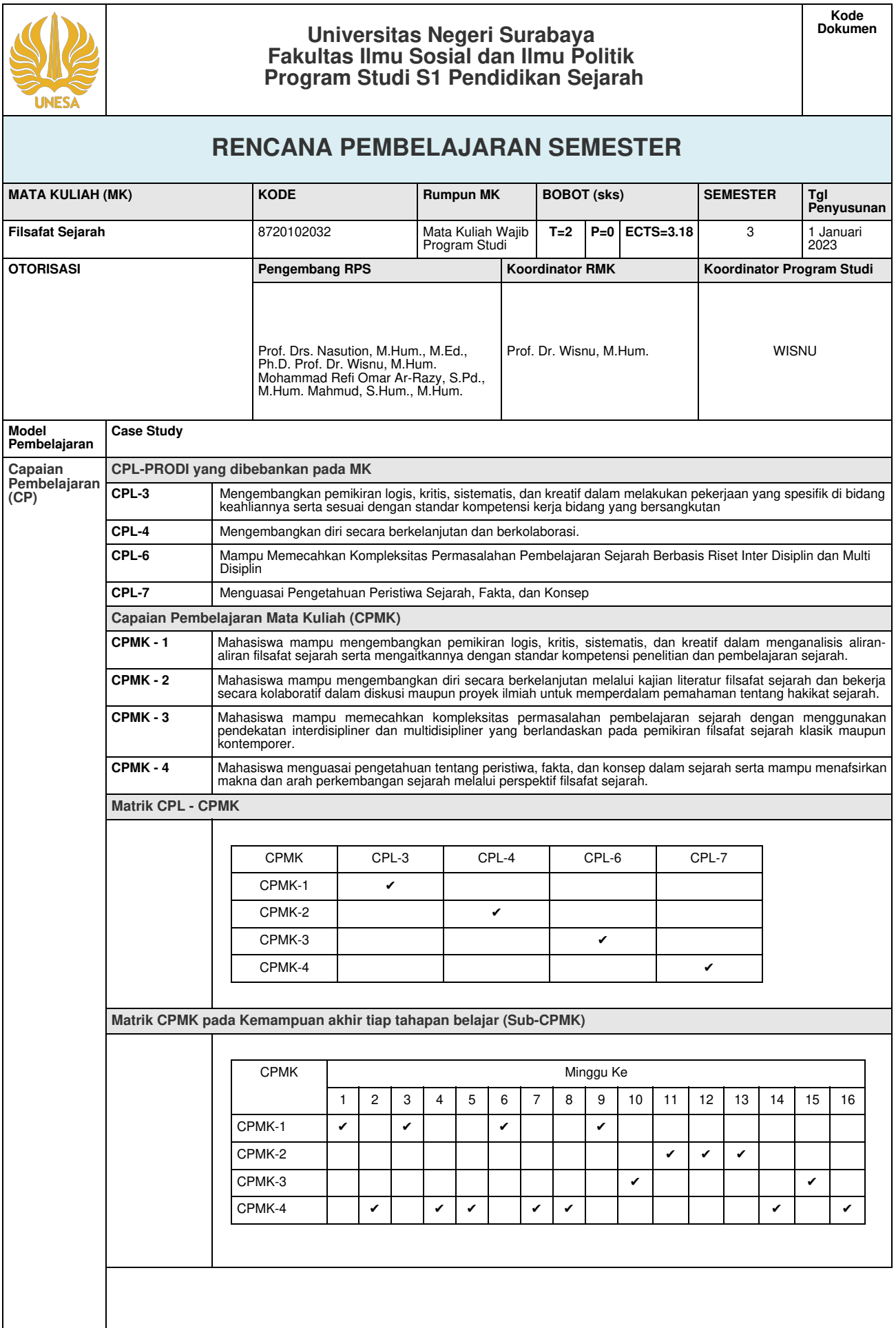




Deskripsi Singkat MK		Matakuliah ini mengaji tentang filsafat sejarah dari zaman Yunani kuno sampai sekarang, filsafat sejarah spekulatif dan filsafat kritis, filsafat sejarah di Eropa dan Non Eropa; India, China, Yunani, Romawi, Nasrani, Islam, Renaissance, pencerahan dan Filsafat Sejarah Modern membedakan filsafat sejarah; filsafat ilmu dan filsafat umum, posisi filsafat sejarah dalam ilmu sejarah dan manfaat filsafat sejarah. Pembelajaran dilaksanakan dengan diskusi, penugasan dan portofolio. Penilaian dengan menggunakan tes tertulis dan portofolio.					
Pustaka		Utama :					
		1. van den Akker, C. (Ed.). (2021). The Routledge companion to historical theory. Routledge. 2. Lipscomb, S., & Carr, H. (Eds.). (2021). What is history, now? Weidenfeld & Nicolson 3. White, H. (2022). The ethics of narrative: Essays on history, literature, and theory, 2007–2017 (Vol. 1; R. Doran & G. M. Ercolino, Eds.). Cornell University Press. 4. White, H. (2024). The ethics of narrative: Essays on history, literature, and theory (Vol. 2; R. Doran & G. M. Ercolino, Eds.). Cornell University Press. 5. Hughes-Warrington, M., Martin, A., & Yarlupurka O'Brien, L. (2025). Artificial historians. Routledge. 6. Hughes-Warrington, M., & Woolf, D. (Eds.). (2023). History from loss: A global introduction to histories written from defeat, colonization, exile, and imprisonment. Routledge. 7. Roth, P. A. (2020). The philosophical structure of historical explanation. Northwestern University Press. 8. Guldi, J. (2023). The dangerous art of text mining: A methodology for digital history. Cambridge University Press. 9. Sengupta, J. (Ed.). (2024). Time, history and cultural spaces: Narrative explorations. Routledge. 10. Timmins, A. (2022). Towards a realist philosophy of history. Lexington Books.					
		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Wisnu, M.Hum. Prof. Drs. Nasution, M.Hum., M.Ed., Ph.D. Mohammad Refi Omar Ar Razy , S.Pd., M.Hum.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Menganalisis konsep dasar filsafat sejarah. 2.Mengevaluasi ruang lingkup filsafat sejarah dengan standar kompetensi penelitian.	1.Analisis definisi & ruang lingkup. 2.Argumentasi kritis.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Pengantar Filsafat Sejarah Pustaka: van den Akker, C. (Ed.). (2021). The Routledge companion to historical theory. Routledge.	5%
2	1.Menguraikan periodisasi perkembangan filsafat sejarah. 2.Menafsirkan relevansi tiap periode terhadap konsep sejarah.	1.Keterpaduan periodisasi. 2.Interpretasi makna.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Sejarah Perkembangan Filsafat Sejarah Pustaka: Lipscomb, S., & Carr, H. (Eds.). (2021). What is history, now? Weidenfeld & Nicolson	5%
3	1.Membandingkan spekulatif vs kritis. 2.Mengevaluasi kelebihan & kelemahan keduanya	1. Perbandingan logis. 2.Evaluasi kritis.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Perbedaan Filsafat Sejarah Spekulatif & Kritis Pustaka: White, H. (2024). The ethics of narrative: Essays on history, literature, and theory (Vol. 2; R. Doran & G. M. Ercolino, Eds.). Cornell University Press.	5%

4	1.Menganalisis kontribusi keduanya. 2.Menafsirkan pengaruhnya pada historiografi klasik.	1.Analisis karya & metode. 2.Tafsiran pengaruh.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Herodotos & Thukydides Pustaka: <i>Sengupta, J. (Ed.). (2024). Time, history and cultural spaces: Narrative explorations. Routledge.</i>	5%
5	1.Menganalisis ciri historiografi Romawi. 2.Menafsirkan warisan klasik bagi historiografi modern.	1.Deskripsi kritis. 2.Tafsiran warisan.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50	https://vinesa.unesa.ac.id/ 2 X 50	Materi: Historiografi Romawi & Warisan Klasik Pustaka: <i>Hughes-Warrington, M., Martin, A., & Yarlupurka O'Brien, L. (2025). Artificial historians. Routledge.</i>	5%
6	1.Menganalisis sejarah linear Agustinus. 2.Mengevaluasi pengaruhnya.	1.Analisis sistematis. 2.Evaluasi relevansi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50	https://vinesa.unesa.ac.id/ 2 X 50	Materi: Tradisi Abad Pertengahan: Agustinus Pustaka: <i>Roth, P. A. (2020). The philosophical structure of historical explanation. Northwestern University Press.</i>	5%
7	1.Menganalisis konsep asabiyyah. 2.Menafsirkan kontribusinya bagi filsafat sejarah global.	1.Analisis kritis. 2.Penafsiran kontribusi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Ibn Khaldun & Muqaddimah Pustaka: <i>White, H. (2024). The ethics of narrative: Essays on history, literature, and theory (Vol. 2; R. Doran & G. M. Ercolino, Eds.). Cornell University Press.</i>	5%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Tes	Offline 2 X 50		Materi: Ujian Tengah Semester Pustaka:	10%
9	1.Membandingkan teleologi Kant & dialektika Hegel. 2.Mengevaluasi pengaruhnya terhadap sejarah modern.	1. Perbandingan jelas. 2.Evaluasi pengaruh.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Kant & Hegel Pustaka: <i>Hughes-Warrington, M., & Woolf, D. (Eds.). (2023). History from loss: A global introduction to histories written from defeat, colonization, exile, and imprisonment. Routledge.</i>	5%

10	1.Menganalisis prinsip positivisme Comte. 2.Mengevaluasi keterbatasannya dalam pembelajaran sejarah.	1.Analisis prinsip. 2.Evaluasi penerapan.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Positivisme Comte Pustaka: Hughes-Warrington, M., & Woolf, D. (Eds.). (2023). <i>History from loss: A global introduction to histories written from defeat, colonization, exile, and imprisonment.</i> Routledge.	5%
11	1.Menganalisis pemikiran eksistensialisme. 2.Merancang refleksi kolaboratif tentang eksistensialisme dalam pemahaman sejarah.	1.Analisis gagasan. 2.Orisinalitas refleksi kelompok.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Positivisme Comte Pustaka: Hughes-Warrington, M., & Woolf, D. (Eds.). (2023). <i>History from loss: A global introduction to histories written from defeat, colonization, exile, and imprisonment.</i> Routledge.	5%
12	1.Menganalisis pemikiran eksistensialisme. 2.Merancang refleksi kolaboratif tentang eksistensialisme dalam pemahaman sejarah.	1.Analisis gagasan. 2.Orisinalitas refleksi kelompok.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Eksistensialisme (Dilthey, Heidegger) Pustaka: Roth, P. A. (2020). <i>The philosophical structure of historical explanation.</i> Northwestern University Press.	5%
13	1.Menganalisis fusion of horizons. 2.Merancang penerapan hermeneutika dalam proyek kolaboratif interpretasi teks sejarah.	1.Analisis detail. 2.Penerapan kolaboratif.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Hermeneutika Gadamer Pustaka: White, H. (2022). <i>The ethics of narrative: Essays on history, literature, and theory, 2007–2017</i> (Vol. 1; R. Doran & G. M. Ercolino, Eds.). Cornell University Press.	5%
14	1.Menganalisis konsep power/knowledge & dekonstruksi. 2.Mengevaluasi kontribusinya memecahkan problem interpretasi sejarah.	Mampu menyusun laporan suatu peristiwa sejarah berdasrkan data dari suatu sumber berdasarkan :What, Where, Who, When, Why dan How	Kriteria: 1.Analisis kritis konsep. 2.Evaluasi kontribusi. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Foucault, Derrida, Postmodernisme Pustaka: Hughes-Warrington, M., Martin, A., & Yarlupurka O'Brien, L. (2025). <i>Artificial historians.</i> Routledge.	5%

15	1.Menganalisis isu objektivitas vs subjektivitas. 2.Merancang kerangka berpikir baru tentang relevansi filsafat sejarah.	1.Analisis detail. 2.Orisinalitas rancangan.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Epistemologi & Relevansi Kini Pustaka: Roth, P. A. (2020). <i>The philosophical structure of historical explanation.</i> Northwestern University Press.	5%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Tes	Ujian Akhir Semester 2 X 50		Materi: Ujian Akhir Semester Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	50%
2.	Penilaian Portofolio	20%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.