



Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

## Kode Dokumen

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

		CPMK	Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1		✓	✓															
CPMK-2				✓	✓	✓												
CPMK-3							✓	✓	✓									
CPMK-4										✓	✓	✓						
CPMK-5													✓	✓	✓			
CPMK-6																✓	✓	
CPMK-7																		
<b>Deskripsi Singkat MK</b>		Mata kuliah ini memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang konsep-konsep yang terkait dengan bahasa Jawa yang meliputi kompetensi cakap berbahasa, berolah sastra, dan budaya Jawa, sebagai dasar praktik berbahasa Jawa.																
<b>Pustaka</b>		<b>Utama :</b>	1. Endraswara, Suwardi. 2002. Tembang dolanan lan Macapat. Yogyakarta: Swaloka. 2. Endraswara, Suwardi. 2003. Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra: Sastra Berbasis Kompetensi. Yogyakarta: Kota Kembang. 3. Sasangka, Sry Satriya Tjatur Wisnu. 2001. Paramasastra Gagrag Anyar Basa Jawa. Jakarta: Yayasan Paramalingua. 4. Sasangka, Sry Satriya Tjatur Wisnu. 2004. Uggah-ugguh Bahasa Jawa. Jakarta: Yayasan Paramalingua. 5. Subalidinata. 1994. Kawruh Kasusastran Jawa . Yogyakarta: Yayasan Pustaka 6. Nusatama.Suwadji. 1994. Ngoko lan Krama. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama. 7. Tim Pemerintah Propinsi DIY, Jateng, dan Jatim. 1998. Pedoman Penulisan Aksara Jawa . Yogyakarta. 8. Wedhawati, dkk. 2001. Tata Bahasa Jawa Mutakhir. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.															
		<b>Pendukung :</b>																
<b>Dosen Pengampu</b>		Drs. Bambang Sugito, M.Sn.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian				Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, <b>[ Estimasi Waktu ]</b>				Materi Pembelajaran <b>[ Pustaka ]</b>		Bobot Penilaian (%)						
		Indikator	Kriteria & Bentuk		Luring <i>(offline)</i>	Daring <i>(online)</i>												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)											
1	Memahami kata, frasa, klausu dan kalimat bahasa Jawa serta penggunaannya dalam bentuk lisan dan tulis.	1. Mendeskripsikan pengertian, tujuan dan fungsi Bahasa Jawa. 2. Mendeskripsikan prinsip-prinsip dan jenis Bahasa Jawa. 3. Mendeskripsikan pengertian kata, frasa, klausu dan kalimat bahasa Jawa. 4. Penerapan dan penggunaan bahasa jawa dalam bentuk lisan dan tulis	<b>Kriteria:</b> 1.Sangat Baik bila mampu menjelaskan keseluruhan soal dengan baik dan benar. 2.Baik bila mampu menjawab 80-90 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar 3.Cukup bila mampu menjawab 60-70 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar 4.Kurang bila mampu menjawab 50 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar 5.Sangat kurang bila hanya mampu kurang dari 49 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Case Study 2 X 50	Luring	<b>Materi:</b> tata bahasa <b>Pustaka:</b> Wedhawati, dkk. 2001. <i>Tata Bahasa Jawa Mutakhir</i> . Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.	10%											

2	Memahami kata, frasa, klausa dan kalimat bahasa Jawa serta penggunaannya dalam bentuk lisan dan tulis.	1. Mendeskripsikan pengertian, tujuan dan fungsi Bahasa Jawa. 2. Mendeskripsikan prinsip-prinsip dan jenis Bahasa Jawa. 3. Mendeskripsikan pengertian kata, frasa, klausa dan kalimat bahasa Jawa. 4. Penerapan dan penggunaan bahasa jawa dalam bentuk lisan dan tulis	<b>Kriteria:</b> 1.Sangat Baik bila mampu menjelaskan keseluruhan soal dengan baik dan benar. 2.Baik bila mampu menjawab 80-90 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar 3.Cukup bila mampu menjawab 60-70 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar 4.Kurang bila mampu menjawab 50 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar 5.Sangat kurang bila hanya mampu kurang dari 49 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Case Study 2 X 50	Luring	<b>Materi:</b> Bahasa Jawa dan penggunaannya <b>Pustaka:</b> <i>Subalidinata. 1994. Kawruh Kasusastran Jawa . Yogyakarta: Yayasan Pustaka</i>  <b>Materi:</b> bahasa jawa lisan <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi. 2003. Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra: Sastra Berbasis Kompetensi. Yogyakarta: Kota Kembang.</i>	5%
3	Memahami kata, frasa, klausa dan kalimat bahasa Jawa serta penggunaannya dalam bentuk lisan dan tulis.	1. Mendeskripsikan pengertian, tujuan dan fungsi Bahasa Jawa. 2. Mendeskripsikan prinsip-prinsip dan jenis Bahasa Jawa. 3. Mendeskripsikan pengertian kata, frasa, klausa dan kalimat bahasa Jawa. 4. Penerapan dan penggunaan bahasa jawa dalam bentuk lisan dan tulis	<b>Kriteria:</b> 1.Sangat Baik bila mampu menjelaskan keseluruhan soal dengan baik dan benar. 2.Baik bila mampu menjawab 80-90 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar 3.Cukup bila mampu menjawab 60-70 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar 4.Kurang bila mampu menjawab 50 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar 5.Sangat kurang bila hanya mampu kurang dari 49 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab. 2 X 50		<b>Materi:</b> jenis bahasa jawa <b>Pustaka:</b> <i>Subalidinata. 1994. Kawruh Kasusastran Jawa . Yogyakarta: Yayasan Pustaka</i>	5%

4	Memahami kata, frasa, klausa dan kalimat bahasa Jawa serta penggunaannya dalam bentuk lisan dan tulis.	1. Mendeskripsikan pengertian, tujuan dan fungsi Bahasa Jawa. 2. Mendeskripsikan prinsip-prinsip dan jenis Bahasa Jawa. 3. Mendeskripsikan pengertian kata, frasa, klausa dan kalimat bahasa Jawa. 4. Penerapan dan penggunaan bahasa jawa dalam bentuk lisan dan tulis	<b>Kriteria:</b> 1.Sangat Baik bila mampu menjelaskan keseluruhan soal dengan baik dan benar. 2.Baik bila mampu menjawab 80-90 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar 3.Cukup bila mampu menjawab 60-70 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar 4.Kurang bila mampu menjawab 50 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar 5.Sangat kurang bila hanya mampu kurang dari 49 % dari keseluruhan soal dengan baik dan benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab. 2 X 50		<b>Materi:</b> tata krama dan fungsi <b>Pustaka:</b> <i>Nusatama.Suwadji. 1994. Ngoko Ian Krama. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama.</i>	5%
5	Memahami tembang bahasa jawa meliputi tembang dolanan sekar maca pat, sekar tengahan, sekar ageng.	Mendeskripsikan dan melakukan praktik tembang bahasa jawa meliputi tembang dolanan, sekar maca pat, sekar tengahan, sekar ageng.	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi. 2 X 50		<b>Materi:</b> membaca <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi. 2003. Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra: Sastra Berbasis Kompetensi. Yogyakarta: Kota Kembang.</i>  <b>Materi:</b> macapat <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi. 2002. Tembang dolanan lan Macapat. Yogyakarta: Swaloka.</i>	10%
6	Memahami tembang bahasa jawa meliputi tembang dolanan sekar maca pat, sekar tengahan, sekar ageng.	Mendeskripsikan dan melakukan praktik tembang bahasa jawa meliputi tembang dolanan, sekar maca pat, sekar tengahan, sekar ageng.	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Case Study 2 X 50	Luring	<b>Materi:</b> sekarmacapat <b>Pustaka:</b> <i>Subalidinata. 1994. Kawruh Kasusastran Jawa . Yogyakarta: Yayasan Pustaka</i>	10%
7	Mengidentifikasi membaca kata, kalimat, dan wacana beraksara Jawa.	Mendeskripsikan dan melakukan praktik membaca kata, kalimat, dan wacana beraksara Jawa.	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu mengerjakan tugas sesuai waktu yang ditentukan dengan benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Case Study 2 X 50	Baca Buku referensi, Jurnal, Artikel, melihat VCD dan Diskusi Kelompok/ Luring	<b>Materi:</b> unggah-ungguh jawa <b>Pustaka:</b> <i>Sasangka, Sry Satriya Tjatur Wisnu. 2004. Uggah-ungguh Bahasa Jawa. Jakarta: Yayasan Paramalingua.</i>	5%

8	Ujian Tengah Semester menguasai keseluruhan materi yang telah diberikan.	Mampu mendeskripsikan keseluruhan materi yang telah diberikan	<p><b>Kriteria:</b> Skor perolehan dibagi skor maksimal dikalikan seratus.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	Case Study 2 X 50	Luring	<p><b>Materi:</b> pedoman jawa</p> <p><b>Pustaka:</b> Tim Pemerintah Propinsi DIY, Jateng, dan Jatim. 1998. Pedoman Penulisan Aksara Jawa . Yogyakarta.</p>	0%
9	Memahami pengetahuan dan penguasaan unggah-ungguh bahasa Jawa dan menerapkannya sesuai dengan konteks budaya Jawa.	1. Mendeskripsikan dan menguasai unggah ungguh bahasa jawa. 2. Mendeskripsikan dan menguasai penerapan bahasa jawa. 3. Mendeskripsikan dan menguasai budaya jawa.	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Case Study 2 X 50	Luring	<p><b>Materi:</b> budaya jawa</p> <p><b>Pustaka:</b> Sasangka, Sry Satriya Tjatur Wisnu. 2001. Paramasastra Gagrag Anyar Basa Jawa. Jakarta: Yayasan Paramalingua.</p>	5%
10	Memahami pengetahuan dan penguasaan unggah-ungguh bahasa Jawa dan menerapkannya sesuai dengan konteks budaya Jawa.	1. Mendeskripsikan dan menguasai unggah ungguh bahasa jawa. 2. Mendeskripsikan dan menguasai penerapan bahasa jawa. 3. Mendeskripsikan dan menguasai budaya jawa.	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Case Study 2 X 50	Luring	<p><b>Materi:</b> kawruh</p> <p><b>Pustaka:</b> Subalidinata. 1994. Kawruh Kasusastraan Jawa . Yogyakarta: Yayasan Pustaka</p>	5%
11	Memahami pengetahuan dan penguasaan unggah-ungguh bahasa Jawa dan menerapkannya sesuai dengan konteks budaya Jawa.	1. Mendeskripsikan dan menguasai unggah ungguh bahasa jawa. 2. Mendeskripsikan dan menguasai penerapan bahasa jawa. 3. Mendeskripsikan dan menguasai budaya jawa.	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, Kooperatif. 2 X 50		<p><b>Materi:</b> paramasastra</p> <p><b>Pustaka:</b> Sasangka, Sry Satriya Tjatur Wisnu. 2001. Paramasastra Gagrag Anyar Basa Jawa. Jakarta: Yayasan Paramalingua.</p>	5%
12	Mampu mengapresiasi dan menulis hasil sastra Jawa puisi, prosa, dan drama tradisional	1. Mendeskripsikan dan menguasai sastra jawa puisi. 2. Mendeskripsikan dan menguasai sastra jawa prosa 3. Mendeskripsikan dan menguasai sastra jawa drama.	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan benar.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p>	Ceramah, Diskusi, tanya jawab, kooperatif. 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Wedhawati. dkk. 2001. Tata Bahasa Jawa Mutakhir. Jakarta: departemen Pendidikan Nasional. Sastra Jawa tentang Geguritan</p> <p><b>Pustaka:</b> Wedhawati, dkk. 2001. Tata Bahasa Jawa Mutakhir. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.</p>	5%
13	Mampu mengapresiasi dan menulis hasil sastra Jawa puisi, prosa, dan drama.	1. Mendeskripsikan dan menguasai sastra jawa puisi. 2. Mendeskripsikan dan menguasai sastra jawa prosa 3. Mendeskripsikan dan menguasai sastra jawa drama.	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan benar.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Case Study 2 X 50	Luring	<p><b>Materi:</b> tembang</p> <p><b>Pustaka:</b> Endraswara, Suwardi. 2002. Tembang dolanan Ian Macapat. Yogyakarta: Swaloka.</p>	5%
14	Mampu memahami kebudayaan dan budi pekerti Jawa.	Mendeskripsikan dan menguasai kebudayaan dan budi pekerti Jawa.	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Case Study 2 X 50	Luring	<p><b>Materi:</b> kebudayaan</p> <p><b>Pustaka:</b> Sasangka, Sry Satriya Tjatur Wisnu. 2004. Uggah-ungguh Bahasa Jawa. Jakarta: Yayasan Paramalingua.</p>	5%

15	Mampu memahami kebudayaan dan budi pekerti Jawa.	Mendeskripsikan dan menguasai kebudayaan dan budi pekerti Jawa.	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu mengerjakan tugas dengan benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Case Study 2 X 50	Luring	<b>Materi:</b> unggah ungguh <b>Pustaka:</b> <i>Sasangka, Sry Satriya Tjatur Wisnu. 2004. Unggah-ungguh Bahasa Jawa. Jakarta: Yayasan Paramalingua.</i>	10%
16	Mampu menguasai ranah bahasa jawa dari berbagai aspek baik secara spengetahuan dan pratik dalam masyarakat.	Mampu menguasai ranah bahasa jawa dari berbagai aspek baik secara spengetahuan dan pratik dalam masyarakat.	<b>Kriteria:</b> 5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup Baik, 2 = Kurang Baik, 1 = Tidak baik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Case Study	Luring	<b>Materi:</b> tembang <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi. 2002. Tembang dolanan lan Macapat. Yogyakarta: Swaloka.</i>  <b>Materi:</b> Mampu sebagai pranata cara dalam berbagai kegiatan dengan menggunakan bahasa jawa dengan baik dan benar. <b>Pustaka:</b> <i>Tim Pemerintah Propinsi DIY, Jateng, dan Jatim. 1998. Pedoman Penulisan Aksara Jawa . Yogyakarta.</i>	10%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	55%
2.	Penilaian Portofolio	5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	40%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang selara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Seni Drama, Tari  
Dan Musik



WELLY SURYANDOKO  
NIDN 0025038801

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Seni Drama, Tari  
Dan Musik



NIDN 0027048906

File PDF ini digenerate pada tanggal 8 Desember 2025 Jam 07:39 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

