



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																								
Asasmen Proses dan Hasil belajar		8821002288			T=2	P=0	ECTS=3.18	4	8 Desember 2025																								
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																									
								FERA RATYANINGRUM																									
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																
	Matrik CPL - CPMK																																
		CPMK																															
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																
		CPMK Minggu Ke <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																		
Deskripsi Singkat MK	Mengkaji konsep dasar, prinsip evaluasi proses dan hasil pembelajaran, model-model evaluasi pembelajaran, pengembangan dan pengujian alat evaluasi pembelajaran, menyusun perencanaan, pelaksanaan, pengolahan serta pelaporan evaluasi pembelajaran seni budaya.																																
Pustaka	Utama :																																
	1. Aunurrahman.2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta 2. Hamalik, Umar.2008. Kurikulum dan Pembelajaran. Jakarta: Bumi Aksara 3. Anderson, L.W. et al.2001. A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing .New York: Longman. 4. Borg, Walter R dan Gall, Meredith Damien.1983. Education Research an Introduction. New York: Longman 5. BSNP. 2007. Panduan Penilaian Kelompok Mata Pelajaran Estetika. Jakarta: Depdiknas 6. Daryanto.2008. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: PT Rineka Cipta 7. Diane Hart.1994. Authentic Assessment .Addison-Wesley Publishing Company Inc.USA 8. Depdiknas.2008. Sistem Penilaian KTSP Panduan Penyelenggaraan Pembelajaran Remedial. Jakarta 9. Longman, Addisnon Wesley.2001. A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom 19s Taxonomy of Education Objectives. New York: David McKay Company.Inc 10. Majid, Abdul.2005. Perencanaan Pembelajaran. Bandung: PT. Rosdakarya 11. Munthe, Bermawi.2009. Desain Pembelajaran. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani 12. Popham, W.J.1993. Educational Evaluation .Boston: Allyn and Bacon. 13. Safari. 2004. Evaluasi Pembelajaran .Jakarta: Departemen Pendidikan Direktorat Pendidikan Dasar menengah Direktorat Tenaga Kependidikan 14. Worthen, B.R dan Sanders.J.R.2001. Educational Evaluation. New York: Longman																																
	Pendukung :																																
Dosen Pengampu																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																								

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami hakekat evaluasi pembelajaran	Mendeskripsikan pengertian, tujuan dan fungsi evaluasi.		3 X 50			0%
2	Memahami hakekat evaluasi pembelajaran	Mendeskripsikan pengertian, tujuan dan fungsi evaluasi.		3 X 50			0%
3	Memahami hakekat evaluasi pembelajaran	Mendeskripsikan prinsip-prinsip dan jenis evaluasi		3 X 50			0%
4	Memahami hakekat evaluasi pembelajaran	Mendeskripsikan pengertian penilaian kelas, prinsip penilaian dan tujuan penilaian kelas		3 X 50			0%
5	Memahami hakekat evaluasi pembelajaran	Mendeskripsikan penilaian berbasis kompetensi		3 X 50			0%
6	Mengembangkan kompetensi dalam penilaian seni budaya	Menyusun kompetensi dalam penilaian seni budaya		3 X 50			0%
7	Mengembangkan kompetensi dalam penilaian seni budaya	Menyusun kompetensi dalam penilaian seni budaya		3 X 50			0%
8	Ujian Tengah Semester	Mengerjakan Ujian Tengah Semester		Ujian Tengah Semester 3 X 50			0%
9	Mengembangkan teknik dan bentuk penilaian pembelajaran seni budaya	Menyusun perangkat penilaian seni budaya berdasarkan aspek penilaian		3 X 50			0%
10	Mengembangkan teknik dan bentuk penilaian pembelajaran seni budaya	Menyusun perangkat penilaian seni budaya berdasarkan aspek penilaian		3 X 50			0%
11	Mengembangkan teknik dan bentuk penilaian pembelajaran seni budaya	Menyusun teknik dan bentuk penilaian mata pelajaran seni budaya		3 X 50			0%
12	Mengembangkan teknik dan bentuk penilaian pembelajaran seni budaya	Menyusun teknik dan bentuk penilaian mata pelajaran seni budaya		3 X 50			0%
13	Mengembangkan teknik dan bentuk penilaian pembelajaran seni budaya	Menganalisis butir soal dalam pelajaran seni budaya		3 X 50			0%
14	Mengembangkan teknik dan bentuk penilaian pembelajaran seni budaya	Pengujian Validitas Tes Hasil Belajar		3 X 50			0%
15	Mengembangkan teknik dan bentuk penilaian pembelajaran seni budaya	Teknik penentuan nilai akhir		3 X 50			0%
16	Ujian Akhir Semester	Merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi hasil pembelajaran seni budaya		Penilaian terhadap obyek: Praktek ketrampilan penilaian terhadap obyek pembelajaran seni budaya. 3 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.