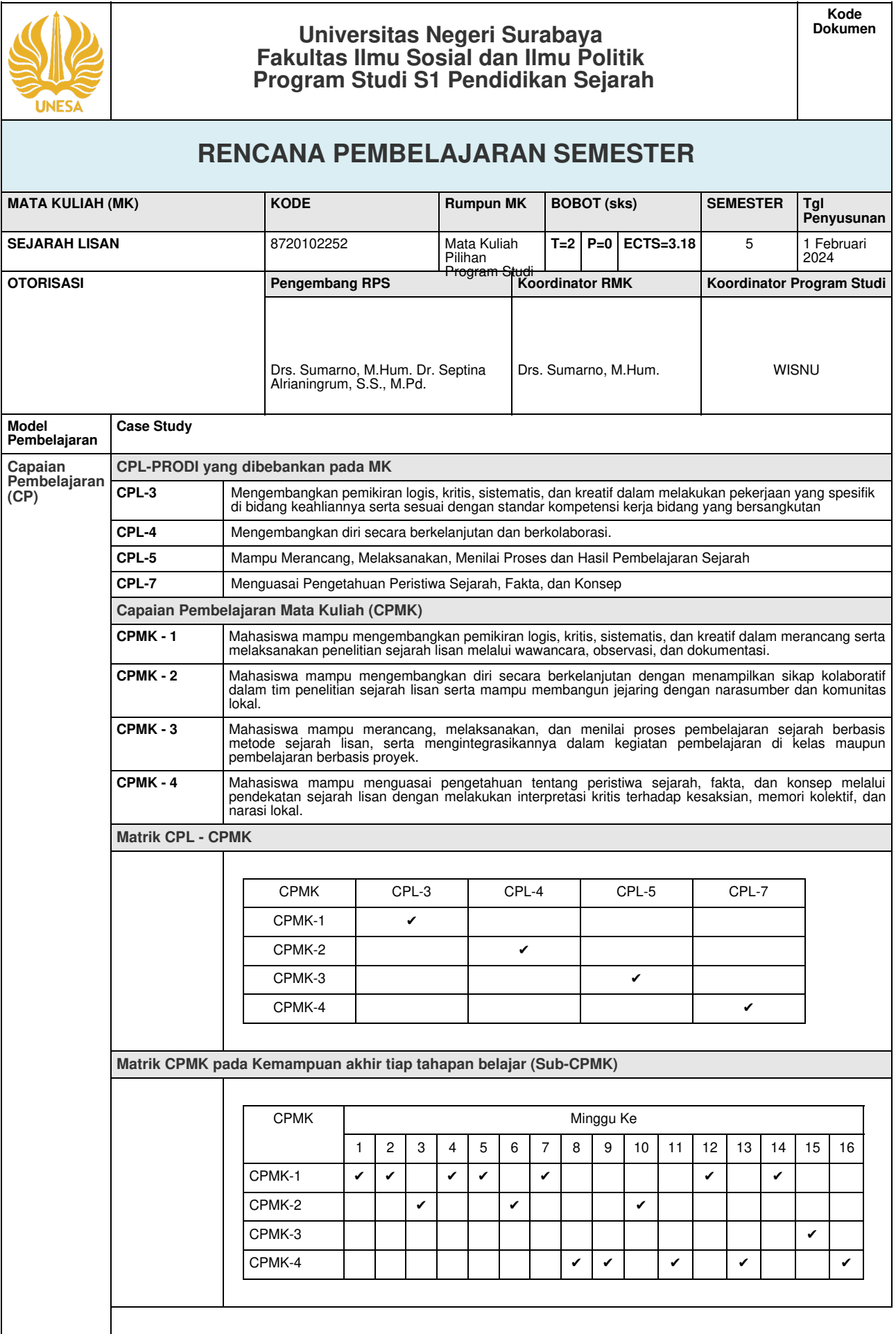




Deskripsi Singkat MK		Mata Kuliah ini membahas mengenai Konsep Sejarah Lisan, Peran/Fungsi Sejarah Lisan sebagai Sumber Sejarah, Sumber Sejarah Lisan, Proses penentuan data/sumber sejarah melalui wawancara dalam sejarah lisan, Metode/Teknik Menyusun laporan dalam menulis sejarah lisan, mampu melakukan penelitian sederhana melalui sejarah lisan.					
Pustaka		Utama :					
		1. Frankopan, P. (2023). The Earth Transformed: An Untold History. 2. Halliday, T. (2022). Otherlands: A Journey Through Earth's Extinct Worlds. 3. Boccaletti, G. (2021). Water: A Biography. Vintage. 4. Halliday, T. (2022). Otherlands: A Journey Through Earth's Extinct Worlds. Random House. 5. Rees, G. E. (2024). Sunken Lands: A Journey Through Flooded Kingdoms and Lost Worlds. Elliott & Thompson 6. Gerhardt, C. (2023). Sea Change: An Atlas of Islands in a Rising Ocean. University of California Press. 7. Pyne, S. J. (2021). The Pyrocene: How We Created an Age of Fire, and What Happens Next. University of California Press 8. Lehmann, P. (2022). Desert Edens: Colonial Climate Engineering in the Twentieth Century. Princeton University Press 9. Quinn, J. (2024). How the World Made the West: A 4,000-Year History. Basic Books. 10.Smith, A. G., & Zalasiewicz, J. (2021). The Earth After Us: What Legacy Will Humans Leave in the Rocks? Oxford University Press.Smith, A. G., & Zalasiewicz, J. (2021). The Earth After Us: What Legacy Will Humans Leave in the Rocks? Oxford University Press.					
		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Drs. Sumarno, M.Hum. Dr. Septina Alrianingrum, S.S., M.Pd. Dr. Rahman Abidin, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Menganalisis konsep sejarah lisan dalam konteks metodologi sejarah. 2.Mengevaluasi urgensi sejarah lisan dalam merekonstruksi peristiwa sejarah.	1.Kemampuan menguraikan konsep metodologi sejarah lisan. 2.Ketepatan dalam mengevaluasi urgensi sejarah lisan.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Pengantar Sejarah Lisan: Konsep, Ruang Lingkup, dan Pentingnya Studi Pustaka: Frankopan, P. (2023). The Earth Transformed: An Untold History.	5%
2	1.Membandingkan peran sejarah lisan dengan metode penelitian sejarah lainnya. 2.Merancang argumentasi kritis penggunaan sejarah lisan dalam penelitian.	1.Kejelasan analisis perbandingan metode sejarah. 2.Ketepatan argumentasi kritis dalam penelitian.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Offline 2 X 50		Materi: Sejarah Lisan dalam Konteks Penelitian Sejarah Pustaka: Halliday, T. (2022). Otherlands: A Journey Through Earth's Extinct Worlds.	5%
3	1.Mengategorikan jenis sumber sejarah lisan berdasarkan karakteristiknya. 2.Mengevaluasi keabsahan sumber lisan melalui kolaborasi tim penelitian.	1.1. Sumber utama penulisan Sejarah 2.2. Peran sejarah lisan sebagai dalam penulisan sejarah	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Sumber Sejarah Lisan: Jenis dan Karakteristik Pustaka: Boccaletti, G. (2021). Water: A Biography. Vintage.	5%

4	1.Menganalisis teknik wawancara untuk menggali data sejarah. 2.Merancang instrumen wawancara yang sesuai dengan konteks penelitian.	1.Kualitas analisis teknik wawancara sejarah. 2.Kejelasan rancangan instrumen wawancara sejarah.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Teknik Wawancara dalam Penelitian Sejarah Lisan Pustaka: <i>Halliday, T. (2022). Otherlands: A Journey Through Earth's Extinct Worlds. Random House.</i>	5%
5	1.Mengevaluasi metode pengumpulan data lisan dalam penelitian sejarah. 2.Mendesain strategi pengumpulan data sesuai objek penelitian.	1.Ketepatan evaluasi metode pengumpulan data. 2.Inovasi dalam desain strategi pengumpulan data.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Metode Pengumpulan Data Sejarah Lisan Pustaka: <i>Halliday, T. (2022). Otherlands: A Journey Through Earth's Extinct Worlds. Random House.</i>	5%
6	1.Menilai teknik dokumentasi hasil wawancara sejarah lisan. 2.Merancang sistem arsip kolaboratif berbasis digital.	1.Kemampuan menilai kualitas dokumentasi wawancara. 2.Kreativitas rancangan arsip digital kolaboratif.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Dokumentasi dan Arsip Sejarah Lisan Pustaka: <i>Rees, G. E. (2024). Sunken Lands: A Journey Through Flooded Kingdoms and Lost Worlds. Elliott & Thompson</i>	5%
7	1.Menganalisis teknik reduksi data hasil wawancara. 2.Mengevaluasi interpretasi data untuk rekonstruksi sejarah.	1.Kejelasan analisis teknik reduksi data sejarah. 2.Ketepatan evaluasi interpretasi data sejarah.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Analisis Data Sejarah Lisan: Reduksi dan Interpretasi Pustaka: <i>Quinn, J. (2024). How the World Made the West: A 4,000-Year History. Basic Books.</i>	5%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Ujian Tengah Semester Pustaka:	10%

9	1. Menilai keandalan informan dalam memberikan data sejarah. 2. Mengevaluasi validitas informasi melalui triangulasi data.	1. Ketelitian dalam menilai keandalan informan. 2. Ketepatan mengevaluasi validitas triangulasi data.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Validitas dan Keandalan Informan dalam Sejarah Lisan Pustaka: <i>Rees, G. E. (2024). Sunken Lands: A Journey Through Flooded Kingdoms and Lost Worlds. Elliott & Thompson</i>	5%
10	1. Menganalisis prinsip etika penelitian sejarah lisan. 2. Mengevaluasi penerapan etika dalam kerja tim penelitian.	1. Kejelasan analisis prinsip etika penelitian. 2. Kemampuan evaluasi penerapan etika tim.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Etika Penelitian Sejarah Lisan Pustaka: <i>Halliday, T. (2022). Otherlands: A Journey Through Earth's Extinct Worlds. Random House.</i>	5%
11	1. Mengevaluasi kontribusi sejarah lisan terhadap pembentukan memori kolektif 2. Merancang strategi pelestarian memori kolektif berbasis sejarah lisan.	1. Ketepatan evaluasi kontribusi sejarah lisan. 2. Kreativitas merancang strategi pelestarian memori kolektif.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Peran Sejarah Lisan dalam Pelestarian Memori Kolektif Pustaka: <i>Frankopan, P. (2023). The Earth Transformed: An Untold History.</i>	5%
12	1. Menganalisis integrasi sejarah lisan dengan sumber tertulis. 2. Mengevaluasi kelebihan dan keterbatasan integrasi data sejarah.	1. Ketepatan analisis integrasi sumber sejarah. 2. Kejelasan evaluasi kelebihan dan keterbatasan data.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Integrasi Sejarah Lisan dengan Sumber Tertulis dan Material Pustaka: <i>Pyne, S. J. (2021). The Pyrocene: How We Created an Age of Fire, and What Happens Next. University of California Press</i>	5%

13	1.Menganalisis studi kasus penerapan sejarah lisan di Indonesia. 2.Mengevaluasi relevansi sejarah lisan dalam konteks lokal.	1.Kejelasan analisis studi kasus sejarah lisan. 2.Ketepatan evaluasi relevansi konteks lokal.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Studi Kasus Sejarah Lisan di Indonesia Pustaka: <i>Pyne, S. J. (2021). The Pyrocene: How We Created an Age of Fire, and What Happens Next. University of California Press</i>	5%
14	1.Mengevaluasi tantangan utama dalam penelitian sejarah lisan. 2.Merumuskan solusi kreatif untuk keterbatasan penelitian.	1.Ketepatan evaluasi tantangan penelitian sejarah lisan. 2.Kreativitas dalam merumuskan solusi keterbatasan penelitian.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Tantangan dan Keterbatasan Penelitian Sejarah Lisan Pustaka: <i>Quinn, J. (2024). How the World Made the West: A 4,000-Year History. Basic Books.</i>	5%
15	1.Menganalisis peluang inovasi sejarah lisan di era digital. 2.Merancang model pembelajaran berbasis sejarah lisan digital.	1.Kejelasan analisis peluang inovasi digital. 2.Kreativitas merancang model pembelajaran digital.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Inovasi dan Prospek Sejarah Lisan di Era Digital Pustaka: <i>Gerhardt, C. (2023). Sea Change: An Atlas of Islands in a Rising Ocean. University of California Press.</i>	5%
16	Menganalisis peluang inovasi sejarah lisan di era digital.	Ujian Akhir Semester	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Tes	Offline 2 X 50		Materi: Ujian Akhir Semester Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Penilaian Portofolio	20%
4.	Tes	20%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL- Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 14 Januari 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Sejarah

UPM Program Studi S1
Pendidikan Sejarah



WISNU
NIDN 0004056411



NIDN 0024126703



File PDF ini digenerate pada tanggal 25 Januari 2026 Jam 08:01 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa