



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK			BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																					
Estetika		8821002039				T=2	P=0	ECTS=3.18	2	24 Januari 2026																					
OTORISASI		Pengembang RPS				Koordinator RMK				Koordinator Program Studi																					
										FERA RATYANINGRUM																					
Model Pembelajaran	Project Based Learning																														
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																														
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																														
	Matrik CPL - CPMK																														
		<div>CPMK</div>																													
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																														
	<div><div>CPMK</div><div>Minggu Ke</div><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table></div>															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini diawali dengan penjelasan tentang estetika merupakan bagian dari cabang filsafat aksiologi yang membahas tentang nilai-nilai keindahan. Baik keindahan alam dan keindahan seni. selanjutnya, modern dan pasca modern. Juga estetika dalam kajian sinkronik, objek estetis, dan nilai estetis, serta kajian estetika Nusantara yang termanifestasikan dalam artefak seni rupa Indonesia. Disampaikan dengan metode ceramah-tanya jawab, penayangan video karya-karya seni, diperdalam dengan diskusi kelas dan penugasan individu/kelompok.																														
Pustaka	Utama :																														
	1. Suryajaya, M. 2016. Sejarah Estetika: Era Klasik Sampai Kontemporer . Jakarta. Gang Kabel. 2. Junaedi, D. 2016. Estetika: Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai . Yogyakarta. Art Civ. 3. Davies, S., dkk., Ed. 2009. A Companion to Aesthetics . Second Edition. Blackwell Publishing Ltd. 4. Gustami, SP. 2007. Butir-Butir Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia. Yogyakarta. Prasista.																														
	Pendukung :																														
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn.																														
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																						
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)		Daring (online)																									
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)		(7)	(8)																						
1	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1.Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika,2.menjelaskan sejarah perkembangan estetika,3.menjelaskan ruang lingkup estetika, 4.menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang esestetika.5.menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli 6.menjelaskan luasnya pengertian estetika		Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50					0%																						
2									0%																						

3	Memahami keindahan secara epistemologi dan terjadinya keindahan. Memahami tujuan mempelajari estetika	1.menjelaskan keindahan dari asal katanya,sehingga dapat dipahami2.mejelaskan tentang terjadinya keindahan1.menjelaskan tujuan mempelajari estetika dan keindahan2.menjelaskan persamaan dan perbedaan estetika dengan keindahan	Kriteria: null	Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab menggunakan media LC dan Laptop serta reproduksi foto karya dan hasil foto alam, dan buatan hewan dan tumbuhan serta terjadinya keindahan di alam 6 X 50			0%
4							0%
5							0%
6	Memahami hubungan estetika dengan kebudayaan, peradaban, kesenian, seni ilmu pengetahuan, ilmu2 sosial, dan teknologi.	1.menjelaskan hubungan estetika dengan kebudayaan 2.menjelaskan hubungan estetika dengan peradaban,3.menjelaskan hubungan estetika dengan kesenian,4.menjelaskan hubungan estetika dengan seni5.menjelaskan hubungan estetika dengan filsafat ada Sembilan persoalan,6. menjelaskan hubungan estetika dengan ilmu pengetahuan, dan tujuh pokok persoalan7. menjelaskan hubungan estetika dengan ilmu2 sosial,8.menjelaskan hubungan estetika dengan teknologi		Ceramah, Diskusi, Tanya jawab dan menggunakan media LCD dan Laptop serta reproduksi karya seni 2 X 50			0%
7							0%
8	UTS	Materi pertemuan 1-7		1.copy karya lukisan seniman2.pertanyaan 2 X 50			0%
9	Memahami nilai estetis/ keindahan seni. Memahami pengalaman estetik, seni dan tema	1.menjelaskan nilai seni :- nilai intrinsik,-nilai ekstrinsik.2.menjelaskan nilai musik :-kualitas music murni (abstrak)-kepentingan komposernya,-suasana seni musik (Schopenhauer)-nilai seni musik music dan seni lainnya3.Menjelaskan nilai dan makna seni: -Makna penampilan-Makna dalam (isi)4. Menjelaskan nilai estetis:-teori nilai intrinsik,-teori nilai ekstrinsik, -teori serba intelektual,-teori nilai katarsis, -teori nilai ekspresi.1.Menjelaskan pengalaman estetika, seni dan tema,		Ceramah, Diskusi, Tanya jawab dan menggunakan media LCD dan Laptop serta reproduksi karya seniCeramah, Diskusi, Tanya jawab dan menggunakan media LCD dan Laptop serta reproduksi karya seni 6 X 50			0%
10							0%
11							0%
12	Memahami Tema/ pokok masalah dalam hidup dan kehidupan baik yang berifat keduniawian manusia (jamaniyah) dan bersifat kerokhanian (bathiniyah) didalam proses berkarya seni./	1.menjelaskan tema menyenangkan:-berdasarkan keragaman hati (optimistis)-Bercinta (idealistis) romantic, klasik-menimbulkan rasa enak, mengajak ke alam (Khayal)2.Menjelaskan Tema tidak menyenangkan-mengerikan/ (tragis)-menyedihkan (pathetic)3.Menjelaskan Tema lucu (komik, Humor)4.Menjelaskan Tema renungan:-fantasi seniman, keanehan-nasehat yang berupa tema menyenangkan,5. Menjelaskan Tema ungkapan estetis:-struktur seni-teknik ungkapan estetis dan isi.		Ceramah, Diskusi, Tanya jawab dan menggunakan media LCD dan Laptop serta reproduksi karya seni 6 X 50			0%
13							0%
14							0%

15	Memahami perbedaan dan persamaan budaya, peradaban, etika estetika barat dan timur. Memahami tritunggal seni: seniman, karya seni dan apresiasi seni serta rasa puas dan nikmat.	1. menjelaskan perbedaan dengan persamaan :- budaya barat dengan timur-peradaban barat dengan timur-etika barat dengan timur. 1. menjelaskan tritunggal seni: -menjelaskan seniman, dan proses keseniman, -menjelaskan karya seni wujud/ bentuk, aliran dan fungsinya serta proses penciptaan karya seni-apresiasi seni dan proses apresiasi/ tanggapan terhadap karya seni serta - rasa puas dan nikmat.		Ceramah, Diskusi, Tanya jawab dan menggunakan media dan menggunakan media LCD dan Laptop serta reproduksi karya seni. Ceramah, Diskusi, Tanya jawab dan menggunakan media dan menggunakan media LCD dan Laptop serta reproduksi karya seni 2 X 50			0%
16	UAS	Materi pertemuan 9 sd 15 dan		Soal test objektif dan subjektif 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.