

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik						Kode Dokumen																																	
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																							
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Pembelajaran Inovatif	8820903269		T=3	P=0	ECTS=4.77	2	23 Januari 2026																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																		
	Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si		Prof. Dr.Warih Handayaniingrum, M.Pd			WELLY SURYANDOKO																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																							
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																						
	CPL-5	Menerapkan landasan filosofis, yuridis, historis, sosiologis, psikologis, dan empiris pendidikan untuk menguasai teori belajar dan pembelajaran serta kurikulum sekolah.																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																							
	CPMK - 1	Menjelaskan Hakikat Pembelajaran Inovatif																																						
	CPMK - 2	Menjelaskan Perubahan paradigma																																						
	CPMK - 3	Menjelaskan Model-model Pembelajaran Inovatif																																						
	CPMK - 4	Membedakan Pendekatan/Model/Metode Dalam Pembelajaran Seni Budaya																																						
	CPMK - 5	menganalisis Karakteristik Pembelajaran Seni Budaya																																						
	CPMK - 6	Menganalisis Pengelolaan Kelas Dalam Pembelajaran Seni Budaya																																						
	CPMK - 7	Menerapkan Model Pembelajaran Inovatifdalam pembelajaran seni budaya																																						
	CPMK - 8	Menganalisis Model Pembelajaran inovatif Seni Budaya																																						
	CPMK - 9	Menyusun Scenario Pembelajaran Seni Budaya (PJBL)																																						
	CPMK - 10	Menyusun Scenario Pembelajaran Seni Budaya (Pendekatan Saintifik, Berbasis Masalah, Proyek, Kooperatif, Discovery Dan Campuran) (Lanjutan)																																						
	Matrik CPL - CPMK																																							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-10</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-2	CPL-5	CPMK-1		✓	CPMK-2	✓	✓	CPMK-3		✓	CPMK-4	✓	✓	CPMK-5		✓	CPMK-6	✓	✓	CPMK-7	✓	✓	CPMK-8		✓	CPMK-9	✓	✓	CPMK-10	✓	✓
	CPMK	CPL-2	CPL-5																																					
CPMK-1		✓																																						
CPMK-2	✓	✓																																						
CPMK-3		✓																																						
CPMK-4	✓	✓																																						
CPMK-5		✓																																						
CPMK-6	✓	✓																																						
CPMK-7	✓	✓																																						
CPMK-8		✓																																						
CPMK-9	✓	✓																																						
CPMK-10	✓	✓																																						
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																								

		<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓															CPMK-3			✓	✓	✓												CPMK-4						✓											CPMK-5							✓	✓	✓								CPMK-6										✓	✓						CPMK-7												✓					CPMK-8													✓				CPMK-9														✓			CPMK-10															✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																													
CPMK-1	✓																																																																																																																																																																																																												
CPMK-2		✓																																																																																																																																																																																																											
CPMK-3			✓	✓	✓																																																																																																																																																																																																								
CPMK-4						✓																																																																																																																																																																																																							
CPMK-5							✓	✓	✓																																																																																																																																																																																																				
CPMK-6										✓	✓																																																																																																																																																																																																		
CPMK-7												✓																																																																																																																																																																																																	
CPMK-8													✓																																																																																																																																																																																																
CPMK-9														✓																																																																																																																																																																																															
CPMK-10															✓	✓																																																																																																																																																																																													
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan merancang dan menerapkan pembelajaran inovatif yang berorientasi pada pembelajaran sepanjang hayat, kewirausahaan, dan penggunaan metode pembelajaran interaktif. Mahasiswa akan mempelajari strategi pembelajaran yang kreatif dan relevan, sehingga dapat menciptakan pengalaman belajar yang bermakna dan sesuai dengan kebutuhan era abad 21																																																																																																																																																																																																												
Pustaka	Utama :		1. Trianto. 2009. Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif. Jakarta: Kencana Prenada Media Group 2. Wena, Made. 2008. Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer. Jakarta: Bumi Aksara 3. Daryanto dan Mulyo Raharjo. 2012. Model Pembelajaran Inovatif. Yogyakarta: Gava Media 4. Gulo, W, 2008. Strategi belajar mengajar, jakarta : Grasindo 5. Sanjaya, Wina. 2006. Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakaera: Kencana 6. Komalasari, Kokom. 2019. Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasinya. Bandung: Refika Aditama 7. Huda, Miftahul. 2014. Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 8. Uno, Hamzah. 2008. Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif. Jakarta: Bumi Aksara 9. Permendikbud tentang Kurikulum 2013 10. Panduan Penguatan Pembelajaran Untuk SMP																																																																																																																																																																																																										
	Pendukung :																																																																																																																																																																																																												
Dosen Pengampu	Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si.																																																																																																																																																																																																												
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																																																																																					
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																																																																																																								
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)		(8)																																																																																																																																																																																																					
1	Menjelaskan hakikat pembelajaran inovatif dan contoh pembelajaran inovatif	1. Menjelaskan pengertian pembelajaran inovatif2. Menjelaskan ruang lingkup pembelajaran inovatif3. Menjelaskan komponen dalam pembelajaran	Kriteria: Jawaban jelas dan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Metode ceramah, tanya jawab, diskusi 3 X 50		Materi: Hakikat pembelajaran inovatif Pustaka: Permendikbud tentang Kurikulum 2013		2%																																																																																																																																																																																																					
2	Menjelaskan perubahan paradigma pendidikan	1.Menjelaskan prubahan paradigma pendidikan 2.Menganalsisi perubahan paradigma pendidikan	Kriteria: 1. Tes lesan dijawab dengan benar dan tepat 2. Penugasan: Masing masing istilah dijelaskan dengan jelas, baik dan tepat dengan diberikan contoh kongkrit masing-masing istilah. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes	Metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan penugasan 3 X 50		Materi: pergeseran paradigma pendidikan Pustaka: Wena, Made. 2008. Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer. Jakarta: Bumi Aksara		3%																																																																																																																																																																																																					
3	mendiskusikan model-model pembelajaran inovatif	mampu mencermati konsep model pembelajaran inovatif	Kriteria: Kejelasan dan ketepatan dalam menjawab Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	presentasi dan diskusi (problem based learning 3 X 50		Materi: model-model pembelajaran inovatif Pustaka: Huda, Miftahul. 2014. Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran. Yogyakarta: Pustaka Pelajar		5%																																																																																																																																																																																																					

4	mendiskusikan model-model pembelajaran inovatif	mampu mencermati konsep model pembelajaran inovatif	Kriteria: Kejelasan dan ketepatan dalam menjawab Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	presentasi dan diskusi (problem based learning 3 X 50		Materi: model-model pembelajaran inovatif Pustaka: Huda, Miftahul. 2014. Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran. Yogyakarta: Pustaka Pelajar	3%
5	mendiskusikan model-model pembelajaran inovatif	mampu mencermati konsep model pembelajaran inovatif	Kriteria: Kejelasan dan ketepatan dalam menjawab Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	presentasi dan diskusi (problem based learning 3 X 50		Materi: model pembelajaran inovatif Pustaka: Wena, Made. 2008. Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer. Jakarta: Bumi Aksara	2%
6	membedakan pendekatan/model/metode dalam pembelajaran seni budaya	1.mampu menjelaskan pengertian pendekatan, model, strategi dan metode pembelajaran 2.Mampu membedakan pendekatan, mode, strategi, model, dan metode dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: Kejelasan dan ketepatan jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Metode ceramah tanya jawab diskusi 3 X 50		Materi: pendekatan, sytrategi, model, dan metode pembelajaran Pustaka: Huda, Miftahul. 2014. Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran. Yogyakarta: Pustaka Pelajar	3%
7	menganalisis Karakteristik Pembelajaran Seni Budaya	karakteristik pembelajaran seni budaya	Kriteria: Kejelasan dan ketepatan dalam menjawab dan memberikan contoh Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Metode ceramah, tanya jawab, diskusi 3 X 50		Materi: karakteristik pembelajaran seni budaya Pustaka: Daryanto dan Mulyo Raharjo. 2012. Model Pembelajaran Inovatif. Yogyakarta: Gava Media	3%
8	UTS	UTS	Kriteria: Terlampir Bentuk Penilaian : Tes	UTS Individu 3 X 50		Materi: UTS Pustaka: Komalasari, Kokom. 2019. Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasinya. Bandung: Refika Aditama	20%
9	menganalisis Karakteristik Pembelajaran Seni Budaya	Mampu menjelaskan jenis dan karakteristik pendekatan pembelajaran Seni Budaya	Kriteria: Kejelasan dan ketepatan dalam memberikan jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	presentasi dan diskusi 3 X 50		Materi: karakteristik pembelajaran seni budaya Pustaka: Uno, Hamzah. 2008. Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif. Jakarta: Bumi Aksara	3%

10	Menganalisis Pengelolaan Kelas Dalam Pembelajaran Seni Budaya	Menganalisis Pengelolaan Kelas Dalam Pembelajaran Seni Budaya	Kriteria: 1. Kejelasan dan ketepatan menjelaskan 2. Kejelasan dan ketepatan memberi contoh. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Diskusi dan presentasi 3 X 50		Materi: pengelolaan kelas dalam pembelajaran seni budaya Pustaka: Sanjaya, Wina. 2006. <i>Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan</i> . Jakarta: Kencana	5%
11	Menganalisis Pengelolaan Kelas Dalam Pembelajaran Seni Budaya	analisis pengelolaan kelas dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: menunjukkan keaktifan dan detail dalam menyampaikan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	- Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab Diskusi 3 X 50		Materi: pengelolaan kelas dalam pembelajaran seni budaya Pustaka: Wena, Made. 2008. <i>Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer</i> . Jakarta: Bumi Aksara	5%
12	Menerapkan Model Pembelajaran Inovatif dalam pembelajaran seni budaya	penerapan Model Pembelajaran Inovatif dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: 1. Rubrik Penilaian 2. Sintak pembelajaran tepat dengan contoh penerapan tepat nilai rentang 85-90 3. Sintak pembelajaran tepat dengan contoh kurang tepat nilai rentang 80-84 4. Sintak pembelajaran kurang tepat dengan contoh kurang tepat rentang nilai 75-89 Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	presentasi dan diskusi 3 X 50		Materi: penerapan model pembelajaran inovatif Pustaka: Trianto. 2009. <i>Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif</i> . Jakarta: Kencana Prenada Media Group	5%
13	Menganalisis Model Pembelajaran Inovatif Seni Budaya	Analisis Model Pembelajaran inovatif Seni Budaya	Kriteria: Jawaban jelas dengan argumen yang jelas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	penugasan 3 X 50		Materi: Pembelajaran inovatif Pustaka: Trianto. 2009. <i>Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif</i> . Jakarta: Kencana Prenada Media Group	3%
14	Menyusun Scenario Pembelajaran Seni Budaya (PJBL)	- menyusun sintaks-sintak pembelajaran inovatif	Kriteria: 1. Kriteria penilaian 2. Scenario pembelajaran disusun dengan benar sesuai sintak pembelajaran 3. Peer teaching dilakukan dengan baik dan menerapkan ketrampilan dasar guru Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Pemberian tugas - Diskusi - Presentasi 3 X 50		Materi: scenario pembelajaran seni budaya Pustaka: Trianto. 2009. <i>Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif</i> . Jakarta: Kencana Prenada Media Group	4%

15	Menerapkan Scenario Pembelajaran Seni Budaya (Pendekatan Saintifik, Berbasis Masalah, Proyek, Kooperatif, Discovery dan Campuran)	Mampu mempraktekkan scenario pembelajaran	Kriteria: 1. Kreteria penilaian: 2. Ketepatan menyusun langkah pembelajaran 3. Ketepatan memilih materi pembelajaran 4. Ketepatan memilih media pembelajaran 5. Ketepatan melaksanakan pengelolaan kelas Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	- Diskusi - Presentasi/peer teaching 3 X 50		Materi: Langkah-langkah pembelajaran inovatif Pustaka: Trianto. 2009. Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif. Jakarta: Kencana Prenada Media Group Materi: scenario langkah-langkah pemberakan inovatif Pustaka: Trianto. 2009. Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif. Jakarta: Kencana Prenada Media Group	4%
16	Menerapkan Scenario Pembelajaran Seni Budaya (Pendekatan Saintifik, Berbasis Masalah, Proyek, Kooperatif, Discovery dan Campuran)	Mampu mempraktekkan scenario pembelajaran	Kriteria: 1. Kreteria penilaian: 2. Ketepatan menyusun langkah pembelajaran 3. Ketepatan memilih materi pembelajaran 4. Ketepatan memilih media pembelajaran 5. Ketepatan melaksanakan pengelolaan kelas Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	- Diskusi - Presentasi/peer teaching 3 X 50		Materi: scenario dan perangkat pembelajaran Pustaka: Trianto. 2009. Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif. Jakarta: Kencana Prenada Media Group	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	23%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	7%
3.	Penilaian Portofolio	14%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	34%
5.	Tes	22%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



WELLY SURYANDOKO
NIDN 0025038801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



NIDN 0027048906

File PDF ini digenerate pada tanggal 23 Januari 2026 Jam 22:33 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

