

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa						Kode Dokumen																																																																																			
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																									
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																			
Pengetahuan HKI	8821002299	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	5	19 Januari 2026																																																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																				
	Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si.					FERA RATYANINGRUM																																																																																				
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																									
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																								
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																								
	CPL-5	Memiliki pemahaman tentang perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran seni rupa yang terkini dalam konteks lokal hingga global																																																																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																									
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap proaktif dan inovatif dalam mengelola dan memanfaatkan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) sebagai aset dalam pengembangan usaha kreatif di bidang seni rupa																																																																																								
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menganalisis dan mendaftarkan karya seni rupa untuk memperoleh perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (HKI), serta menyusun strategi pengelolaan HKI guna melindungi dan memanfaatkan karya seni rupa secara optimal.																																																																																								
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu menganalisis konsep, jenis, dan regulasi terkait Hak Kekayaan Intelektual (HKI), serta mengevaluasi dampaknya terhadap praktik dan pengembangan karya seni rupa di tingkat nasional dan internasional.																																																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																																																									
		<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-5</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table>						CPMK	CPL-2	CPL-4	CPL-5	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3			✓																																																																			
	CPMK	CPL-2	CPL-4	CPL-5																																																																																						
	CPMK-1	✓																																																																																								
CPMK-2		✓																																																																																								
CPMK-3			✓																																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																										
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1								✓		✓	✓	✓					CPMK-2									✓				✓	✓	✓	✓	CPMK-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
CPMK	Minggu Ke																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																										
CPMK-1								✓		✓	✓	✓																																																																														
CPMK-2									✓				✓	✓	✓	✓																																																																										
CPMK-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																			
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi materi tentang pengertian, pemahaman, mengidentifikasi tentang jenis-jenis ciptaan hasil ciptaan baik 2 atau 3 dimensi sebagai kekayaan intelektual (KI) yang memiliki hak kekayaan intelektual (HKI) serta cara pembuatan draf pendaftaran.																																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																																									

1. Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada 2. Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. 3. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. 4. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. 5. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada 6. Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. 7. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. 8. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. 9. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.							
Pendukung :							
Dosen Pengampu		Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si. Utari Anggita Shanti, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengertian Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat mengidentifikasi ruang lingkup Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50 menit		Materi: Pengantar HKI Pustaka: Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.	3%
2	Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menguraikan dan menjelaskan sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50 menit		Materi: Sejarah dan Perkembangan HKI Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada	3%
3	Jenis-Jenis Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menguraikan dan mengidentifikasi Jenis-Jenis Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50 menit		Materi: Jenis-jenis HKI Pustaka: Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.	3%
4	Kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (TraditionalKnowledge)	Dapat menganalisis dan menguraikan kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (TraditionalKnowledge)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: HKI pengetahuan tradisi Pustaka: Sedyawati,Edi 2008. Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Materi: HKI pengetahuan tradisi Pustaka: Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%

5	Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai Identitas Global	Dapat menjelaskan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai Identitas Global	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok 2 X 50		Materi: HKI dan perdagangan WHO sebagai identitas global Pustaka: <i>Sedyawati, Edi 2008. Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya. Naskah lengkap Seminar Nasional, Nusa Dua Bali. 4 Desember.</i>	4%
6	Plagiasi dan Sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menganalisis Plagiasi dan Sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah dan diskusi kelompok 2 X 50 menit		Materi: Plagiasi dan Sanksi HKI Pustaka: <i>Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press.</i>	5%
7	Orijinalitas dan Penciptaan Sebagai Kekayaan Intelektual (KI)	Dapat menguraikan, mengidentifikasi Orijinalitas dan Penciptaan Sebagai Kekayaan Intelektual (KI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah, Demonstrasi, Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Karya HKI Pustaka: <i>Sudaryat, Dkk. 2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.</i>	5%
8	Upaya Penyelesaian Sengketa Dalam HKI	Memahami Penyelesaian Sengketa Dalam HKI	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami Upaya Penyelesaian Sengketa Dalam HKI Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Tes Tulis 2 X 50 menit		Materi: menyusun draft HKI Pustaka: <i>Sudaryat, Dkk. 2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.</i>	5%
9	UTS	Dapat merancang Deskripsi karya untuk pengajuan HKI	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Demonstrasi, Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Lisensi dan royalti Pustaka: <i>Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada</i>	15%
10	Lisensi dan Royalty sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan Royalti dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Demonstrasi, Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Lisensi dan royalti Pustaka: <i>Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada</i>	3%
11	Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Penciptaan karya HKI Pustaka: <i>Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual , Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada</i>	4%
12	Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Membuat akun pada DJKI	Kriteria: Mahasiswa mampu membuat akun pada DJKI Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Penciptaan karya HKI Pustaka: <i>Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual , Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada</i>	7%

13	Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI	Menganalisis proses pendaftaran HKI	Kriteria: Mahasiswa mampu menganalisis proses pendaftaran HKI Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, Demonstrasi, Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Proses dan persyaratan HKI Pustaka: Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.	3%
14	Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI	Membuat form pengajuan HKI personal	Kriteria: Mahasiswa mampu membuat form pengajuan HKI personal Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Demonstrasi, Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Proses dan persyaratan HKI Pustaka: Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.	10%
15	Menyusun Draft Pengajuan HKI untuk Lembaga	Mampu membuat proses persyaratan pendaftaran HKI	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Demonstrasi, Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Proses dan persyaratan HKI Pustaka: Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.	10%
16	UAS	Membuat Form Pengajuan HKI dengan Karya yang sudah ditentukan	Kriteria: Mahasiswa mampu membuat Form Pengajuan HKI dengan Karya yang sudah ditentukan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	kerja mandiri 2x50 menit		Materi: penyusunan HKI Pustaka: Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Materi: batas-batas hukum dalam HKI Pustaka: Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	40.83%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	35.83%
3.	Penilaian Portofolio	7.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	8.33%
5.	Tes	7.5%
		99.99%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 28 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



FERA RATYANINGRUM
NIDN 0005027911

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 19 Januari 2026 Jam 09:37 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

