



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																
Seni Grafis Lanjutan		8821003165			T=3	P=0	ECTS=4.77	6	8 Desember 2025																																																
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																	
				FERA RATYANINGRUM																																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																								
		CPMK																																																							
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																								
Deskripsi Singkat MK	<table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="15">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>									CPMK	Minggu Ke															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																
CPMK	Minggu Ke																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																									
Pustaka	Utama :																																																								
	1. 1. 2. Dwi Marianti, M. (1988), Seni Cetak Saring, Kanisius, Yogyakarta. 3. Dawson, John. ed. (1981), The Complete Guide to Prints and Printmaking: History, Material and Techniques, Excaibur Books, New York. 4. Hollins, Richard. (1994), Graphic Desain- A Consice History, Thames and Hudson, London																																																								
	Pendukung :																																																								
Dosen Pengampu		Muchlis Arif, S.Sn., M.Sn. Marsudi, S.Pd., M.Pd.																																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																
		Indikator		Kriteria & Bentuk		Luring (offline)	Daring (online)																																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																		

1	Terampil menggunakan bahan dan alat untuk membuat karya Seni Grafis lanjutan (cetak saring/ silk screen)	Mahasiswa mampu menjelaskan jenis dan sifat bahan seni grafis cetak saringMahasiswa mampu membedakan karakteristik masing-masing bahan dan alat cetak saringMahasiswa mampu menjelaskan berbagai macam alat untuk pembuatan karya seni grafis dengan teknik cetak saringMampu menggunakan bahan dan alat sesuai kebutuhan dan menggunakan		ceramah, demonstrasi, praktik 6 X 50			0%
2							0%
3	Terampil membuat sketsa/rancangan karya Seni Grafis cetak saring	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip dasar seni grafisMahasiswa mampu menuangkan ide dan konsep dalam bentuk sketsa/rancangan seni grafis		ceramah, demonstrasi, praktik 6 X 50			0%
4							0%
5	Terampil melakukan pemindahan sketsa/rancangan pada media cetakan (Cetak saring)	Mahasiswa mampu menjelaskan proses pemindahan sketsa pada media cetakanMahasiswa mampu membedakan karakteristik media cetakanMahasiswa mampu memilih media yang tepat untuk cetak saring		ceramah, demonstrasi, praktik 3 X 50			0%
6	Terampil melakukan pemindahan sketsa/rancangan pada media cetakan (Cetak saring)	Mahasiswa mampu melakukan teknik afdruk sesuai dengan sketsa yang diciptakanMahasiswa mampu memilih dan menggunakan alat dan bahan dengan benar		ceramah, demonstrasi, praktik 9 X 50			0%
7							0%
8							0%
9	Mahasiswa mampu melakukan teknik afdruk sesuai dengan sketsa yang diciptakan	Mahasiswa mampu melakukan teknik afdruk sesuai dengan sketsa yang diciptakan		ujian, tes, presentasi hasil afdruk 1 X 3			0%
10	terampil melakukan proses pencetakan cetak saring pada media kertas	Mahasiswa mampu menjelaskan proses pemindahan desain pada media cetakan (screen)Mahasiswa mampu melakukan proses pencetakan dengan teknik cetak saring dan menerapkan pada karya seni grafis dengan media kertas		ceramah, demonstrasi, praktik 6 X 50			0%
11							0%
12							0%
13	terampil melakukan proses pencetakan cetak saring pada media kain	Mahasiswa mampu menjelaskan proses pemindahan desain pada media cetakan (screen)Mahasiswa mampu melakukan proses pencetakan dengan teknik cetak saring dan menerapkan pada karya seni grafis dengan media kain		ceramah, demonstrasi, praktik 7 X 50			0%
14							0%

15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.