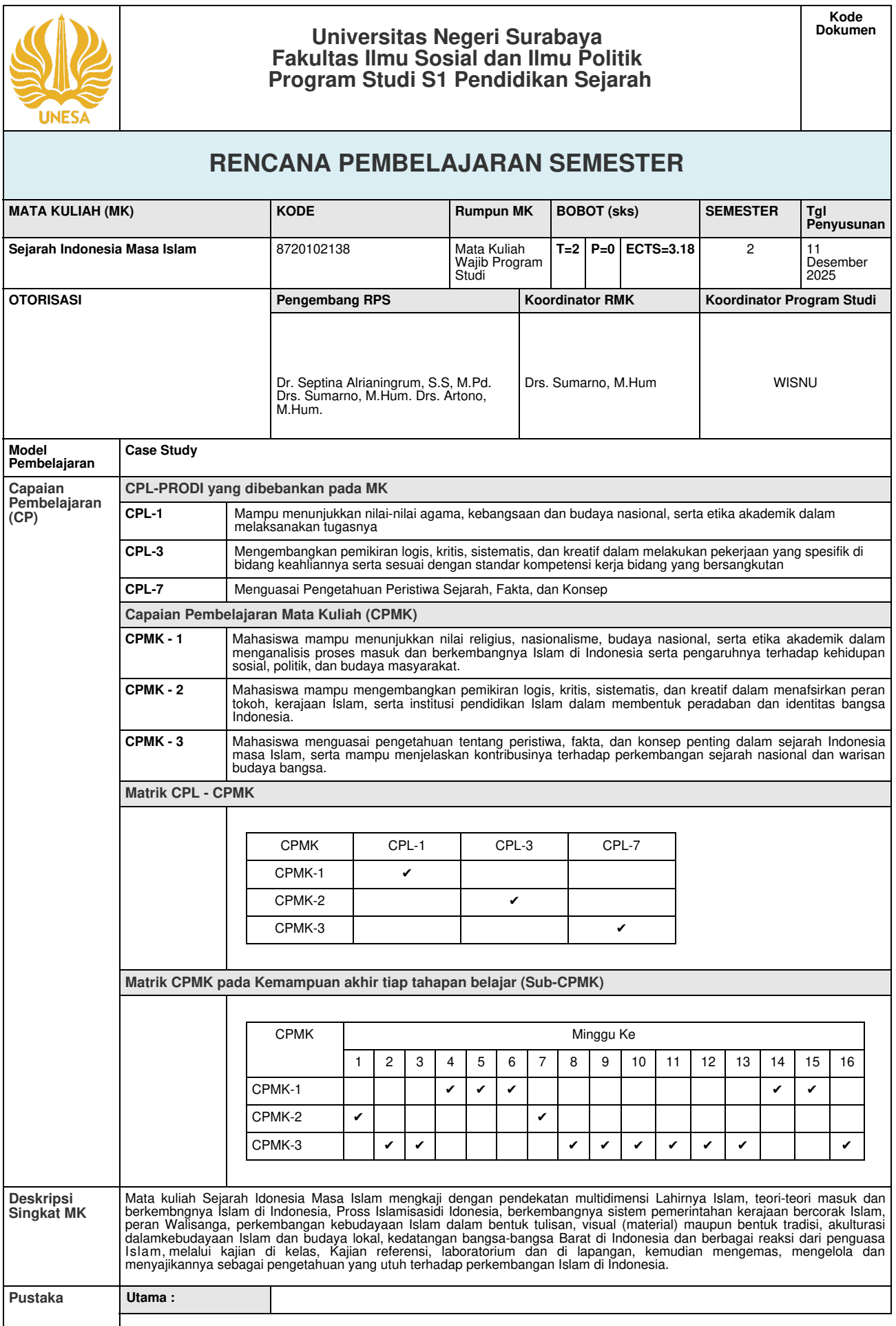




		1. Robinson, K. M. (Ed.). (2020). <i>Mosques and imams: Everyday Islam in eastern Indonesia</i>. NUS Press. 2. Wiryomartono, B. (2023). <i>Historical mosques in Indonesia and the Malay world: Roots, transformations, and developments</i>. Springer. 3. Hasyim, S. (2023). <i>The shariatisation of Indonesia: The politics of the Council of Indonesian Ulama (MUI)</i>. Brill. 4. Hefner, R. W. (2024). <i>Islam and citizenship in Indonesia: Democracy and the quest for an inclusive public ethics</i>. Routledge. 5. Aljunied, K. (Ed.). (2024). <i>Routledge handbook of Islam in Southeast Asia</i>. Routledge. 6. Formichi, C. (Ed.). (2021). <i>Routledge handbook on Islam in Asia</i>. Routledge. 7. Lin, H. (2023). <i>Ummah yet proletariat: Islam, Marxism, and the making of the Indonesian Republic</i>. Oxford University Press. 8. Rijal, S. (2023). <i>Defending traditional Islam in Indonesia: The resurgence of Hadhrami preachers</i>. Routledge. 9. Kamil, S. (2022). <i>Islam Nusantara: Antara teks, konteks keindonesiaan, dan kemodernan</i>. Penerbit Buku Kompas. 10. Sledge, J. S. (Ed.). (2022). <i>The Gulf of Mexico: A maritime history from dugout canoe to shipping container</i>. University of North Carolina Press.					
		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Drs. Sumarno, M.Hum. Drs. Artono, M.Hum. Dr. Septina Alrianingrum, S.S., M.Pd. Esa Putra Bayu Gusti Gineung Patridina, S.S., M.A.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Menganalisis kelebihan dan kelemahan teori Gujarat, Arab, dan Persia 2.Mengevaluasi teori yang paling relevan dengan bukti sejarah	1.Argumentasi kritis dalam membandingkan teori. 2.Ketepatan penggunaan bukti sejarah.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Teori Masuknya Islam ke Indonesia Pustaka: <i>Robinson, K. M. (Ed.). (2020). Mosques and imams: Everyday Islam in eastern Indonesia. NUS Press.</i> Materi: Teori Masuknya Islam ke Indonesia Pustaka: <i>Wiryomartono, B. (2023). Historical mosques in Indonesia and the Malay world: Roots, transformations, and developments. Springer.</i>	5%

2	1.Menganalisis peran jalur perdagangan dan perkawinan dalam Islamisasi 2.Mengevaluasi faktor dominan penyebaran Islam di berbagai wilayah	1.Kejelasan hubungan antara faktor penyebaran. 2.Kemampuan memberikan contoh nyata dari berbagai wilayah.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Proses Penyebaran Islam di Nusantara Pustaka: <i>Formichi, C. (Ed.). (2021). Routledge handbook on Islam in Asia. Routledge.</i> Materi: Proses Penyebaran Islam di Nusantara Pustaka: <i>Lin, H. (2023). Ummah yet proletariat: Islam, Marxism, and the making of the Indonesian Republic. Oxford University Press.</i>	5%
3	1.Menganalisis bentuk akulturasi dalam seni, arsitektur, dan tradisi 2.Mengevaluasi signifikansi akulturasi terhadap identitas budaya bangsa	1.Identifikasi contoh akulturasi yang tepat. 2.Argumentasi nilai religius dan nasionalisme.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Peran Ulama, Pedagang, dan Sufi dalam Islamisasi Pustaka: <i>Sledge, J. S. (Ed.). (2022). The Gulf of Mexico: A maritime history from dugout canoe to shipping container. University of North Carolina Press.</i> Materi: Peran Ulama, Pedagang, dan Sufi dalam Islamisasi Pustaka: <i>Kamil, S. (2022). Islam Nusantara: Antara teks, konteks keindonesiaan, dan kemodernan. Penerbit Buku Kompas.</i>	5%

4	1.Menganalisis bentuk akulturasi dalam seni, arsitektur, dan tradisi 2.Mengevaluasi signifikansi akulturasi terhadap identitas budaya bangsa	1.Identifikasi contoh akulturasi yang tepat. 2.Argumentasi nilai religius dan nasionalisme.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Akulturasi Budaya Lokal dengan Islam Pustaka: Rijal, S. (2023). <i>Defending traditional Islam in Indonesia: The resurgence of Hadhrami preachers.</i> Routledge. Materi: Akulturasi Budaya Lokal dengan Islam Pustaka: Lin, H. (2023). <i>Ummah yet proletariat: Islam, Marxism, and the making of the Indonesian Republic.</i> Oxford University Press.	5%
5	1.Menganalisis bentuk akulturasi dalam seni, arsitektur, dan tradisi 2.Mengevaluasi signifikansi akulturasi terhadap identitas budaya bangsa	1.Kemampuan menjelaskan fungsi strategis kerajaan. 2.Evaluasi warisan budaya dan politiknya.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Kerajaan Samudera Pasai Pustaka: Kamil, S. (2022). <i>Islam Nusantara: Antara teks, konteks keindonesiaan, dan kemodernan.</i> Penerbit Buku Kompas. Materi: Kerajaan Samudera Pasai Pustaka: Aljunied, K. (Ed.). (2024). <i>Routledge handbook of Islam in Southeast Asia.</i> Routledge.	5%

6	1.Menganalisis peran Malaka sebagai pusat perdagangan internasional 2.Mengevaluasi pengaruh jatuhnya Malaka terhadap dinamika Islam di Nusantara	1.Analisis keterhubungan Malaka dengan jalur maritim. 2.Evaluasi dampak jatuhnya Malaka.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Kerajaan Malaka Pustaka: <i>Formichi, C. (Ed.). (2021). Routledge handbook on Islam in Asia. Routledge.</i> Materi: Kerajaan Malaka Pustaka: <i>Kamil, S. (2022). Islam Nusantara: Antara teks, konteks keindonesiaan, dan kemodernan. Penerbit Buku Kompas.</i>	5%
7	1.Menganalisis strategi politik Demak dalam dakwah Islam 2.Mengevaluasi kontribusi Demak terhadap legitimasi kekuasaan Islam di Jawa	1.Analisis relevan dengan kondisi politik Jawa. 2.Penilaian kritis atas kontribusi Demak.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Kerajaan Demak Pustaka: <i>Aljunied, K. (Ed.). (2024). Routledge handbook of Islam in Southeast Asia. Routledge.</i> Materi: Kerajaan Demak Pustaka: <i>Kamil, S. (2022). Islam Nusantara: Antara teks, konteks keindonesiaan, dan kemodernan. Penerbit Buku Kompas.</i>	5%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Tes	Offline 2 X 50		Materi: Ujian Tengah Semester Pustaka:	10%

9	1.Menganalisis peran Aceh dalam jaringan perdagangan global 2.Mengevaluasi kebijakan Sultan Iskandar Muda dalam memperkuat Islamisasi	1.Analisis jaringan internasional Aceh 2.Evaluasi kebijakan sultan berbasis bukti	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Kerajaan Aceh Darussalam Pustaka: <i>Hasyim, S. (2023). The shariatisation of Indonesia: The politics of the Council of Indonesian Ulama (MUI). Brill.</i> Materi: Kerajaan Aceh Darussalam Pustaka: <i>Rijal, S. (2023). Defending traditional Islam in Indonesia: The resurgence of Hadhrami preachers. Routledge.</i>	5%
10	1.Menganalisis posisi strategis Banten dalam perdagangan rempah 2.Mengevaluasi kontribusi Banten dalam pendidikan Islam	1.Analisis relevansi Banten dalam perdagangan. 2.Penilaian kontribusi pendidikan Islam.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Kerajaan Banten Pustaka: <i>Rijal, S. (2023). Defending traditional Islam in Indonesia: The resurgence of Hadhrami preachers. Routledge.</i> Materi: Kerajaan Banten Pustaka: <i>Kamil, S. (2022). Islam Nusantara: Antara teks, konteks keindonesiaan, dan kemodernan. Penerbit Buku Kompas.</i>	5%

11	1.Menganalisis faktor keberhasilan dakwah Islam di Gowa-Tallo 2.Mengevaluasi pengaruh Islamisasi terhadap sistem sosial-politik setempat	1.Analisis faktor internal dan eksternal. 2.Penilaian dampak sosial-politik.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Kerajaan Gowa-Tallo Pustaka: Lin, H. (2023). <i>Ummah yet proletariat: Islam, Marxism, and the making of the Indonesian Republic.</i> Oxford University Press. Materi: Kerajaan Gowa-Tallo Pustaka: Kamil, S. (2022). <i>Islam Nusantara: Antara teks, konteks keindonesiaan, dan kemodernan.</i> Penerbit Buku Kompas.	5%
12	1.Menganalisis hubungan kekuasaan politik Mataram dengan dakwah Islam 2.Mengevaluasi peran Mataram dalam perkembangan budaya Jawa Islam	1.Kemampuan mengaitkan politik dan agama. 2.Evaluasi budaya berbasis bukti.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian: Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Kerajaan Mataram Islam Pustaka: Rijal, S. (2023). <i>Defending traditional Islam in Indonesia: The resurgence of Hadhrami preachers.</i> Routledge. Materi: Kerajaan Mataram Islam Pustaka: Aljunied, K. (Ed.). (2024). <i>Routledge handbook of Islam in Southeast Asia.</i> Routledge.	5%

13	1.Menganalisis peran pesantren sebagai pusat pembentukan identitas keislaman 2.Mengevaluasi relevansi pesantren/madrasah dalam konteks modern	1.Analisis fungsi pendidikan Islam tradisional. 2.Evaluasi kritis relevansi kontemporer.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Perkembangan Pendidikan Islam Pustaka: <i>Kamil, S. (2022). Islam Nusantara: Antara teks, konteks keindonesiaan, dan kemodernan. Penerbit Buku Kompas.</i> ----- Materi: Perkembangan Pendidikan Islam Pustaka: <i>Sledge, J. S. (Ed.). (2022). The Gulf of Mexico: A maritime history from dugout canoe to shipping container. University of North Carolina Press.</i>	5%
14	1.Menganalisis strategi perlawanan Kesultanan Islam terhadap kolonialisme 2.Mengevaluasi kontribusi perlawanan tersebut terhadap nasionalisme Indonesia	1.Analisis sesuai data historis. 2.Evaluasi kontribusi terhadap nasionalisme.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Peran Kesultanan Islam dalam Perlawanan terhadap Kolonialisme Pustaka: <i>Sledge, J. S. (Ed.). (2022). The Gulf of Mexico: A maritime history from dugout canoe to shipping container. University of North Carolina Press.</i> ----- Materi: Peran Kesultanan Islam dalam Perlawanan terhadap Kolonialisme Pustaka: <i>Lin, H. (2023). Ummah yet proletariat: Islam, Marxism, and the making of the Indonesian Republic. Oxford University Press.</i>	5%

15	1. Menganalisis pengaruh Islam dalam seni, arsitektur, dan tradisi 2. Mengevaluasi keberlanjutan warisan Islam dalam budaya Indonesia modern	1. Analisis warisan Islam berbasis contoh konkret. 2. Evaluasi signifikansi warisan terhadap identitas bangsa.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian: Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Warisan Islam dalam Budaya, Seni, dan Tradisi Indonesia Pustaka: <i>Formichi, C. (Ed.). (2021). Routledge handbook on Islam in Asia. Routledge.</i> Materi: Warisan Islam dalam Budaya, Seni, dan Tradisi Indonesia Pustaka: <i>Hefner, R. W. (2024). Islam and citizenship in Indonesia: Democracy and the quest for an inclusive public ethics. Routledge.</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian: Tes	Offline 2 X 50		Materi: Ujian Akhir Semester Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	50%
2.	Penilaian Portofolio	20%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tapat Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

