



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																												
Gesek III Mayor	8820902073		T=2	P=0	ECTS=3.18	4	25 Maret 2026																																												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																													
						WELLY SURYANDOKO																																													
Model Pembelajaran	Case Study																																																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																		
	Matrik CPL - CPMK																																																		
		CPMK																																																	
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																		
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 10%;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																			
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman pengetahuan karakteristik Gesek, serta penguasaan keterampilan dasar memainkannya meliputi teknik pernafasan, intonasi, artikulasi, frasering, dan ekspresi, dengan menggunakan lagu-lagu dan etude tingkat muda dengan strategi teori dan praktek																																																		
Pustaka	Utama :																																																		
	1. Ignaz Playel. 1976. Violin Method, Violin Study . New york Univercity Press 2. Lewis, Catherine. 2001. Violin Technical Work Book . Melbourne: Allars Publishing 3. Whistler, Harvey S. Beginning Method for Violin. Chicago: Rubank Inc. 4. Suzuki, Shinichi. (...). Violin Method Vol 3. Japan. 5. Wohlfart, Franz .2004. Wohlfart Sixty Studies For Violin Op 38 6. Seybold, Arthur. (...). ASeybold New Violin Study School. London: A.J .Benjamin Hamburg. 7. Mazas, F. 2004. Mazas Duet for Violins Op.38. NewYork: G. Schirmer, Inc.																																																		
	Pendukung :																																																		
Dosen Pengampu	Dra. Enie Wahyuning Handayani, M.Si. Moh Sarjoko, S.Sn., M.Pd.																																																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																												
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																														
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																												

1	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 1 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, praktek, diskusi, dan tanya jawab 3 X 50			0%
2	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 1 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, praktek, diskusi, dan tanya jawab 3 X 50			0%
3	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 1 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, praktek, diskusi, dan tanya jawab 3 X 50			0%
4	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, contrabass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	1.F mayor 1 oktaf dengan legato 2,3,4 beserta trisuara 2.C mayor 2 oktaf dengan legato 2,3,4 beserta trisuara	Kriteria: Memainkan Teknik Tangga nada mayor Memainkan Etude Memainkan Repetory Tingkat Pra Muda	Ceramah, Praktek 3 X 50			0%
5	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, contrabass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	1.F mayor 1 oktaf dengan legato 2,3,4 beserta trisuara 2.C mayor 2 oktaf dengan legato 2,3,4 beserta trisuara	Kriteria: Memainkan Teknik Tangga nada mayor Memainkan Etude Memainkan Repetory Tingkat Pra Muda	Ceramah, Praktek 3 X 50			0%
6	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, contrabass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	1.C mayor 2 oktaf dengan legato 2,3,4 beserta trisuara 2.G mayor 2 oktaf dengan legato 2,3,4 beserta trisuara	Kriteria: 1.Memainkan Teknik Tangga nada mayor 2.Memainkan Etude 3.Memainkan Repetory Tingkat Pra Muda	Ceramah, Praktek 3 X 50			0%

7	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, contrabass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	1.C mayor 2 oktaf dengan legato 2,3,4 beserta trisuara 2.G mayor 2 oktaf dengan legato 2,3,4 beserta trisuara	Kriteria: 1.Memainkan Teknik Tangga nada mayor 2.Memainkan Etude 3.Memainkan Repetory Tingkat Pra Muda	Ceramah, Praktek 3 X 50			0%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)	Kriteria: Memainkan Teknik Tangga nada	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) 3 X 50			0%
9							0%
10	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, contrabass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mampu memainkan tangga nada dan Etude pada buku acuan	Kriteria: 1.Memainkan Teknik Tangga nada 2.Memainkan Etude 3.Memainkan Repertory	Praktek, Ceramah 3 X 50			0%
11	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, contrabass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mampu memainkan tangga nada dan Etude pada buku acuan	Kriteria: 1.Memainkan Teknik Tangga nada 2.Memainkan Etude 3.Memainkan Repertory	Praktek, Ceramah 3 X 50			0%
12	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, contrabass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mampu memainkan tangga nada dan Etude pada buku acuan	Kriteria: 1.Memainkan Teknik Tangga nada 2.Memainkan Etude 3.Memainkan Repertory	Praktek, Ceramah 3 X 50			0%
13	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat indria dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 1 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, diskusi, praktek dan tanya jawab 3 X 50			0%
14	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat indria dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 1 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, diskusi, praktek dan tanya jawab 3 X 50			0%
15	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 1 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh apabila memainkan instrumen gesek tingkat muda dengan benar	Ceramah, praktek, diskusi, dan tanya jawab 3 X 50			0%

16	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 1 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh apabila memainkan instrumen gesek tingkat muda dengan benar	Ceramah, praktek, diskusi, dan tanya jawab 3 X 50			0%
----	--	---	---	---	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.