



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan								
FILSAFAT SENI		8821002289	Mata Kuliah Wajib Program Studi			T=2	P=0	ECTS=3.18	1	17 Februari 2024							
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi									
		Dr. Bayu Tejo Sampurno, S.Pd., M.A., Dr. Martadi, M.Sn. dan Ika Anggun Camelia			Dr. Martadi, M.Sn.			FERA RATYANINGRUM									
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan															
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	Mahasiswa memahami dan mendeskripsikan dasar-dasar pemikiran filsafat ilmu dengan paradigma seni dan keindahan dalam perbandingan konsep Barat dan Timur.															
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu memahami kedudukan, keterkaitan, sumbangsih dan keterbatasan pendidikan seni dalam khasanah dinamika ilmu pengetahuan saat ini.															
Matrik CPL - CPMK																	
		CPMK		CPL-2	CPL-3												
		CPMK-1		✓													
		CPMK-2			✓												
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
	CPMK		Minggu Ke														
		1		2	3	4	5	6	7								
		CPMK-1															
		CPMK-2															
	8		9	10	11	12	13	14	15								
Deskripsi Singkat MK	Mata Kuliah ini mengkaji tentang objek studi dan ruang lingkup filsafat Pendidikan sebagaimana tertera dalam capaian pembelajaran dengan metode ceramah, tanya jawab, diskusi, penugasan makalah dan presentasi dengan disertai tes ujian tengah semester dan ujian akhir semester																
	Pustaka : 1. Abdullah Idi Jalaluddin. 2011. Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat, dan Pendidikan . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2. Muhamidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama. 3. Mulyasa. 2011. Manajemen Pendidikan karakter . Jakarta: Bumi Aksara.																
Pustaka	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Martadi, M.Sn. Agung Ari Subagio, M.Fil.I.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]								
									Bobot Penilaian (%)								

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami pengertian & Ruang Lingkup Filsafat Seni	Menjelaskan tentang: A. Filsafat B. Filsafat Seni C. Estetika D. Hubungan Filsafat dengan Filsafat Seni & Estetika	Kriteria: penjelasan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, tanya jawab 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Abdullah Idris Jalaluddin. 2011. <i>Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat, dan Pendidikan</i> . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.	5%
2	Memahami Pengertian & konsep tentang seni	1.Menjelaskan berbagai definisi seni dari beberapa ahli 2.Menjelaskan konsep-konsep seni	Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, Tanya jawab 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Muhamidayeli. 2013. <i>Filsafat Pendidikan</i> . Bandung: Refika aditama.	5%
3	Memahami Pengertian & konsep tentang seni	1.Menjelaskan berbagai definisi seni dari beberapa ahli 2.Menjelaskan konsep-konsep seni	Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, Tanya jawab 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Muhamidayeli. 2013. <i>Filsafat Pendidikan</i> . Bandung: Refika aditama.	5%
4	Memahami konsep Ekspresi dan Kreativitas dalam seni	1.Menjelaskan pengertian ekspresi 2.Menjelaskan pengertian tentang kreativitas dalam seni.	Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Muhamidayeli. 2013. <i>Filsafat Pendidikan</i> . Bandung: Refika aditama.	5%
5	Memahami konsep Ekspresi dan Kreativitas dalam seni	1.Menjelaskan pengertian ekspresi 2.Menjelaskan pengertian tentang kreativitas dalam seni.	Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Muhamidayeli. 2013. <i>Filsafat Pendidikan</i> . Bandung: Refika aditama.	5%
6	Memahami Tujuan & Fungsi seni	Menjelaskan tentang A. Tujuan seni B. Fungsi seni	Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Tes	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Muhamidayeli. 2013. <i>Filsafat Pendidikan</i> . Bandung: Refika aditama.	5%
7	Memahami Tujuan & Fungsi seni	Menjelaskan tentang A. Tujuan seni B. Fungsi seni	Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Tes	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Muhamidayeli. 2013. <i>Filsafat Pendidikan</i> . Bandung: Refika aditama.	5%

8	UTS	Indikator dan bahan kajian mengacu pertemuan 1 hingga 7	Kriteria: diskusi analisis masalah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	tes analisis 2 X 50		Materi: filsafat seni Pustaka: Abdullah Idris Jalaluddin. 2011. <i>Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat, dan Pendidikan</i> . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.	15%
9	Memahami pokok-pokok filsafat seni	Menjelaskan tentang: A. Epistemologi & Pendidikan B. Nilai & Pendidikan C. Etika & Pendidikan D. Estetika & Pendidikan	Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi dan Tanya jawab 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Muhammadayeli. 2013. <i>Filsafat Pendidikan</i> . Bandung: Refika aditama.	5%
10	Memahami pokok-pokok filsafat seni	Menjelaskan tentang: A. Epistemologi & Pendidikan B. Nilai & Pendidikan C. Etika & Pendidikan D. Estetika & Pendidikan	Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi dan Tanya jawab 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Muhammadayeli. 2013. <i>Filsafat Pendidikan</i> . Bandung: Refika aditama.	5%
11	Memahami penggolongan seni	Menjelaskan tentang: A. Progresivisme B. Perennialisme C. Esensialisme D. Rekonstruksionisme E. Dialog antar Aliran	Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Muhammadayeli. 2013. <i>Filsafat Pendidikan</i> . Bandung: Refika aditama.	5%
12	Memahami penggolongan seni	Menjelaskan tentang: A. Progresivisme B. Perennialisme C. Esensialisme D. Rekonstruksionisme E. Dialog antar Aliran	Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Muhammadayeli. 2013. <i>Filsafat Pendidikan</i> . Bandung: Refika aditama.	5%
13	Memahami Bentuk dan isi seni	Menjelaskan tentang: A. Pancasila sebagai filsafat hidup bangsa B. Pancasila sebagai Filsafat Pendidikan nasional	Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi dan Tanya jawab 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Muhammadayeli. 2013. <i>Filsafat Pendidikan</i> . Bandung: Refika aditama.	5%
14	Memahami Bentuk dan isi seni	Menjelaskan tentang: A. Pancasila sebagai filsafat hidup bangsa B. Pancasila sebagai Filsafat Pendidikan nasional	Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi dan Tanya jawab 2 X 50		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Muhammadayeli. 2013. <i>Filsafat Pendidikan</i> . Bandung: Refika aditama.	5%

15	UAS menyusun Artikel ilmiah	Indikator dan bahan kajian mengacu pada pertemuan 9 – 16	Kriteria: hasil rancangan artikel Bentuk Penilaian : Tes	perancangan artikel 2 X 50		Materi: manajemen filsafat Pustaka: Mulyasa. 2011. <i>Manajemen Pendidikan karakter .</i> <i>Jakarta: Bumi Aksara.</i>	5%
16	UAS Presentasi	presentasi artikel	Kriteria: keaktifan dan ketepatan presentasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	presentasi hasil artikel		Materi: filsafat pendidikan Pustaka: Abdullah Idris Jalaluddin. 2011. <i>Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat, dan Pendidikan .</i> <i>Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	80%
2.	Tes	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.



FERA RATYANINGRUM
NIDN 0005027911



NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 25 Januari 2026 Jam 04:44 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

