

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa					Kode Dokumen																																																																				
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																											
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																			
Gambar Bentuk		8821003051	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=3	P=0	ECTS=4.77	1 16 Agustus 2023																																																																			
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																					
		Awal Putra Suprianto, S.Pd., M.Pd., Kartika Herlina Candraning Shiam, S.Pd., M.Pd.		Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.		FERA RATYANINGRUM																																																																					
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																										
CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																										
CPL-8	Mampu menciptakan karya yang orisinal dan inovatif, serta mempresentasikan karya tersebut secara efektif di berbagai forum, baik secara mandiri maupun kolaboratif.																																																																										
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																											
CPMK - 1	Mahasiswa dapat menganalisis beragam prinsip-prinsip dasar gambar bentuk, termasuk proporsi, perspektif, komposisi, cahaya, dan bayangan.																																																																										
CPMK - 2	Mahasiswa mampu menciptakan gambar bentuk yang akurat dan proporsional berdasarkan pengamatan langsung, dengan memperhatikan detail dan tekstur objek.																																																																										
Matrik CPL - CPMK																																																																											
	<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-3</td><td>CPL-8</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td></tr></table>								CPMK	CPL-3	CPL-8	CPMK-1	✓		CPMK-2		✓																																																										
CPMK	CPL-3	CPL-8																																																																									
CPMK-1	✓																																																																										
CPMK-2		✓																																																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																											
	<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓														CPMK-2				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																											
CPMK-1	✓	✓	✓																																																																								
CPMK-2				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																											
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini mengkaji dan latihan/praktek tentang berbagai macam teknik menggambar alam benda dengan menerapkan unsur ketepatan bentuk secara realistis mengacu pada karakteristik, sifat, jenis, perspektif, gelap terang objek sekaligus mengeksplorasi unsur-unsur formal, seperti garis, ruang, skala, shading, pencahayaan, dan berbagai teknik arsir, mencakup medium pensil, charcoal, dan pena, dengan strategi teori dan praktek.																																																																										
Pustaka	Utama : 1. Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational. 2. Parramons. 2005. Line and Shading in Drawing. Barron 19s Educational. 3. Parramons. 2005. Light and Shadow in Drawing. Barron 19s Educational. 4. Joseph D 19Amelio. 2004. Perspective Drawing Handbook. Dover. 5. Barrington Barber. 2012. The Fundamentals of Drawing Still Life. Arcturus. Pendukung : 1. Ginting, J., & Triyanto, R. (2020). Tinjauan Ketepatan Bentuk, Gelap Terang, Dan Warna Pada Gambar Bentuk Media Akrilik. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 9(2), 300-308. 2. Cara Mudah Menggambar Hewan Realis. (2022). (n.p.): victory pustaka media.																																																																										
Dosen Pengampu	Pungki Siregar, S.Pd., M.A. Kartika Herlina Candraning Shiam, S.Pd., M.Pd. Awal Putra Suprianto, M.Pd.																																																																										
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																			
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																						

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Kontrak Perkuliahan dan pendahuluan	1.Dapat mendeskripsikan pengertian gambar bentuk 2.Dapat mendeskripsikan obyek-obyek gambar bentuk 3.Dapat mendeskripsikan Unsur-unsur Gambar Bentuk	Kriteria: 1.Tekanan garis 2.Nuansa garis 3.Komposisi garis 4.Kreativitas garis 5.Portofolio Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan diskusi 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Barrington Barber. 2012. The Fundamentals of Drawing Still Life. Arcturus.</i>	3%
2	Memahami dasar-dasar gambar bentuk, prinsip-prinsip dasar dan tahapan gambar bentuk	1.Dapat menjelaskan prinsip-prinsip dasar gambar bentuk 2.Dapat menjelaskan prosedur/tahapan gambar bentuk 3.Dapat menjelaskan unsur-unsur gambar bentuk	Kriteria: 1.Kualitas/Plastisitas bentuk 2.Perspektif/dimensi 3.Proporsi dan komposisi 4.Gelap terang/nuansa 5.Kecermatan penggarapan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan diskusi 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i> Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Barrington Barber. 2012. The Fundamentals of Drawing Still Life. Arcturus.</i>	3%
3	Menganalisis cara menggunakan, dan memilih media dan teknik yang tepat dalam gambar bentuk	1.Dapat mendiskripsikan karakteristiknya mediagambar bentuk. 2.Dapat menjelaskan kelebihan dan kekurangan media gambar bentuk 3.Dapat menjelaskan macam-macam teknik arsir	Kriteria: 1.Kualitas/Plastisitas bentuk 2.Perspektif/dimensi 3.Proporsi dan komposisi 4.Gelap terang/nuansa 5.Kecermatan penggarapan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan demontrasi 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Barrington Barber. 2012. The Fundamentals of Drawing Still Life. Arcturus.</i> Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	3%
4	Mampu membuat berbagai macam arsir sesuai dengan karakter, bentuk objek dan background	1.Dapat membuat berbagai macam arsir 2.Dapat membuat arsir kesan halus, sedang, dan kasar 3.Dapat menerapkan berbagai jenis arsir pada objek lingkaran	Kriteria: 1.Kualitas/Plastisitas bentuk 2.Perspektif/dimensi 3.Proporsi dan komposisi 4.Gelap terang/nuansa 5.Kecermatan penggarapan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demontrasi dan latihan menggambar macam-macam arsir dan diimplementasikan ke bentuk lingkaran 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i> Materi: teknik arsir Pustaka: <i>Parramons. 2005. Line and Shading in Drawing. Barron 19s Educational.</i>	5%

5	Mampu menggambar bentuk dasar kubus dan balok dengan arsir	1. Dapat menggambar bentuk dasar balok dan kubus melalui pengamatan langsung 2. Dapat membuat arsir sesuai dengan karakter objek 3. Dapat menggambar bayangan	Kriteria: 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan latihan menggambar bentuk dasar kubus dan balok dengan arsir. 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: Paramons. 2005. <i>The Basics of Drawing</i> . Barron 19s Educational.	5%
6	Mampu menggambar bentuk dasar balok, limas, dan tabung dengan arsir	1. Dapat menggambar bentuk balok, limas, dan silindris sesuai objek 2. Dapat membuat arsir gelap terang sesuai dengan objeknya. 3. Dapat membuat back ground dan bayangan benda sesuai dengan objek	Kriteria: 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan latihan menggambar bentuk balok, limas, dan tabung. 1. Dapat merealisasikan hasil pengamatan benda bentuk balok, limas, dan tabung dalam gambar bentuk 2. Dapat menggambar variasi dari bentuk balok, limas, dan tabung melalui pengamatan 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: Paramons. 2005. <i>The Basics of Drawing</i> . Barron 19s Educational. Materi: menggambar bayangan Pustaka: Paramons. 2005. <i>Light and Shadow in Drawing</i> . Barron 19s Educational.	5%
7	Mampu menggambar bentuk dasar bola, tabung, dan kubus dengan arsir	1. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai karakter objek 2. Dapat membuat arsir sesuai dengan karakter objek 3. Dapat membuat bayangan dan back ground dengan arsir yang sesuai	Kriteria: 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan latihan menggambar bentuk bola, tabung, dan kubus. 1. Dapat merealisasikan hasil pengamatan benda bola, tabung, dan kubus dalam gambar bentuk 2. Dapat menggambar variasi dari bentuk bola, tabung, dan kubus melalui pengamatan 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: Paramons. 2005. <i>The Basics of Drawing</i> . Barron 19s Educational.	5%
8	Mampu menggambar minuman kaleng dengan arsir	1. Kemampuan menggambar bentuk minuman kaleng 2. Dapat membuat arsir sesuai dengan karakter objek 3. Dapat membuat perspektif, proporsi, dan bayangan sesuai dengan objek	Kriteria: 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Praktek menggambar minuman kaleng dengan arsir 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: Paramons. 2005. <i>The Basics of Drawing</i> . Barron 19s Educational.	5%
9	Mampu menggambar bentuk dasar kubus, balok, tabung, dan limas dengan arsir (UTS)	1. Dapat menggambar berbagai macam bentuk dasar 2. Dapat membuat arsir sesuai dengan karakter objek 3. Dapat membuat perspektif, proporsi, komposisi, dan bayangan sesuai dengan objek	Kriteria: 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Praktek menggambar berbagai macam bentuk 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: Paramons. 2005. <i>The Basics of Drawing</i> . Barron 19s Educational.	18%

10	Mampu membuat gambar benda transparan dengan arsir	1. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter objek 2. Dapat membuat proporsi, perspektif, dan bayangan sesuai dengan objek 3. Dapat membuat bentuk yang sesuai dengan objek	Kriteria: 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demontrasi dan latihan menggambar benda transparan dengan teknik arsir 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	5%
11	Mampu menggambar drapey kain dan gelas kaca dengan arsir	1. Dapat menggambar berbagai macam bentuk gelas. 2. Dapat membuat arsiran drapery sesuai dengan karakter kain 3. Dapat membuat perspektif, proporsi, komposisi, dan bayangan yang sesuai dengan objek	Kriteria: 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Latihan menggambar bentuk gelas kaca dan drapery kain. 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	5%
12	Mampu menggambar drapey kain dan tanaman menggunakan pensil warna	1. Dapat menggambar berbagai macam jenis tanaman 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter objek menggunakan pensil warna 3. Dapat menggambar drapery kain dengan menggunakan pensil warna 4. Pewarnaan yang sesuai dengan objek	Kriteria: 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan 6. Pewarnaan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Latihan menggambar drapery kain dan tanaman menggunakan pensil warna. 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	5%
13	Mampu menggambar drapery kain, tanaman dan gelas transparan menggunakan pensil warna	1. Dapat menggambar berbagai jenis objek 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter objek dengan menggunakan pensil warna 3. Pewarnaan yang sesuai dengan objek	Kriteria: 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan 6. Pewarnaan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Latihan menggambar drapery kain, tanaman dan gelas transparan menggunakan pensil warna 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	5%
14	Mampu menggambar topeng, benda keramik, dan drapery kain menggunakan pensil warna	1. Dapat menggambar produk hasil benda keramik, drapery pada kain dan kerajinan topeng 2. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai bentuk objek topeng 3. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek/topeng.	Kriteria: 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan 6. Pewarnaan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Latihan menggambar bentuk topeng, benda keramik, dan drapery kain menggunakan pensil warna 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	5%

15	Mampu melukis 3 jenis bentuk berdasarkan ingatan dengan tema buah, tanaman, dan drapery kain menggunakan teknik aquarel	1.Kemampuan menggambar bentuk wajah objek manusia 2.Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objeknya 3.Dapat menyajikan hasil gambarnya	Kriteria: 1.Proporsi dan komposisi 2.Gelap terang/nuansa 3.Kecermatan penggarapan 4.Pewarnaan 5.Teknik 6.Perspektif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Latihan melukis 3 jenis bentuk berdasarkan ingatan dengan tema buah, tanaman, dan drapery kain menggunakan teknik aquarel 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	5%
16	Mampu melukis buah, tanaman, gelas kaca, dan drapery kain menggunakan teknik aquarel (UAS)	1.Kemampuan melukis objek 2.kemampuan menggunakan pensil warna 3.kemampuan mengarsir dengan pensil warna	Kriteria: 1.Kualitas/Plastisitas bentuk 2.Perspektif/dimensi 3.Proporsi dan komposisi 4.Gelap terang/nuansa 5.Kecermatan penggarapan 6.Pewarnaan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Melukis buah, tanaman, gelas kaca, dan drapery kain menggunakan teknik aquarel (UAS) 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	18%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	9%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	54.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	36.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 4 Februari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



FERA RATYANINGRUM
NIDN 0005027911

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



NIDN 0024019104

