



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Wisata Budaya dan Warisan-Berpikir Kritis	8720102285	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	5	31 Agustus 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Seluruh Dosen S1 Pendidikan Sejarah Unesa		Prof. Dr. Wisnu, M.Hum.			WISNU	

Model Pembelajaran	Project Based Learning																													
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																													
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																												
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																												
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																												
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																												
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																													
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan, budaya nasional, serta etika akademik dalam menganalisis isu-isu wisata budaya dan warisan secara kritis dengan tetap menjunjung tinggi norma dan integritas akademik.																												
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menampilkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, serta berjiwa kewirausahaan dalam memecahkan persoalan nyata yang terkait dengan pengelolaan wisata budaya dan warisan melalui pendekatan berpikir kritis.																												
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam mengidentifikasi masalah, menyusun argumen, serta merumuskan solusi inovatif untuk menjaga keberlanjutan wisata budaya dan warisan sesuai dengan standar kompetensi profesional.																												
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu mengembangkan diri secara berkelanjutan melalui refleksi, evaluasi diri, dan kolaborasi dalam tim untuk memperdalam keterampilan berpikir kritis yang berorientasi pada pelestarian dan pengembangan wisata budaya dan warisan.																												
Matrik CPL - CPMK																														
	<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-1</td><td>CPL-2</td><td>CPL-3</td><td>CPL-4</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>					CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPMK-1	✓				CPMK-2		✓			CPMK-3			✓		CPMK-4				✓
CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4																										
CPMK-1	✓																													
CPMK-2		✓																												
CPMK-3			✓																											
CPMK-4				✓																										
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																														

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓								✓							CPMK-2			✓	✓							✓		✓	✓			CPMK-3					✓	✓	✓								✓		CPMK-4								✓	✓			✓				✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																							
CPMK-1	✓	✓								✓																																																																																													
CPMK-2			✓	✓							✓		✓	✓																																																																																									
CPMK-3					✓	✓	✓								✓																																																																																								
CPMK-4								✓	✓			✓				✓																																																																																							
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Wisata Budaya dan Warisan – Berpikir Kritis dirancang untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan analitis, evaluatif, dan reflektif dalam memahami, mengelola, serta mengembangkan wisata budaya dan warisan. Mahasiswa tidak hanya diajak untuk mempelajari konsep dasar pariwisata budaya, pelestarian warisan, serta dinamika sosial-ekonomi yang melingkupinya, tetapi juga mengasah kemampuan berpikir kritis dalam menilai isu-isu aktual, seperti komersialisasi, konflik kepentingan, keberlanjutan, dan otentisitas budaya. Pembelajaran diarahkan pada penerapan kerangka berpikir logis, sistematis, dan kreatif untuk mengidentifikasi masalah, mengajukan argumen yang berbasis data, serta merumuskan solusi inovatif dalam konteks pengembangan wisata budaya dan warisan. Melalui diskusi, studi kasus, problem-based learning, dan proyek lapangan, mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan yang tepat dan beretika dalam menghadapi tantangan globalisasi, modernisasi, serta kebutuhan pelestarian identitas lokal.																																																																																																						
Pustaka	Utama :																																																																																																						
	1. Zhu, Y. (2021). Heritage Tourism: From Problems to Possibilities. Cambridge University Press. 2. Heritage Tourism (Elements in Critical Heritage Studies). (2020). Cambridge University Press. 3. Srivastava, S. (Ed.). (2022). Capacity Building Through Heritage Tourism: An International Perspective. Routledge. 4. Jackson, A. T. (2020). Heritage, Tourism and Race: The Other Side of Leisure. Left Coast / Routledge 5. Putra, P. G. P., Kurniansah, R., & editor/editor tim. (2024). Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata. Intelektual Manifes Media. 6. Judijanto, L., et al. (2024). Pariwisata dalam Bingkai: Memahami Sejarah, Budaya, dan Perkembangan Terkini. (Cet. 1). Literasi Sains / penerbit lokal.																																																																																																						
	Pendukung :																																																																																																						
Dosen Pengampu																																																																																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)				(7)	(8)																																																																																													

1	1.Menjelaskan definisi berpikir kritis 2.Mengaitkan dengan konteks wisata budaya		Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Pengantar mata kuliah & konsep berpikir kritis Pustaka: <i>Brookfield, S. D. (2012). Teaching for critical thinking: Tools and techniques to help students question their assumptions. Jossey-Bass.</i> Materi: Pengantar mata kuliah & konsep berpikir kritis Pustaka: <i>Zhu, Y. (2021). Heritage Tourism: From Problems to Possibilities. Cambridge University Press.</i>	5%
2	1.Menjelaskan definisi berpikir kritis 2.Mengaitkan dengan konteks wisata budaya	Argumentasi komparatif.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Teori berpikir kritis klasik & modern Pustaka: <i>Heritage Tourism (Elements in Critical Heritage Studies). (2020). Cambridge University Press.</i>	5%

3	1. Menjelaskan definisi berpikir kritis 2. Mengaitkan dengan konteks wisata budaya	Uraian deskriptif dan klasifikasi.	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Dimensi budaya & warisan Pustaka: <i>Halpern, D. F. (2014). Thought and knowledge: An introduction to critical thinking (5th ed.). Psychology Press.</i> ----- Materi: Dimensi budaya & warisan Pustaka: <i>Srivastava, S. (Ed.). (2022). Capacity Building Through Heritage Tourism: An International Perspective. Routledge.</i>	5%
4	1. Menjelaskan definisi berpikir kritis 2. Mengaitkan dengan konteks wisata budaya	Analisis kasus tertulis	Kriteria: Partisipasi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Studi kasus wisata budaya Pustaka: <i>Ennis, R. H. (2018). Critical thinking across the curriculum: A vision. Topoi, 37(1), 165–184.</i> ----- Materi: Studi kasus wisata budaya Pustaka: <i>Srivastava, S. (Ed.). (2022). Capacity Building Through Heritage Tourism: An International Perspective. Routledge.</i>	5%
5	1. Menyusun kerangka berpikir kritis 2. Menentukan instrumen kajian warisan.	Rancangan kerangka & instrumen.	Kriteria: Presensi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Metode berpikir kritis dalam penelitian Pustaka: <i>Srivastava, S. (Ed.). (2022). Capacity Building Through Heritage Tourism: An International Perspective. Routledge.</i>	5%

6	1.Menganalisis nilai etika 2.Mengevaluasi praktik tidak etis	Diskusi kelompok	Kriteria: Presensi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Etika dalam wisata budaya Pustaka: <i>Jackson, A. T. (2020). Heritage, Tourism and Race: The Other Side of Leisure. Left Coast / Routledge</i>	5%
7	1.Menemukan isu kontemporer 2.Merumuskan masalah masalah penelitian	Laporan singkat	Kriteria: Presensi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Identifikasi masalah wisata budaya Pustaka: <i>Putra, P. G. P., Kurniansah, R., & editor/editor tim. (2024). Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata. Intelektual Manifes Media.</i>	5%
8	uts	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50			10%
9	1.Menyajikan hasil kajian kritis 2.Memberi umpan balik argumentatif	Presentasi & diskusi	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Presentasi isu-isu warisan Pustaka: <i>Judijanto, L., et al. (2024). Pariwisata dalam Bingkai: Memahami Sejarah, Budaya, dan Perkembangan Terkini. (Cet. 1). Literasi Sains / penerbit lokal.</i>	5%
10	1.Merancang alternatif solusi 2.Menilai dampak solusi		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Strategi pemecahan masalah masalah Pustaka: <i>Putra, P. G. P., Kurniansah, R., & editor/editor tim. (2024). Warisan Budaya Sebagai Kekayaan Pariwisata. Intelektual Manifes Media.</i>	5%

11	1.Merancang alternatif solusi 2.Menilai dampak solusi		Kriteria: Esai reflektif. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Globalisasi dan wisata budaya Pustaka: <i>Srivastava, S. (Ed.). (2022). Capacity Building Through Heritage Tourism: An International Perspective. Routledge.</i>	5%
12	1.Mengevaluasi teknologi digital 2.Menilai potensi dan tantangan.	Analisis artikel	Kriteria: Presensi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Digitalisasi warisan budaya Pustaka: <i>Su, M. M., & Wall, G. (2014). Community participation in tourism at a world heritage site: Mutianyu Great Wall, Beijing, China. International Journal of Tourism Research, 16(2), 146–156</i> Materi: Digitalisasi warisan budaya Pustaka: <i>Heritage Tourism (Elements in Critical Heritage Studies). (2020). Cambridge University Press.</i>	5%
13	1.Menelaah regulasi 2.Mengkritisi kebijakan pelestarian	Review dokumen	Kriteria: Presensi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Kebijakan pemerintah dan wisata budaya Pustaka: <i>Judijanto, L., et al. (2024). Pariwisata dalam Bingkai: Memahami Sejarah, Budaya, dan Perkembangan Terkini. (Cet. 1). Literasi Sains / penerbit lokal.</i>	5%

14		Diskusi kasus	Kriteria: Presensi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk			Materi: Konflik dalam pengelolaan warisan Pustaka: <i>Srivastava, S. (Ed.). (2022). Capacity Building Through Heritage Tourism: An International Perspective. Routledge.</i>	5%
15	1.Merancang proyek inovatif 2.Menilai aspek keberlanjutan	Proposal proyek	Kriteria: Presensi dan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2 X 50		Materi: Rancangan proyek wisata budaya Pustaka: <i>Su, M. M., & Wall, G. (2014). Community participation in tourism at a world heritage site: Mutianyu Great Wall, Beijing, China. International Journal of Tourism Research, 16(2), 146–156</i> Materi: Rancangan proyek wisata budaya Pustaka: <i>Judijanto, L., et al. (2024). Pariwisata dalam Bingkai: Memahami Sejarah, Budaya, dan Perkembangan Terkini. (Cet. 1). Literasi Sains / penerbit lokal.</i>	5%
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Offline 2x50			20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	100%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tempat Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Januari 2026

Koordinator Program Studi
S1 Pendidikan Sejarah



WISNU
NIDN 0004056411

UPM Program Studi S1
Pendidikan Sejarah



NIDN 0024126703



File PDF ini digenerate pada tanggal 24 Januari 2026 Jam 14:59 menggunakan aplikasi RPS OBE SiDia Unesa