

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi S1 Pendidikan Sejarah					Kode Dokumen																																																																																			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																									
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																		
Penulisan Buku Teks Sejarah		8720102276	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	7 11 September 2024																																																																																		
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																			
		Prof. Dr. Wisnu, M.Hum. Prof. Drs. Nasution, M.Hum., M.Ed., Ph.D. Prof. Dr. Agus Suprijono, M.Si.		Prof. Dr. Wisnu, M.Hum.		WISNU																																																																																			
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																								
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																							
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																							
	CPL-7	Menguasai Pengetahuan Peristiwa Sejarah, Fakta, dan Konsep																																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																								
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu membaca, menganalisis, dan mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam menyusun narasi buku teks sejarah sesuai standar akademik dan kompetensi profesional.																																																																																							
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi dalam proses penulisan buku teks sejarah melalui diskusi, peer review, dan kerja kelompok.																																																																																							
	CPMK - 3	Mahasiswa menguasai pengetahuan tentang peristiwa, fakta, dan konsep sejarah serta mampu mengintegrasikannya secara tepat dalam penulisan buku teks sejarah yang berbasis riset dan sumber primer maupun sekunder.																																																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																																																								
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-3</td><td>CPL-4</td><td>CPL-7</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>					CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-7	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3			✓																																																																			
CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-7																																																																																						
CPMK-1	✓																																																																																								
CPMK-2		✓																																																																																							
CPMK-3			✓																																																																																						
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																									
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓			✓	✓	✓				✓						CPMK-2										✓		✓	✓	✓	✓		CPMK-3			✓	✓				✓	✓							✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																									
CPMK-1	✓	✓			✓	✓	✓				✓																																																																														
CPMK-2										✓		✓	✓	✓	✓																																																																										
CPMK-3			✓	✓				✓	✓							✓																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Penulisan Buku Teks Sejarah bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan menulis dan menyusun buku teks sejarah yang akurat, sistematis, dan menarik bagi berbagai tingkat pembaca, mulai dari siswa hingga masyarakat umum. Mata kuliah ini menekankan penguasaan metodologi penelitian sejarah, penggunaan sumber primer dan sekunder, serta penerapan kaidah historiografi yang relevan. Mahasiswa akan mempelajari teknik penyusunan kerangka buku teks, penulisan narasi sejarah, penyajian fakta dan konsep secara kritis, serta integrasi ilustrasi, peta, dan grafik untuk memperkuat pemahaman. Selain itu, mata kuliah ini menekankan aspek etika akademik, hak cipta, dan penyuntingan teks, sehingga mahasiswa mampu menghasilkan karya tulis sejarah yang kredibel dan dapat dipublikasikan. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu merancang, menulis, dan menyunting buku teks sejarah secara profesional, kreatif, dan berbasis riset, serta memahami peran buku teks dalam pendidikan sejarah dan pembentukan literasi sejarah di masyarakat.																																																																																								
Pustaka	Utama :																																																																																								

		<div>1. Lutz, D. (2021). The Indonesian Revolution: A History. Cambridge University Press.</div> <div>2. Ricklefs, M. C. (2022). A History of Modern Indonesia. Stanford University Press.</div> <div>3. Anderson, B. R. O'G. (2020). Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Verso.</div> <div>4. Geertz, C. (2021). The Interpretation of Cultures. Basic Books.</div> <div>5. Adlini, S., & Fadli, M. (2025). Analisis Cover Buku Teks Sejarah di SMA Kurikulum Merdeka. Pujes: Jurnal Pendidikan Sejarah, 2(2), 440–453.</div> <div>6. Hotimah, I. H. (2024). Kontribusi Buku Teks Sejarah dalam Meningkatkan Literasi Sejarah Siswa SMA. Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah.</div>					
		Pendukung :					
Dosen Pengampu							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Menganalisis konsep dasar dan tujuan penulisan buku teks sejarah 2.Mengevaluasi ruang lingkup penulisan buku teks sejarah dalam konteks pendidikan	1.Mahasiswa mampu menguraikan konsep, tujuan, dan ruang lingkup secara sistematis. 2.Mahasiswa dapat memberi argumentasi kritis relevansi buku teks sejarah dalam pembelajaran.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Pengantar Penulisan Buku Teks Sejarah: Konsep, Tujuan, dan Ruang Lingkup Pustaka: Lutz, D. (2021). The Indonesian Revolution: A History. Cambridge University Press.	5%
2	1.Menganalisis fungsi buku teks sebagai media pembelajaran sejarah 2.Menilai kontribusi buku teks terhadap literasi sejarah peserta didik	1.Mahasiswa mampu mengidentifikasi fungsi buku teks dalam meningkatkan kualitas pembelajaran sejarah. 2.Mahasiswa dapat mengevaluasi peran buku teks dalam literasi sejarah.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Fungsi Buku Teks Sejarah dalam Pendidikan dan Literasi Sejarah Pustaka: Ricklefs, M. C. (2022). A History of Modern Indonesia. Stanford University Press.	5%
3	1.Membandingkan kualitas sumber primer dan sekunder untuk penulisan 2.Mengevaluasi keakuratan sumber dalam mendukung narasi sejarah	1.Mahasiswa mampu membedakan sumber primer dan sekunder. 2.Mahasiswa menilai kredibilitas sumber yang dipilih.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Kajian Literatur dan Pemilihan Sumber Primer dan Sekunder Pustaka: Geertz, C. (2021). The Interpretation of Cultures. Basic Books.	5%

4	<p>1.Menganalisis struktur kerangka buku teks</p> <p>2.Merancang kerangka buku teks sesuai standar akademik</p>	<p>1.Mahasiswa mampu memetakan kerangka bab/subbab.</p> <p>2.Mahasiswa dapat menyusun rancangan kerangka logis.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Penyusunan Kerangka Buku Teks Sejarah</p> <p>Pustaka: <i>Hotimah, I. H. (2024). Kontribusi Buku Teks Sejarah dalam Meningkatkan Literasi Sejarah Siswa SMA. Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah.</i></p>	5%
5	<p>1.Menganalisis teknik narasi sejarah berdasarkan prinsip historiografi</p> <p>2.Menghasilkan narasi sejarah yang akurat dan menarik</p>	<p>1.Mahasiswa mampu membedakan narasi faktual dan interpretatif.</p> <p>2.Mahasiswa mampu menulis narasi sejarah dengan gaya yang komunikatif.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Teknik Penulisan Narasi Sejarah yang Akurat dan Menarik</p> <p>Pustaka: <i>Geertz, C. (2021). The Interpretation of Cultures. Basic Books.</i></p>	5%
6	<p>1.Mengategorikan fakta, konsep, dan peristiwa sejarah</p> <p>2.Mengevaluasi keterpaduan fakta-konsep dalam narasi</p>	<p>1.Mahasiswa mampu mengidentifikasi fakta, konsep, dan peristiwa relevan.</p> <p>2.Mahasiswa mengevaluasi integrasi dalam tulisan.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Penyajian Fakta, Konsep, dan Peristiwa Sejarah</p> <p>Pustaka: <i>Anderson, B. R. O'G. (2020). Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Verso.</i></p>	5%
7	<p>1.Menganalisis fungsi visualisasi (peta, grafik) dalam buku teks sejarah</p> <p>2.Merancang penggunaan visualisasi yang relevan dan efektif</p>	<p>1.Mahasiswa mampu menguraikan fungsi visualisasi data sejarah.</p> <p>2.Mahasiswa merancang ilustrasi relevan.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Integrasi Peta, Ilustrasi, dan Grafik dalam Buku Teks Sejarah</p> <p>Pustaka: <i>Adlini, S., & Fadli, M. (2025). Analisis Cover Buku Teks Sejarah di SMA Kurikulum Merdeka. Pujes: Jurnal Pendidikan Sejarah, 2(2), 440–453.</i></p>	5%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	<p>Kriteria: Tes</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Ujian Tengah Semester</p> <p>Pustaka:</p>	10%

9	<p>1.Menganalisis keterpaduan antar bab/subbab</p> <p>2.Menyusun rancangan bab/subbab buku teks</p>	<p>1.Mahasiswa menguraikan struktur bab secara runtut.</p> <p>2.Mahasiswa menyusun rancangan bab/subbab sesuai alur logis.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Strategi Penyusunan Bab dan Subbab dalam Buku Teks</p> <p>Pustaka: <i>Lutz, D. (2021). The Indonesian Revolution: A History. Cambridge University Press.</i></p>	5%
10	<p>1.Menganalisis kebutuhan pembaca pada tiap tingkat</p> <p>2.Merancang penulisan sesuai tingkat audiens</p>	<p>1.Mahasiswa mampu menguraikan karakteristik pembaca berbeda.</p> <p>2.Mahasiswa menulis narasi sesuai kebutuhan audiens.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Penulisan untuk Berbagai Tingkat Pembaca: Siswa, Mahasiswa, dan Publik Umum</p> <p>Pustaka: <i>Adlini, S., & Fadli, M. (2025). Analisis Cover Buku Teks Sejarah di SMA Kurikulum Merdeka. Pujes: Jurnal Pendidikan Sejarah, 2(2), 440–453.</i></p>	5%
11	<p>1.Menganalisis kaidah historiografi</p> <p>2.Mengevaluasi penerapan pendekatan analitis dalam penulisan</p>	<p>1.Mahasiswa menjelaskan kaidah historiografi.</p> <p>2.Mahasiswa mengevaluasi konsistensi analisis dalam teks.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Kaidah Historiografi dan Pendekatan Analitis dalam Buku Teks</p> <p>Pustaka: <i>Geertz, C. (2021). The Interpretation of Cultures. Basic Books.</i></p>	5%
12	<p>1.Menganalisis prinsip etika penulisan sejarah</p> <p>2.Mengevaluasi penerapan etika & hak cipta dalam karya tulis</p>	<p>1.Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip etika.</p> <p>2.Mahasiswa mengevaluasi kepatuhan terhadap hak cipta.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Etika Penulisan Sejarah dan Hak Cipta</p> <p>Pustaka: <i>Hotimah, I. H. (2024). Kontribusi Buku Teks Sejarah dalam Meningkatkan Literasi Sejarah Siswa SMA. Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah.</i></p>	5%

13	1.Menganalisis kesalahan umum dalam draft buku teks 2.Menghasilkan revisi yang memperbaiki kualitas naskah	1.Mahasiswa mampu mengidentifikasi kesalahan draft. 2.Mahasiswa menghasilkan revisi sesuai kaidah.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Teknik Penyuntingan dan Revisi Buku Teks Sejarah Pustaka: <i>Hotimah, I. H. (2024). Kontribusi Buku Teks Sejarah dalam Meningkatkan Literasi Sejarah Siswa SMA. Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah.</i>	5%
14	1.Menganalisis hasil peer review terhadap draft buku teks 2.Mengevaluasi kualitas draft berdasarkan umpan balik	1.Mahasiswa mampu mengolah hasil review. 2.Mahasiswa mengevaluasi draft sesuai masukan.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Evaluasi dan Umpan Balik terhadap Draft Buku Teks Pustaka: <i>Geertz, C. (2021). The Interpretation of Cultures. Basic Books.</i>	5%
15	1.Menganalisis strategi publikasi dan distribusi buku teks 2.Merancang strategi publikasi berbasis media digital dan cetak	1.Mahasiswa menjelaskan kelebihan/kelemahan tiap media publikasi. 2.Mahasiswa merancang strategi publikasi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Evaluasi dan Umpan Balik terhadap Draft Buku Teks Pustaka: <i>Geertz, C. (2021). The Interpretation of Cultures. Basic Books.</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Tes	Offline 2 X 50		Materi: Ujian Akhir Semester Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Penilaian Portofolio	20%
4.	Tes	20%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.