

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi S1 Pendidikan Sejarah										Kode Dokumen																																																																																			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																														
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																					
Museologi		8720102065	Mata Kuliah Pilihan Program Studi		T=2	P=0	ECTS=3.18	5	28 Februari 2024																																																																																					
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																							
		Dra. Sri Mastuti Purwaningsih, M.Hum. Esa Putra Bayu Gusti Gineung Patridina, S.S., M.A.		Dra. Sri Msatuti Purwaningsih, M.Hum.			WISNU																																																																																							
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																													
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																													
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																												
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																												
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																												
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																													
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, dan inklusif dalam merancang serta mengelola kegiatan museologi berbasis pembelajaran sepanjang hayat dan kewirausahaan.																																																																																												
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam menganalisis fungsi, peran, dan pengelolaan museum sebagai institusi pelestarian sejarah dan budaya sesuai standar kompetensi keilmuan.																																																																																												
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi dalam kegiatan akademik maupun praktis terkait pengelolaan, penelitian, dan publikasi museologi																																																																																												
	Matrik CPL - CPMK																																																																																													
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-2</td><td>CPL-3</td><td>CPL-4</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>										CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3			✓																																																																			
CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-4																																																																																											
CPMK-1	✓																																																																																													
CPMK-2		✓																																																																																												
CPMK-3			✓																																																																																											
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																														
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>										CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1									✓	✓	✓				✓		CPMK-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		✓			CPMK-3								✓					✓			✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																														
CPMK-1									✓	✓	✓				✓																																																																															
CPMK-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		✓																																																																																
CPMK-3								✓					✓			✓																																																																														
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Museologi membahas teori, konsep, dan praktik pengelolaan museum sebagai institusi pelestarian sejarah, budaya, dan seni. Mata kuliah ini menekankan pemahaman mengenai fungsi museum dalam pendidikan, penelitian, dan pengembangan budaya, serta bagaimana museum berperan dalam menjaga memori kolektif masyarakat. Mahasiswa akan mempelajari klasifikasi dan jenis-jenis museum, manajemen koleksi, konservasi dan restorasi benda, tata pamer, peran kurator, serta pengembangan program edukasi dan literasi publik. Selain itu, mata kuliah ini juga membahas penerapan teknologi digital dalam museum, partisipasi masyarakat, etika profesional, serta tantangan kontemporer dalam pengelolaan museum. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu merancang, mengelola, dan mengevaluasi kegiatan museum dengan pendekatan ilmiah, kreatif, dan berkelanjutan, serta mampu mengintegrasikan peran museum dalam pendidikan dan pembangunan kebudayaan.																																																																																													
Pustaka	Utama :																																																																																													

- Balshaw, M. (2024). <i>Gathering of strangers: Why museums matter</i>. Tate Publishing. - Merriman, N. (Ed.). (2024). <i>Museums and the climate crisis</i>. Routledge. - Cempellin, L., & Crawford, M. (Eds.). (2024). <i>Museum studies for a post-pandemic world: Mentoring, collaborations and interactive knowledge transfer in times of transformation</i>. Routledge. - Cai, Y. (2025). <i>The museum in Asia</i>. Routledge. - American Alliance of Museums. (2023). <i>National standards and best practices for U.S. museums</i>. Bloomsbury / AAM Press. - Catlin-Legutko, C., & Taylor, C. (2021). <i>The inclusive museum leader</i>. AAM Press / Bloomsbury. - Young, T. (Ed.). (2021). <i>Creating meaningful museum experiences for K–12 audiences: How to connect with teachers and engage students</i>. AAM Press / Rowman & Littlefield. - Winesmith, K., & Anderson, S. (2020). <i>The digital future of museums: Conversations and provocations</i>. Routledge. - Buchczyk, M. (2023). <i>Weaving Europe, crafting the museum: Textiles, history and ethnography at the Museum of European Cultures, Berlin</i>. Bloomsbury Visual Arts. - Lee, S. (2022). <i>Decolonize museums</i>. OR Books / Between the Lines.							
Pendukung :							
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Wisnu, M.Hum. Dr. Septina Alrianingrum, S.S., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Menganalisis perkembangan sejarah museologi dan ruang lingkungnya. 2.Menilai dampak perkembangan museologi terhadap institusi budaya di dunia.	1.Ketepatan dalam menyampaikan sejarah dan ruang lingkup museologi. 2.Evaluasi yang komprehensif terhadap dampak perkembangan museolo	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Pengantar Museologi: Pengertian, Ruang Lingkup, dan Sejarah Perkembangannya Pustaka: <i>Balshaw, M. (2024). Gathering of strangers: Why museums matter. Tate Publishing.</i> Materi: Pengantar Museologi: Pengertian, Ruang Lingkup, dan Sejarah Perkembangannya Pustaka: <i>Lee, S. (2022). Decolonize museums. OR Books / Between the Lines.</i>	5%

2	1.Menganalisis peran museum dalam pelestarian budaya. 2.Menyusun strategi implementasi program pendidikan berbasis museum.	1.Kemampuan untuk menjelaskan fungsi museum dalam pelestarian budaya dan sejarah. 2.Kemampuan untuk merancang program pendidikan yang efektif menggunakan museum sebagai media.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Fungsi dan Peran Museum dalam Pelestarian Budaya dan Pendidikan Pustaka: <i>Balshaw, M. (2024). Gathering of strangers: Why museums matter. Tate Publishing.</i> Materi: Fungsi dan Peran Museum dalam Pelestarian Budaya dan Pendidikan Pustaka: <i>Cempellin, L., & Crawford, M. (Eds.). (2024). Museum studies for a post-pandemic world: Mentoring, collaborations and interactive knowledge transfer in times of transformation. Routledge.</i>	5%
3	1.Mengidentifikasi jenis-jenis museum dan fungsinya. 2.Menilai relevansi setiap jenis museum dalam konteks sosial dan budaya.	1.Kemampuan untuk mengidentifikasi berbagai jenis museum dan membandingkan fungsinya 2.Kemampuan untuk menganalisis kontribusi berbagai jenis museum terhadap pelestarian dan pendidikan budaya.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Klasifikasi dan Jenis-Jenis Museum (sejarah, seni, sains, etnografi, dll.) Pustaka: <i>Merriman, N. (Ed.). (2024). Museums and the climate crisis. Routledge.</i> Materi: Klasifikasi dan Jenis-Jenis Museum (sejarah, seni, sains, etnografi, dll.) Pustaka: <i>Cai, Y. (2025). The museum in Asia. Routledge.</i>	5%

4	1. Menilai landasan hukum yang mendasari pengelolaan museum. 2. Menganalisis kebijakan yang mendukung pengelolaan museum	1. Kemampuan untuk mengkritisi peraturan hukum yang mendukung pengelolaan museum di Indonesia dan dunia. 2. Kemampuan untuk mengevaluasi kebijakan pemerintah yang berhubungan dengan pengelolaan dan pengembangan museum.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Landasan Hukum dan Kebijakan tentang Museum di Indonesia dan Dunia Pustaka: <i>American Alliance of Museums. (2023). National standards and best practices for U.S. museums. Bloomsbury / AAM Press.</i> Materi: Landasan Hukum dan Kebijakan tentang Museum di Indonesia dan Dunia Pustaka: <i>Buchczyk, M. (2023). Weaving Europe, crafting the museum: Textiles, history and ethnography at the Museum of European Cultures, Berlin. Bloomsbury Visual Arts.</i>	5%
5	1. Mengidentifikasi prosedur inventarisasi dan registrasi koleksi museum. 2. Menganalisis pentingnya dokumentasi koleksi dalam manajemen museum.	1. Kemampuan untuk menjelaskan prosedur yang benar dalam pengelolaan koleksi museum, termasuk inventarisasi dan registrasi. 2. Kemampuan untuk menjelaskan bagaimana dokumentasi koleksi berperan dalam pelestarian dan manajemen koleksi.	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Manajemen Koleksi: Inventarisasi, Registrasi, dan Dokumentasi Pustaka: <i>Catlin-Legutko, C., & Taylor, C. (2021). The inclusive museum leader. AAM Press / Bloomsbury.</i> Materi: Manajemen Koleksi: Inventarisasi, Registrasi, dan Dokumentasi Pustaka: <i>Winesmith, K., & Anderson, S. (2020). The digital future of museums: Conversations and provocations. Routledge.</i>	5%

6	1.Menganalisis teknik konservasi dan restorasi yang digunakan dalam museum. 2.Menilai dampak konservasi dan restorasi terhadap koleksi museum jangka panjang.	1.Kemampuan untuk mengidentifikasi dan menjelaskan teknik konservasi serta restorasi yang digunakan dalam pengelolaan koleksi museum. 2.Kemampuan untuk mengevaluasi efektivitas konservasi dan restorasi terhadap keberlanjutan koleksi museum.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Konservasi dan Restorasi Koleksi Museum Pustaka: <i>American Alliance of Museums. (2023). National standards and best practices for U.S. museums. Bloomsbury / AAM Press.</i> Materi: Konservasi dan Restorasi Koleksi Museum Pustaka: <i>Winesmith, K., & Anderson, S. (2020). The digital future of museums: Conversations and provocations. Routledge.</i>	5%
7	1.Menyusun desain pameran yang responsif terhadap audiens dan koleksi yang ditampilkan. 2.Menganalisis teknik interpretasi dalam pameran museum.	1.Kemampuan untuk merancang desain pameran yang menarik dan sesuai dengan audiens serta koleksi yang ditampilkan. 2.Kemampuan untuk mengevaluasi teknik interpretasi yang digunakan untuk mempresentasikan koleksi museum.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Tata Pamer: Desain, Display, dan Interpretasi Koleksi Pustaka: <i>Buchczyk, M. (2023). Weaving Europe, crafting the museum: Textiles, history and ethnography at the Museum of European Cultures, Berlin. Bloomsbury Visual Arts.</i> Materi: Tata Pamer: Desain, Display, dan Interpretasi Koleksi Pustaka: <i>Balshaw, M. (2024). Gathering of strangers: Why museums matter. Tate Publishing.</i>	5%
8	UTS	menganalisa materi 1-7	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: UTS Pustaka:	10%

9	1. Menilai peran kurator dalam pengelolaan koleksi museum. 2. Mengembangkan keterampilan profesional dalam pengelolaan koleksi museum.	1. Kemampuan untuk menjelaskan peran kurator dalam pengelolaan koleksi serta organisasi museum. 2. Kemampuan untuk merancang dan mempraktikkan keterampilan yang diperlukan untuk mengelola koleksi museum dengan baik.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Peran Kurator dan Profesional Museum dalam Pengelolaan Koleksi Pustaka: Cai, Y. (2025). <i>The museum in Asia</i>. Routledge. Materi: Peran Kurator dan Profesional Museum dalam Pengelolaan Koleksi Pustaka: Balshaw, M. (2024). <i>Gathering of strangers: Why museums matter</i>. Tate Publishing.	5%
10	1. Mengembangkan program edukasi berbasis museum untuk meningkatkan literasi budaya. 2. Menganalisis dampak program edukasi museum terhadap masyarakat.	1. Kemampuan untuk merancang dan mengevaluasi program edukasi berbasis museum. 2. Kemampuan untuk mengevaluasi dampak pendidikan berbasis museum terhadap pemahaman masyarakat tentang budaya.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Museum dan Pendidikan Publik: Program Edukasi dan Literasi Budaya Pustaka: Winesmith, K., & Anderson, S. (2020). <i>The digital future of museums: Conversations and provocations</i>. Routledge. Materi: Museum dan Pendidikan Publik: Program Edukasi dan Literasi Budaya Pustaka: Buchczyk, M. (2023). <i>Weaving Europe, crafting the museum: Textiles, history and ethnography at the Museum of European Cultures, Berlin</i>. Bloomsbury Visual Arts.	5%
11	1. Menganalisis hubungan antara museum, pariwisata, dan ekonomi kreatif. 2. Mengidentifikasi peluang pengembangan museum dalam industri pariwisata dan ekonomi kreatif.	1. Kemampuan untuk menjelaskan bagaimana museum dapat berkontribusi terhadap pariwisata dan ekonomi kreatif. 2. Kemampuan untuk mengidentifikasi peluang yang ada untuk museum dalam konteks ekonomi kreatif dan pariwisata.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Museum, Pariwisata, dan Ekonomi Kreatif Pustaka: Lee, S. (2022). <i>Decolonize museums</i>. OR Books / <i>Between the Lines</i>. Materi: Museum, Pariwisata, dan Ekonomi Kreatif Pustaka: Cempellin, L., & Crawford, M. (Eds.). (2024). <i>Museum studies for a post-pandemic world: Mentoring, collaborations and interactive knowledge transfer in times of transformation</i>. Routledge.	5%

12	1.Menganalisis pemanfaatan teknologi digital dalam pengelolaan museum. 2.Merancang konsep digitalisasi koleksi untuk meningkatkan akses publik.	1.Kemampuan menjelaskan fungsi virtual museum dan digitalisasi koleksi. 2.Kemampuan menyusun desain/konsep digitalisasi koleksi museum.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Teknologi Digital dalam Museologi: Virtual Museum dan Digitalisasi Koleksi Pustaka: <i>Cempellin, L., & Crawford, M. (Eds.). (2024). Museum studies for a post-pandemic world: Mentoring, collaborations and interactive knowledge transfer in times of transformation. Routledge.</i> Materi: Teknologi Digital dalam Museologi: Virtual Museum dan Digitalisasi Koleksi Pustaka: <i>Young, T. (Ed.). (2021). Creating meaningful museum experiences for K–12 audiences: How to connect with teachers and engage students. AAM Press / Rowman & Littlefield.</i>	5%
13	1.Menganalisis bentuk partisipasi masyarakat dalam pengembangan museum. 2.Menyusun strategi kolaborasi antara museum dan komunitas.	1.Kemampuan mengidentifikasi model keterlibatan komunitas dalam kegiatan museologi. 2.Kemampuan merancang strategi untuk membangun kemitraan museum dengan komunitas lokal.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Partisipasi Masyarakat dan Komunitas dalam Pengembangan Museum Pustaka: <i>Winesmith, K., & Anderson, S. (2020). The digital future of museums: Conversations and provocations. Routledge.</i> Materi: Partisipasi Masyarakat dan Komunitas dalam Pengembangan Museum Pustaka: <i>Cai, Y. (2025). The museum in Asia. Routledge.</i>	5%

14	1.Mengevaluasi isu etika dalam pengelolaan dan pameran koleksi museum. 2.Menganalisis tantangan kontemporer dalam pengembangan museum.	1.Kemampuan menilai dilema etika terkait koleksi, repatriasi, dan penyajian. 2.Kemampuan menjelaskan tantangan (pendanaan, teknologi, relevansi publik, dll.).	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Etika, Tantangan, dan Isu Kontemporer dalam Museologi Pustaka: <i>Winesmith, K., & Anderson, S. (2020). The digital future of museums: Conversations and provocations. Routledge.</i> Materi: Etika, Tantangan, dan Isu Kontemporer dalam Museologi Pustaka: <i>Merriman, N. (Ed.). (2024). Museums and the climate crisis. Routledge.</i>	5%
15	1.Menganalisis studi kasus pengelolaan museum di Indonesia 2.Mengevaluasi praktik pengelolaan museum di mancanegara untuk dibandingkan dengan Indonesia.	1.Kemampuan menjelaskan praktik baik (best practice) pengelolaan museum dalam konteks nasional. 2.Kemampuan membandingkan pengelolaan museum internasional dan nasional secara kritis.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Studi Kasus dan Praktik Pengelolaan Museum di Indonesia dan Mancanegara Pustaka: <i>American Alliance of Museums. (2023). National standards and best practices for U.S. museums. Bloomsbury / AAM Press.</i> Materi: Studi Kasus dan Praktik Pengelolaan Museum di Indonesia dan Mancanegara Pustaka: <i>Cempellin, L., & Crawford, M. (Eds.). (2024). Museum studies for a post-pandemic world: Mentoring, collaborations and interactive knowledge transfer in times of transformation. Routledge.</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	tugas kelompok	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Tes	Offline 2 X 50		Materi: UAS Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Penilaian Portofolio	20%
4.	Tes	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Januari 2026

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Sejarah



WISNU
NIDN 0004056411

UPM Program Studi S1
Pendidikan Sejarah



NIDN 0024126708

File PDF ini digenerate pada tanggal 25 Maret 2026 Jam 08:11 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa