

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik						Kode Dokumen																																										
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																									
Gesek II Minor		8820902076				T=2	P=0	ECTS=3.18	5 21 Januari 2026																																									
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																										
								WELLY SURYANDOKO																																										
Model Pembelajaran	Case Study																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		CPMK																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Mampu menguasai dan mengenal karakteristik alat musik gesek (violin, viola, cello, contra bass, dll) serta penguasaan ketrampilan dasar memainkannya dengan menggunakan lagu- lagu dan etude tingkat 2.																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	1. Lewis, Catherine.2001. Violin Technical Work Book . Melbourne: Allars Publising. 2. Whistler, Harvey S.2011. Beginning Method for Violin . Chicago: Rubank Inc. 3. Suzuki, Shinichi. 2005. Violin Method Vol 1 . Japan. 4. Wohlfart, Franz (Copyright 2004). Wohlfart Sixty Studies For Violin Op.45 . NewYork : G. Schirmer, Inc. 5. Seybold, Arthur.2003. A. Seybold New Violin Study School . London, A.J .Benjamin Hamburg.																																																	
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	Dra. Enie Wahyuning Handayani, M.Si. Harpan Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											

1	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan teknik bowing gesek dengan benar	Karakteristik, perawatan dan tuning alat musik gesek , Teknik bowing instrumen gesek	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
2	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan teknik bowing gesek dengan benar	Karakteristik, perawatan dan tuning alat musik gesek , Teknik bowing instrumen gesek	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
3	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan teknik bowing gesek dengan benar	Karakteristik, perawatan dan tuning alat musik gesek , Teknik bowing instrumen gesek	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
4	Mampu memainkan tangga nada F mayor 2 oktaf dan lagu tingkat 2	tangga nada F mayor 2 oktaf dan lagu tingkat 2	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
5	Mampu memainkan tangga nada F mayor 2 oktaf dan lagu tingkat 2	tangga nada F mayor 2 oktaf dan lagu tingkat 2	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
6	Mampu memainkan tangga nada G mayor 3 Oktaf dan lagu tingkat 2	Memainkan tangga nada G mayor 3 Oktaf dan lagu tingkat 2	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
7	Mampu memainkan tangga nada G mayor 3 Oktaf dan lagu tingkat 2	Memainkan tangga nada G mayor 3 Oktaf dan lagu tingkat 2	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS	UTS 2 X 50			0%
9	Mampu memainkan tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, praktek, dan latihan 2 X 50			0%
10	Mampu memainkan tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, praktek, dan latihan 2 X 50			0%

11	Mampu memainkan tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, praktek, dan latihan 2 X 50			0%
12	Mampu memainkan tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, praktek, dan latihan 2 X 50			0%
13	Mampu memainkan tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, praktek, dan latihan 2 X 50			0%
14	Mampu memainkan tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, praktek, dan latihan 2 X 50			0%
15	Mampu memainkan tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, praktek, dan latihan 2 X 50			0%
16	Mampu memainkan tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	tangga nada F, D, E(2 Oktaf), G, A mayor- minor (3 Oktaf) dan Lagu tingkat 2 dan memainkan Etude dan repertory tingkat 2	Kriteria: lembar kerja praktek	Ceramah, tanya jawab, praktek, dan latihan 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.