



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Dosen Pengampu		Drs. Artono, M.Hum. Esa Putra Bayu Gusti Gineung Patridina, S.S., M.A.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1	1.Menganalisis periodisasi zaman praaksara berdasarkan bukti arkeologis. 2.Mengevaluasi perbedaan pendekatan dalam periodisasi praaksara di Indonesia	1.Mahasiswa mampu menguraikan ciri periodisasi dengan argumentasi logis. 2.Mahasiswa mampu membandingkan teori periodisasi secara kritis.	Kriteria: menjelaskan definisi, ruang lingkup, dan manfaat kajian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	OFFLINE 3X 50		Materi: Pengertian dan Periodisasi Zaman Pra-Aksara di Indonesia Pustaka: Nugroho, H. (2021). Peradaban awal di Nusantara: Praaksara dan pengaruh Hindu-Buddha. Rajawali Pers. Materi: Pengertian dan Periodisasi Zaman Pra-Aksara di Indonesia Pustaka: Kartodirdjo, S. (2020). Sejarah Indonesia: Dari masa praaksara hingga masa Hindu-Buddha. Pustaka Pelajar.	5%	
2	1.Menganalisis pola kehidupan manusia Paleolitikum dari artefak yang ditemukan 2.Mengevaluasi peran lingkungan alam terhadap bentuk kebudayaan Paleolitikum	1.Mahasiswa mengidentifikasi pola kehidupan Paleolitikum. 2.Mahasiswa mengevaluasi faktor lingkungan terhadap hasil budaya.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3X 50		Materi: Kehidupan Manusia Indonesia pada Zaman Paleolitikum Pustaka: Kartodirdjo, S. (2020). Sejarah Indonesia: Dari masa praaksara hingga masa Hindu-Buddha. Pustaka Pelajar.	5%	

3	1.Membandingkan kehidupan Mesolitikum dengan Paleolitikum. 2.Mengevaluasi dampak teknologi sederhana terhadap kehidupan sosial.	1.Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan kehidupan Mesolitikum-Paleolitikum. 2.Mahasiswa mampu mengevaluasi peran teknologi.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3X 50		Materi: Kehidupan Manusia Indonesia pada Zaman Mesolitikum Pustaka: <i>Wibowo, A. (2022). Masa praaksara dan kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia. Media Ilmu.</i>	5%
4	1.Menganalisis perubahan besar dari Mesolitikum ke Neolitikum. 2.Menilai dampak revolusi Neolitik terhadap perkembangan ekonomi.	1.Mahasiswa menguraikan perubahan Neolitik 2.Mahasiswa menilai dampak ekonomi (pertanian & domestikasi).	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Offline 3X 50		Materi: Kehidupan Manusia Indonesia pada Zaman Neolitikum Pustaka: <i>Sari, D. P. (2023). Jejak sejarah Indonesia: Praaksara dan pengaruh Hindu-Buddha. Lembaga Sejarah Nasional.</i> Materi: Kehidupan Manusia Indonesia pada Zaman Neolitikum Pustaka: <i>Wibowo, A. (2022). Masa praaksara dan kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia. Media Ilmu.</i>	5%

5	<p>1.Menganalisis perkembangan teknologi logam dan pengaruhnya terhadap struktur sosial</p> <p>2.Mengevaluasi peran perdagangan dalam kehidupan masyarakat Perundagian.</p>	<p>1.Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan teknologi & sosial</p> <p>2.Mahasiswa mengevaluasi aspek perdagangan logam.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p>	OFFLINE 3X 50		<p>Materi: Kehidupan Manusia Indonesia pada Zaman Perundagian</p> <p>Pustaka: Sari, D. P. (2023). <i>Jejak sejarah Indonesia: Praaksara dan pengaruh Hindu-Buddha. Lembaga Sejarah Nasional.</i></p> <p>Materi: Kehidupan Manusia Indonesia pada Zaman Perundagian</p> <p>Pustaka: Kartodirdjo, S. (2020). <i>Sejarah Indonesia: Dari masa praaksara hingga masa Hindu-Buddha. Pustaka Pelajar.</i></p>	5%
6	<p>1.Menganalisis bukti sistem kepercayaan masyarakat praaksara (animisme, dinamisme, totemisme).</p> <p>2.Mengevaluasi keterkaitan sistem kepercayaan dengan praktik budaya</p>	<p>1.Mahasiswa menjelaskan ragam sistem kepercayaan.</p> <p>2.Mahasiswa mengaitkan dengan praktik budaya (penguburan, ritual).</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p>	Offline 3X 50		<p>Materi: Sistem Kepercayaan dan Kebudayaan Masyarakat Pra-Aksara</p> <p>Pustaka: Prasetyo, E. (2020). <i>Sejarah awal Indonesia: Dari zaman batu hingga kerajaan Hindu-Buddha. Graha Ilmu.</i></p>	5%

7	1.Membandingkan teori Brahmana, Ksatria, Waisya, Arus Balik. 2.Mengevaluasi kelebihan dan kelemahan tiap teori.	1.Mahasiswa mampu membandingkan teori. 2.Mahasiswa mengevaluasi relevansi teori.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Offline 3X 50		Materi: Teori Masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia Pustaka: <i>Kartodirdjo, S. (2020). Sejarah Indonesia: Dari masa praaksara hingga masa Hindu-Buddha. Pustaka Pelajar.</i> Materi: Teori Masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia Pustaka: <i>Wibowo, A. (2022). Masa praaksara dan kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia. Media Ilmu.</i>	5%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Ketepatan menjawab soal UTS	Kriteria: Menjawab soal UTS Bentuk Penilaian : Tes	Sumatif 3X 50			10%
9	1.Menganalisis proses akulterasi budaya (bahasa, seni, arsitektur, agama). 2.Mengevaluasi hasil akulterasi pada kehidupan masyarakat Nusantara.	1.Mahasiswa menjelaskan proses akulterasi dengan contoh. 2.Mahasiswa mengevaluasi dampak budaya.	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3X 50		Materi: Proses Akulterasi Budaya Lokal dengan Hindu-Buddha Pustaka: Sari, D. P. (2023). <i>Jejak sejarah Indonesia: Praaksara dan pengaruh Hindu-Buddha. Lembaga Sejarah Nasional.</i>	5%

10	1.Manganalisis isi prasasti Tarumanegara 2.Mengevaluasi peran Tarumanegara dalam hubungan politik Nusantara.	1.Mahasiswa menjelaskan isi prasasti. 2.Mahasiswa menilai posisi Tarumanegara.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3X 50		Materi: Kerajaan Tarumanegara Pustaka: <i>Taylor, J. G. (2003). Indonesia: peoples and histories. Yale University Press.</i> Materi: Kerajaan Tarumanegara Pustaka: <i>Wibowo, A. (2022). Masa praaksara dan kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia. Media Ilmu.</i>	5%
11	1.Manganalisis isi prasasti Tarumanegara. 2.Mengevaluasi peran Tarumanegara dalam hubungan politik Nusantara.	1.Mahasiswa menjelaskan isi prasasti. 2.Mahasiswa menilai posisi Tarumanegara.	Kriteria: Kerajaan Kadiri Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 3X 50		Materi: Kerajaan Tarumanegara Pustaka: <i>Haryanto, T. (2021). Indonesia praaksara dan masa Hindu-Buddha: Kajian arkeologi dan sejarah. Universitas Indonesia Press.</i>	5%
12	1.Manganalisis peran Ratu Shima dalam hukum dan pemerintahan. 2.Mengevaluasi Kalingga dalam konteks interaksi global abad ke-7.	1.Mahasiswa menjelaskan kepemimpinan Ratu Shima. 2.Mahasiswa menilai Kalingga dalam perdagangan global.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Offline 3X 50		Materi: Kerajaan Kalingga Pustaka: <i>Wibowo, A. (2022). Masa praaksara dan kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia. Media Ilmu.</i> Materi: Kerajaan Kalingga Pustaka: <i>Kartodirdjo, S. (2020). Sejarah Indonesia: Dari masa praaksara hingga masa Hindu-Buddha. Pustaka Pelajar.</i>	5%
13	1.Manganalisis peran Sriwijaya sebagai pusat pendidikan Buddha. 2.Mengevaluasi pengaruh Sriwijaya dalam jaringan perdagangan internasional	Mahasiswa mampu menjelaskan Sriwijaya sebagai pusat agama & perdagangan.	Kriteria: Kerajaan Sunda Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Offline 3X 50		Materi: Kerajaan Sriwijaya Pustaka: <i>Wibowo, A. (2022). Masa praaksara dan kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia. Media Ilmu.</i>	5%

14	1.Menganalisis dinamika Sanjaya & Syailendra. 2.Mengevaluasi kontribusi Mataram terhadap kebudayaan Nusantara.	1.Mahasiswa menjelaskan hubungan dinasti Sanjaya-Syailendra. 2.Mahasiswa menilai kontribusi budaya (Borobudur, Prambanan).	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Offline 3X 50		Materi: Kerajaan Mataram Kuno Pustaka: <i>Taylor, J. G. (2003). Indonesia: peoples and histories. Yale University Press.</i> Materi: Kerajaan Mataram Kuno Pustaka: <i>Haryanto, T. (2021). Indonesia praksara dan masa Hindu-Buddha: Kajian arkeologi dan sejarah. Universitas Indonesia Press.</i>	5%
15	1.Menganalisis makna simbolik peninggalan (candi, prasasti, sastra) 2.Mengevaluasi peran peninggalan dalam membentuk identitas bangsa	1.Mahasiswa menguraikan simbol peninggalan. 2.Mahasiswa menilai kontribusinya pada identitas bangsa	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Offline 3X 50		Materi: Peninggalan Sejarah dan Kebudayaan Hindu-Buddha Pustaka: <i>Sari, D. P. (2023). Jejak sejarah Indonesia: Praaksara dan pengaruh Hindu-Buddha. Lembaga Sejarah Nasional.</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Tes	Sumatif 3X 50			20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	50%
2.	Penilaian Portofolio	20%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrumplinan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrumplinan umum, ketrumplinan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.

7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 3 Februari 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Sejarah

UPM Program Studi S1
Pendidikan Sejarah



WISNU
NIDN 0004056411



NIDN 0024126703

File PDF ini digenerate pada tanggal 25 Januari 2026 Jam 01:33 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

