



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

1. Lutz, D. (2021). <i>The Indonesian Revolution: A History</i> . Cambridge University Press. 2. Ricklefs, M. C. (2022). <i>A History of Modern Indonesia</i> . Stanford University Press. 3. Anderson, B. R. O'G. (2020). <i>Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism</i> . Verso. 4. Geertz, C. (2021). <i>The Interpretation of Cultures</i> . Basic Books. 5. Adlini, S., & Fadli, M. (2025). Analisis Cover Buku Teks Sejarah di SMA Kurikulum Merdeka. <i>Pujes: Jurnal Pendidikan Sejarah</i> , 2(2), 440–453. 6. Hotimah, I. H. (2024). Kontribusi Buku Teks Sejarah dalam Meningkatkan Literasi Sejarah Siswa SMA. <i>Historia: Jurnal Pendidikan dan Peneliti Sejarah</i> .								
Pendukung :								
Dosen Pengampu								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
(1)	(2)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)			
1	1.Menganalisis konsep dasar dan tujuan penulisan buku teks sejarah 2.Mengevaluasi ruang lingkup penulisan buku teks sejarah dalam konteks pendidikan	1.Mahasiswa mampu menguraikan konsep, tujuan, dan ruang lingkup secara sistematis. 2.Mahasiswa dapat memberi argumentasi kritis relevansi buku teks sejarah dalam pembelajaran.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 2 X 50		Materi: Pengantar Penulisan Buku Teks Sejarah: Konsep, Tujuan, dan Ruang Lingkup Pustaka: Lutz, D. (2021). <i>The Indonesian Revolution: A History</i> . Cambridge University Press.	5%	
2	1.Menganalisis fungsi buku teks sebagai media pembelajaran sejarah 2.Menilai kontribusi buku teks terhadap literasi sejarah peserta didik	1.Mahasiswa mampu mengidentifikasi fungsi buku teks dalam meningkatkan kualitas pembelajaran sejarah. 2.Mahasiswa dapat mengevaluasi peran buku teks dalam literasi sejarah.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 2 X 50		Materi: Fungsi Buku Teks Sejarah dalam Pendidikan dan Literasi Sejarah Pustaka: Ricklefs, M. C. (2022). <i>A History of Modern Indonesia</i> . Stanford University Press.	5%	
3	1.Membandingkan kualitas sumber primer dan sekunder untuk penulisan 2.Mengevaluasi keakuratan sumber dalam mendukung narasi sejarah	1.Mahasiswa mampu membedakan sumber primer dan sekunder. 2.Mahasiswa menilai kredibilitas sumber yang dipilih.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Kajian Literatur dan Pemilihan Sumber Primer dan Sekunder Pustaka: Geertz, C. (2021). <i>The Interpretation of Cultures</i> . Basic Books.	5%	

4	1.Menganalisis struktur kerangka buku teks 2.Merancang kerangka buku teks sesuai standar akademik	1.Mahasiswa mampu memetakan kerangka bab/subbab. 2.Mahasiswa dapat menyusun rancangan kerangka logis.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Penyusunan Kerangka Buku Teks Sejarah Pustaka: <i>Hotimah, I. H. (2024). Kontribusi Buku Teks Sejarah dalam Meningkatkan Literasi Sejarah Siswa SMA. Historia: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah.</i>	5%
5	1.Menganalisis teknik narasi sejarah berdasarkan prinsip historiografi 2.Menghasilkan narasi sejarah yang akurat dan menarik	1.Mahasiswa mampu membedakan narasi faktual dan interpretatif. 2.Mahasiswa mampu menulis narasi sejarah dengan gaya yang komunikatif.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Teknik Penulisan Narasi Sejarah yang Akurat dan Menarik Pustaka: <i>Geertz, C. (2021). <i>The Interpretation of Cultures. Basic Books.</i></i>	5%
6	1.Mengkategorikan fakta, konsep, dan peristiwa sejarah 2.Mengevaluasi keterpaduan fakta-konsep dalam narasi	1.Mahasiswa mampu mengidentifikasi fakta, konsep, dan peristiwa relevan. 2.Mahasiswa mengevaluasi integrasi dalam tulisan.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Penyajian Fakta, Konsep, dan Peristiwa Sejarah Pustaka: <i>Anderson, B. R. O'G. (2020). <i>Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Verso.</i></i>	5%
7	1.Menganalisis fungsi visualisasi (peta, grafik) dalam buku teks sejarah 2.Merancang penggunaan visualisasi yang relevan dan efektif	1.Mahasiswa mampu menguraikan fungsi visualisasi data sejarah. 2.Mahasiswa merancang ilustrasi relevan.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Integrasi Peta, Ilustrasi, dan Grafik dalam Buku Teks Sejarah Pustaka: <i>Adlini, S., & Fadli, M. (2025). <i>Analisis Cover Buku Teks Sejarah di SMA Kurikulum Merdeka. Pajes: Jurnal Pendidikan Sejarah, 2(2), 440–453.</i></i>	5%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Ujian Tengah Semester Pustaka:	10%

9	1.Menganalisis keterpaduan antar bab/subbab 2.Menyusun rancangan bab/subbab buku teks	1.Mahasiswa menguraikan struktur bab secara runut. 2.Mahasiswa menyusun rancangan bab/subbab sesuai alur logis.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Strategi Penyusunan Bab dan Subbab dalam Buku Teks Pustaka: Lutz, D. (2021). <i>The Indonesian Revolution: A History</i> . Cambridge University Press.	5%
10	1.Menganalisis kebutuhan pembaca pada tiap tingkat 2.Merancang penulisan sesuai tingkat audiens	1.Mahasiswa mampu menguraikan karakteristik pembaca berbeda. 2.Mahasiswa menulis narasi sesuai kebutuhan audiens.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Penulisan untuk Berbagai Tingkat Pembaca: Siswa, Mahasiswa, dan Publik Umum Pustaka: Adlini, S., & Fadli, M. (2025). <i>Analisis Cover Buku Teks Sejarah di SMA Kurikulum Merdeka</i> . Pujes: Jurnal Pendidikan Sejarah, 2(2), 440–453.	5%
11	1.Menganalisis kaidah historiografi 2.Mengevaluasi penerapan pendekatan analitis dalam penulisan	1.Mahasiswa menjelaskan kaidah historiografi. 2.Mahasiswa mengevaluasi konsistensi analisis dalam teks.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Kaidah Historiografi dan Pendekatan Analitis dalam Buku Teks Pustaka: Geertz, C. (2021). <i>The Interpretation of Cultures</i> . Basic Books.	5%
12	1.Menganalisis prinsip etika penulisan sejarah 2.Mengevaluasi penerapan etika & hak cipta dalam karya tulis	1.Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip etika. 2.Mahasiswa mengevaluasi kepatuhan terhadap hak cipta.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Etika Penulisan Sejarah dan Hak Cipta Pustaka: Hotimah, I. H. (2024). <i>Kontribusi Buku Teks Sejarah dalam Meningkatkan Literasi Sejarah Siswa SMA</i> . Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah.	5%

13	1.Menganalisis kesalahan umum dalam draft buku teks 2.Menghasilkan revisi yang memperbaiki kualitas naskah	1.Mahasiswa mampu mengidentifikasi kesalahan draft. 2.Mahasiswa menghasilkan revisi sesuai kaidah.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Teknik Penyuntingan dan Revisi Buku Teks Sejarah Pustaka: <i>Hotimah, I. H. (2024). Kontribusi Buku Teks Sejarah dalam Meningkatkan Literasi Sejarah Siswa SMA. Historia: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah.</i>	5%
14	1.Menganalisis hasil peer review terhadap draft buku teks 2.Mengevaluasi kualitas draft berdasarkan umpan balik	1.Mahasiswa mampu mengolah hasil review. 2.Mahasiswa mengevaluasi draft sesuai masukan.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Evaluasi dan Umpan Balik terhadap Draft Buku Teks Pustaka: <i>Geertz, C. (2021). The Interpretation of Cultures. Basic Books.</i>	5%
15	1.Menganalisis strategi publikasi dan distribusi buku teks 2.Merancang strategi publikasi berbasis media digital dan cetak	1.Mahasiswa menjelaskan kelebihan/kelemahan tiap media publikasi. 2.Mahasiswa merancang strategi publikasi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Evaluasi dan Umpan Balik terhadap Draft Buku Teks Pustaka: <i>Geertz, C. (2021). The Interpretation of Cultures. Basic Books.</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Tes	Offline 2 X 50		Materi: Ujian Akhir Semester Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Penilaian Portofolio	20%
4.	Tes	20%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 Desember 2025 Jam 14:33 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa